**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**



**Кут Хуми**

**Алина Кокина**

**05 Высшая Школа Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности ИВДИВО**

**Изначально Вышестоящий Человек Учитель-Творец синтезфизичности**

**14-15 мая 2022 года**

**ИВДИВО Удмуртия**

**Оглавление**

1 день 1 часть

Введение в Пятую Высшую Школу Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности ………………………………………................................................................................4

Светское общение с Изначально Вышестоящим Отцом. Почему человечество не могло общаться напрямую с Отцом в пятой расе ……………………………………………………………………………4

Отец 33-го Архетипа зафиксировал Учение Синтеза на Планету Земля, когда увидел, что люди готовы преображаться. Новая эпоха …………………………………………….........................................7

Аксиома новой эпохи - видеть дано всем, слышать дано всем, проживать дано каждому ……….…..11

Расшифровка Плана Синтеза на Пятую Школу ……..…..........................................................................12

Практика-тренинг №1. Обучение синтезфизичности. Фиксация Тезы Аватара Синтеза Кут Хуми и Тезы Аватарессы Синтеза Фаинь каждому на пятую Школу. Фиксация Изначально Вышестоящим Отцом командной Станцы и личной Станцы каждому на Школу …………………..………….............17

Практика-тренинг №2. Заполнение Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и обучение нас Имперскому стилю. Светское общение с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Алексеем и Николаем. Преображение Духа, Книг Жизни, Книг Кармы …...…...21

Практика №3. Стяжание Частности Аксиома Изначально Вышестоящего Отца. Преображение и стяжание Духа Изначально Вышестоящего Отца в явлении 16-рицы Субъекта. Преображение Книги Жизни, Кармической Книги в 33-м Архетипе ИВДИВО ……………………………………………....27

Пояснение после практики ………………………………………………………………………………...34

1 день 2 часть

Разъяснения после тренингов. На Школе мы прорабатываем, и Отец помогает снять огромное количество разных записей, которые нам мешают ………………………………………………………35

Практика №4. Стяжание Синтеза Знания Изначально Вышестоящего Отца. Расшифровка Синтеза Знания Изначально Вышестоящего Отца каждым. Стяжание 256 видов Эталонов в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание 256 Эталонов в умении слышать Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание 256 Эталонов в умении проживать Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас. Знакомство с залом Провидения Изначально Вышестоящего Отца …..38

Зал Провидения Изначально Вышестоящего ОтцаОктавы в 33 Архетипе ИВДИВО ………………..45

Отец о будущем России и Планеты Земля ………………………………………………………………..48

Сжигание старых кармических узлов, взаимосвязей ……………………………………………………50

Состояние после практики на Планете Земля …………………………………………………………....50

Практика №5. Посещение библиотеки 448-й пра-ивдиво-реальности. Получение книги Провидение Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас на один год …………………………..………….......52

2 день 3 часть

Вхождение во второй день Школы. Итоги ночной подготовки. «Можно слышать, а можно слушать» ………………………………………………………………………..............................................................54

Светское общение. Взгляд ………………….……………………………………………………………...55

Сканирование в проживаниях ……………………………………………………………………………..56

«Просящему даётся», но не перекладывать ответственность. …………………………………………..56

Карма. Книга Жизни ……………………………………………………………………………………….59

Какие Аватары вас ведут ……………………….………………………………………………………….60

Куда и в чём выходить по личным вопросам ……………………….……………………………………61

Карма сожжена, привычки остались. Будьте внимательными ………………………………………….63

Преодоление скромности или неумения общаться. Светское общение ………………………………..63

Отцы шутят …………………………………………………………………………………………………65

Подготовка к тренингу …………………………………………………………………………………….65

Практика-Миракль №6. Обучения светскому общению, личные рекомендации ……………………..66

Посещение Школы балетной студии. Выступление Примы балерины ИВДИВО. Многомерный балет ………………………………………………………………………………………………………………..69

Прогулка по парку с Аватаром Николаем ………………………………………………………………..71

Чтение Планов Синтеза ……………………………………………………………………………………73

Практика №7. Чтение Планов Синтеза в зале Изначально Вышестоящего Человека-Учителя Изначально Вышестоящего Отца …………………………………………………………………………73

Стяжание Плана Синтеза Изначально Вышестоящего Отца до 10-ти миллиардов лет в 33-м архетипе человечеству Планеты Земля. Личные ответы от Отца, как развиваться ……………………………..83

СтяжаниеЭталонов и Аксиом человечеству Планеты Земля в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца, слышать Изначально Вышестоящего Отца и проживать Изначально Вышестоящего Отца аксиоматично каждым человеком на Планете Земля и только Изначально Вышестоящего Отца ………………………………………………………………………………………85

Пример когда нам пригодилось чтение Планов Синтеза ..……………………….……………………..86

2 день 4 часть

Почему не получается что-то сделать до конца, хотя условия стяжали ………………………………88

Тренинг-Миракль №8 с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Мирей 15-й пра-ивдиво-реальности, словесный портрет, деятельность в Огне и Материи .….91

Словесный портрет Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Мирей ………………………...92

Деятельность в Огне и в Материи ……………………………………………………………………......94

Практика №9. Стяжание экополиса Планеты Земля у Изначально Вышестоящего Отца в 1048577-й синтез-реальности Истинной Метагалактики ……………………………………………………………99

**1 день 1 часть**

**Введение в Пятую Высшую Школу Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности**

Всем здравствуйте ещё раз! Мы с вами начинаем Пятую Высшую Школу Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И у нас с вами Школа, где мы с вами продолжаем разрабатывать разнообразные, так скажем, варианты, где мы ведём линию Огня, Синтеза. И потом, при переходе этого Синтеза на Школу, где мы уже разрабатываемся этим видением, соответственно, тем Синтезом, который мы стяжали на Школе, вернее тем Синтезом, который вы стяжали на Синтезе. Мы разрабатываем этот Синтез потом на Школе, где мы учимся видеть тем Огнём, первое, Человечности, который у нас разрабатывается Синтезом. И второе, это Огонь соответственно самой Школы, где мы с вами тренируемся, учимся видеть.

И по последним новостям. Так, если пройтись, что у нас произошло, и какие у нас есть достижения. У нас Отец нам, на один миллиард лет наделил человечество способностью, умением и наработкой, умением видеть. Вот у нас с вами сейчас Пятая Школа. И так как у нас идёт параллельно Синтез со Школой, мы на Синтезе это стяжать не можем, но на Школе мы можем стяжать для человечества План Синтеза. Где на Синтезе мы будем вообще нарабатывать План Синтеза, как развитие Человека на Планете Земля, а здесь мы можем стяжать План Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И попросить Отца даже не просто План Синтеза, попросить Отца развития, аксиоматичного развития человечества на Планете Земля, где каждый человек должен видеть, слышать и проживать Отца.

Что это значит? Поясню по-другому. Раньше, давайте так, начнём с истории. Как раньше светски общались с Изначально Вышестоящим Отцом? Здесь раньше на пятом горизонте было направление Общества. Помните? Здесь разрабатывалось Метагалактическое Общество, которое сейчас перешло на горизонт восьмой. И сейчас здесь соответственно Планы Синтеза. Школа сама не Планов Синтеза. Школа по развитию, по разработке Аксиомы Изначально Вышестоящего Отца. Если говорить о названии Школы, то это Школа Изначально Вышестоящего Человека – Учителя-Творца синтезфизичности. И соответственно у нас сегодня тема и творения, и синтезфизичности, и учительства, и Человека, как Человека–Субъекта, которое мы будем разрабатывать ракурсом Аксиом. Что значит Аксиомы? И к этому подойдём, как Аксиомы видения, слышания и проживания.

**Светское общение с Изначально Вышестоящим Отцом. Почему человечество не могло общаться напрямую с Отцом в пятой расе**

Но прежде, чем мы приступим к этой теме, что нам нужно понимать, и что вам нужно будет разработать для нашей с вами истории. Можно сказать о том, что в предыдущей эпохе как светски общались с Изначально Вышестоящим Отцом? Вообще, общались ли? В целом нет. Как такового общения нет. Единственно, что можно увидеть единственные записи в древних текстах, где Либднех есть такой. Лейбниц, извините. Лейбниц философ, математик, физик. Но он больше философией занимался, но у него были кроме гуманитарных наук, он ещё разрабатывал физику и математику. И вот у него единственное есть описание, когда он стоял вместе с Учителем, и вдруг разверзлись небеса. В зал, вышел Отец, молодой причём, подмигнул ему глазом, там что-то сказал, быстро сказал, буквально несколько минут. И опять развернулся и ушёл, пространство за ним закрылось. И он настолько это запомнил, что он оставил тексты. И потом этот человек долго вспоминал, как человек смог по взаимодействовать с Изначально Вышестоящим Отцом. И тогда это был не Изначально Вышестоящий Отец, а это был Отец Солнечной Системы. И соответственно он увидел Отца Солнечной Системы. Просто увидел, как он ему подмигнул, он ему что-то сказал на ушко, и ушёл опять к себе в Солнечную Систему. Это был пик вершения общения человечества с Изначально Вышестоящим Отцом. Это даже не начало. Это просто было только так. Это было не начало.

Начало сейчас у нас идёт в новую эпоху. А я вам рассказываю про пятую расу, то есть, как было в предыдущую эпоху. То есть в предыдущую эпоху полностью нельзя было видеть ни Изначально Вышестоящего Отца, ни практически нельзя было видеть Учителей, потому, что это всё было закрыто. Всё это было закрыто. И это было закрыто непотому, что были какие-то запреты, были какие-то каноны, которые запрещали видеть Отца и Учителей на тот момент. А были очень жёсткие прослойки между планетой и планами, за пределами которых нельзя было. Представьте, такая большая скорлупа, которая находилась, ледяная причём, скорлупа, которая находилась вокруг планеты Земля, и планета была запакована в определённые такие... Переплавленный тонкий мир за счёт того, что на Планете Земля когда-то была ядерная война. Сплавился полностью тонкий мир, и он стал, вот представьте, как видели когда-нибудь ёлочные шарики из стекла, сейчас уже нет таких шариков. Но стеклянный ёлочный шарик, где внутри полость, а вовне очень плотное стекло, тонкий мир, который переплавился при очень высокой температуре. И он стал плотный. Видели когда-нибудь, сплавленный пластик? В костёр когда-нибудь кидали пластик, он горит, он переплавляется, и потом застывает просто массой. Вот примерно так переплавился когда-то, в предыдущую эпоху в пятую расу. И это, кстати говоря, было, на самом деле, не так давно, полностью сплавился тонкий мир на Планете Земля вместе с физикой. И поэтому он стал физико-эфирный.

У нас сейчас есть отдельно физика, отдельно эфир, отдельно астрал. А в предыдущую эпоху, если вы посмотрите схему, был физико-эфирный план, потом был астральный. Почему физико-эфирный план был единым? Почему не было отдельного физического плана, отдельно эфирного? Потому что за счёт ядерной катастрофы, которая у нас была на Планете Земля, полностью сплавилась часть тонкого, часть физического мира. Получилась плотная-плотная завеса, как скорлупа, которая окружила планету Земля. В принципе, когда начинался Синтез, или до Синтеза, как выходили вообще Посвящённые, которые тренировались, как мы выходить в разные реальности и в разные миры. Из физического мира, например, телом перейти в тонкий мир, из тонкого мира перейти в огненный мир – это нужно было преодолеть очень жёсткий план. Представьте, как потолок, который находился над планетой, который был людям с очень ослабленным внутренним миром просто не достижим.

И соответственно представьте, что вот это завеса, через которую просто невозможно было увидеть ни Отца, ни Аватаров Синтеза, но тогда Аватаров ещё не было. Тогда был Отец Небесный, был Отец планеты. Тогда на седьмом плане был Отец Небесный, Отец Планеты был на четвертом плане. И были семь Учителей лучей, которые находились у нас на Планете Земля. И соответственно, благодаря вот этому плотному пространству, которое находилось на планете, у нас сплавились многие, вообще у нас сплавился тонкий мир. Он был жёсткий. И он был как мутное стекло, матовое мутное стекло, которое не прозрачное, которое, как пластик, который был не прозрачный, который был мутный, который был невидимый. И человечество не могло ни увидеть, ни услышать мысли Отца. И свободно летали только через такие плотные завесы такие же плотные существа, которые назывались когда-то ангелами. Они единственные, кто мог просекать. Ну, представьте, животное, для него всё равно. Для него это всё ареал его обитания. И вот единственные существа, которые прилетали на нашу планету, это были ангелы, которые могли как-то донести весть до Отца, потом от него же принести. Когда-то у нас на планете были даже ангелы, и ангельство даже считались выше, чем человеческий глобус.

То есть я просто напоминаю вам историю предыдущей эпохи, мы это проходим чаще всего на первых трёх – пяти Синтезах. И потом тщательно это забываем. На самом деле это было. И когда начинался Синтез, эта плотная завеса ещё была перед первой группой даже Синтезов. Первые три-пять. Вот сейчас выйдет том, вот эти тома. Там есть Синтезы новые. Вернее Синтезы, которые самые первые. И там, если вы пролистаете эти Синтезы, можно найти такие практики, когда плавился, переплавляли и пережигали огнём вот этот сплавленный, как лёд тонкий мир. Или там присутствия, планы, реальности, и так далее, которые жглись очень много лет. Они жглись не один год, они переплавлялись, переплавлялись, переплавлялись. И потом через какое-то время, соответственно, когда они переплавились, то человечеству открылся выход, уже свободно более или менее в Метагалактику.

Мы начали вообще выходить в Метагалактику, но что нужно было сделать Посвящённому, чтобы смочь увидеть даже Учителя, который жил не физически. А когда мы выходили в следующий Архетип материи. Но не Архетип, тогда были планы. Когда человек выходил в следующие планы, учителей физически не было, И они должны были, чтобы выйти на следующий план, например с физико-эфирного перейти в астральный, с астрального в манас, с манаса перейти в будди. Из манаса переходил в будди, тонкий переходил в огненный мир. Что они должны были делать? Они должны были раствориться на атомы, как мы растворяемся сейчас в Отце. Потом перейти в следующий план, собраться там из атомов опять в тело. Ты попробуй ещё собраться в тело, если ты распался на субъядерность. То есть человек должен был обладать способностями, собирать субъядерность, запоминать строение тела. И сам.

Если мы тут прониклись Отцом, в зале растворились, нас же Отец собрал из нашей растворённости. То там это надо было сделать самому. Это было очень сложно. Были специальные практики, когда тело должно было просочиться, пройти сквозь эти реальности. Поэтому были мосты антахкараны, которые назывались. Для чего они были? Они специально проводили людей сквозь эти плотные завесы тонкого мира, потому что человечество само не могло преодолеть и перейти. Например, когда человек после смерти не мог выйти с физико-эфирного плана на астрал, и перейти, например, допустим в рай, который находился на высшем манасе. Почему? Потому что там была жёсткая структура, которая людей не пропускала. Поэтому, специально служители были, которые проводили людей. Которые находили проторенные пути, через которые можно было пройти сквозь план в план и перейти потом, например, в высший манас и попасть в рай, или попасть в небесный Иерусалим. То есть, эти сложные пути, они были. И сейчас этих мостов антахкараны нет. И в принципе это всё было сожжено и переплавлено. И сейчас человечество свободно выходит, и вплоть даже можно выйти в космос.

И поэтому у нас очень много литературы, когда описывали привидения, когда описывали, как люди здесь ходили по планете, как были неприкаянные души. И очень много фильмов на эту тему снято, как дух где-то ходит там, бродит. И всякие приключения и страшилки. Чего там только нет. И у нас очень много даже историй вообще по Планете Земля. Как там нашли, записали духа, как он проскальзывает через камеру, я не знаю, фейк это или нет. Но всякую такую мистику многие любят.

И почему люди не могли уйти, и почему они привидениями ходили физически. Потому, что, если дух тяжёлый, если тяжёлые сложные накопления, то он не мог пройти пространство с физико-эфирного плана, перейти на астрал. Он оставался жить физически. Поэтому привидения в замке были, очень много на кладбищах было. Прямо можно было проезжать кладбище: зависали сгустки шариков над каждой могилкой, потому что люди не могли выйти. И они оставались многие на Планете Земля, то есть, если дух слабый, он оставался. Если был очень верящий дух, соответственно, он просто верой выходил в зал к Отцу, Отец принимал всех.

Сложности предыдущей эпохи были не только с физическим развитием человека, но и в том, что с человеком происходило потом. Вот это взаимодействие с Изначально Вышестоящим Отцом происходило так, что даже после смерти не все люди смогли выходить к Изначально Вышестоящему Отцу или к Отцу Небесному, к Отцу планеты Земля. И соответственно с ним взаимодействовать, с ним общаться, с ним разговаривать. И что-то соответственно с ним сложить какую-то перспективу своего развития. Пойти там жить в небесный Иерусалим. И счастливо продолжить свою жизнь только уже в следующем мире. С одной стороны часть населения людей, я не скажу, что так было со всеми. Но часть населения людей, они уходили так. Соответственно многие, часть оставалась здесь, часть оставалась там.

Но, у нас было очень много циклов практик, когда мы поднимали души с планеты Земля. И очень было много практик, когда мы поднимали миллиарды, миллионы человек, вот тех душ, которые настолько жёсткие, которые не могли выйти. Даже расскажу вам, что мы поднимали дух очень глубоко с планеты Земля, очень развитых старцев, которые когда-то были служителями на Планете Земля. И они лежали настолько глубоко под землёй, из каких-то древних цивилизаций. То есть у нас где-то 28, 29, 26 цивилизация. Ну, плюс, минус, мы не знаем точно. Вплоть до 30-ой. Они были духи пятых, шестых, восьмых цивилизаций на Планете Земля. Представляете, они ещё с того времени не могли выйти в зал к Отцу. Представляете, дух, который живёт, который всё понимает, который лежит всё это время. Просто это называется терзание миллиардами лет. Не монада, а именно тело, которое живёт под землёй. Там устраивает свой быт, как может. Там продолжает жить. Понимает, что он дух, и ничего не может с этим сделать. И не может воплотиться опять. Его жизнь вот так миллиардами лет продолжается только таким телом. То есть, даже таких поднимали.

Мы таких старцев видели предыдущих эпох, цивилизаций сейчас. Там некоторые огромным ростом по 15 метров, по 10 метров. Некоторых мы там видели маленьких, небольших людей, которые были. Планета менялась, и рост, и ширина тела периодически тоже варьировалась. И поэтому таких мы тоже выводили и приводили в зал к Изначально Вышестоящему Отцу. И было такое, когда мы выводили большое количество людей, большое количество монад к Отцу, которые не могли взойти с планеты Земля. Начали их выводить, чтобы Отец смог их расселить по тем экополисам, которые мы с вами стяжаем.

И я вот к чему это рассказываю, что в предыдущую эпоху было практически невозможно, и это, кстати говоря, было аксиомой предыдущей эпохи, что невозможно было видеть, невозможно было слышать и проживать Изначально Вышестоящего Отца. В основном люди жили сами по себе, и только иногда приходили Посвящённые, которые разворачивали раз в десятки тысяч лет истину Отца, принося какое-то небольшое знание, которое потом люди перерабатывали десятки тысяч лет. Так жила предыдущая эпоха, и так жили мы в предыдущую эпоху на Планете Земля.

**Отец 33-го Архетипа зафиксировал Учение Синтеза на Планету Земля, когда увидел, что люди готовы преображаться. Новая эпоха**

И вот сейчас, после того, как Отец зафиксировался. Отец 33-го Архетипа ИВДИВО зафиксировался на планету Земля. Мы сегодня будем с вами, на Синтезе Отец зафиксировался 302 секстиллиона. Он зафиксировал на Планету Земля Учение Синтеза, когда увидел, что люди готовы, готовы преображаться. Эпоха завершилась, и должна была начаться новая эпоха, где Отец решил, что она пройдёт у нас без катаклизмов. И хотя сейчас шатает и природу, и социум. Видите на планете, что происходит. И это как раз таки. Знаете как, с одной стороны, все кричат хором, что это плохо, это не должно было быть. Почему это происходит? На самом деле, а как вы хотели, чтобы наступила новая эпоха. Ситуация, когда полностью всё должно было смениться. Оно раньше сменялось чем? Вот так снесло всё, и на этом месте стало пусто. И опять начинается новая цивилизация. Ну, вот как у нас сейчас. Соседняя планета Марс. Ничего нет. И только через какое-то время, когда планета восстановится. Когда восстановится цивилизация, когда там вырастут яблони, когда там ещё что-нибудь, когда появится воздух. Потом опять восстановится цивилизация человечества, которая опять продолжит когда-то существовать, потому что когда-то там была человеческая цивилизация, она погибла. То есть наша планета 28-29 цивилизаций, то есть 28-29 раз она проходила такие циклы. То есть когда завершалась эпоха, сносилась цивилизация. Завершалась эпоха, сносилась цивилизация.

И вот, когда пришёл Отец 33-го Архетипа ИВДИВО, что он решил? Что в этот раз у нас не будет таких сильных изменений. Цивилизация продолжает жить непрерывно, существовать в том виде, какая она есть. Соответственно, обязательно всё должно поменяться на этой планете. Помните, новое идёт новыми путями. Если климат меняется, климат меняется очень сильно, очень жёстко, и вы можете видеть там, где сейчас Африка у нас, там бывают снега. Там где холодно, сейчас становится жарко, тают ледники. Тёплый Гольфстрим, который всегда обогревал соответственно земли, не давал уходить, поддерживал тёплый климат. Он начал замерзать, с этим начали замерзать материки, с этим начали замерзать, с этим начала меняться природа. Очень много океанологов обнаруживают новые виды животных в воде, которые вдруг внезапно появились. Не потому, что стало оборудование лучше. Оборудование то же самое, а стали появляться даже новые виды животных, которых никогда не было. И они, в принципе у нас исследуют, и у нас начинают появляться новые виды животных. Умирать, которые отжили своё. Появляются новые виды животных. И это среди учёных уже известный факт.

У нас меняется климат, меняется планета Земля. У нас вот Европу трясло в этот раз. Январь, февраль. Два больших вулкана, которые проснулись, которые вообще не должны были просыпаться. Они точно на сто процентов были спящие, туда даже полетели туристы, никто не ожидал, что там будет что-то. Там жаркие такие острова. Туда как раз зимой летают на курорты. И взорвало эти вулканы. Ну, вулканы – это что? Такая низкая энергетика социума, которая взорвалась вверх. Соответственно, когда люди начинают волноваться, когда начинаются какие-то санкции, когда люди начинают обдумывать, то соответственно начинает трясти Землю. То есть вот сейчас, что у нас происходит на Планете Земля. Я сейчас не оправдываю те действия, которые у нас есть в человечестве. Но, мы должны понимать, что только так, по-другому никак не перестроиться Планете Земля на новую эпоху.

Новая эпоха уже есть, она уже состоялась, она уже идёт, но постепенно. То есть, Отец нам не в раз. Что такое снос цивилизации за несколько тысяч или десятков лет? Просто раз цивилизация исчезла. А у нас постепенно идёт смена климата. Постепенно идёт смена социума. Постепенно идёт смена политики, экономики и так далее, далее. Которая должна была начаться с нуля. То есть у нас должно было дойти. Есть точка ноль, в которой нет ничего, и одновременно в которой есть всё. И вот мы идём в какой-то мере. Мы даже наоборот, мы прошли эту точку, что ноль в какой-то момент. И после этого у нас наступил коронавирус. И у нас, кстати говоря, даже объявлялось в ИВДИВО. Я сейчас только это вспомнила, даже забыла об этом.

Где-то год назад или два года назад говорили, объявлялось, что мы проходили точку «ноль». Или три года прошло, где мы проходили эту точку «ноль», когда Отец сказал: « У нас сейчас ноль». Подумали, ох, как хорошо ноль. И после этого нуля через год грянул коронавирус, через год у нас началась военная операция, и через год начало трясти почти всю планету. Начал меняться весь строй политический, экономический. Почти всё управление у нас. Очень многое из того, что сейчас происходит на планете, затрагивает практически все страны, всех людей, которые живут на нашей планете. Редко кого сейчас эта ситуация не затронула. То есть, куда не посмотришь, везде какие-то изменения в мире существуют. И поэтому то, что сейчас происходит на Планете Земля – это медленная, ещё раз подчёркиваю, медленная смена предыдущей эпохи, именно ракурсом социальной, ракурсом социума, ракурсом устройства, климата и так далее. Эпоха есть, но, всё же должно поменяться. Давайте так, такая эпоха наступила. Но должно же поменяться с этой эпохой всё, что находится в человечестве. И поэтому сейчас медленные планы преображаются.

Продолжая историю о том, как мы видим Изначально Вышестоящего Отца. Новая эпоха, это что? Отец нам открыл завесу. И у нас был съезд Метагалактического Имперского Дома синтезфизичности, который был в Краснодаре впервые выходные мая. И что там? Там Отец на этот съезд зафиксировал практику, где Отец полностью снял завесу с человечества неведения, не слышания и не проживания. И наоборот, Отец зафиксировал на каждого человека способность видеть, слышать и проживать. То есть, снята была такая толстая плотная вуаль с планеты Земля, которая препятствовала свободно видеть, слышать и проживать Изначально Вышестоящего Отца. То есть, Отец только на себя настроил человечество, чтобы не было каких-то переходов. Чтоб люди слышали только Отца, и больше никого другого. Им не нужно слышать тонкий мир. Им не нужно слышать метагалактический мир, слышать синтезный мир, потому, что там огромное количество цивилизаций. Мало ли чьё мнение они услышат, и что им кто скажут, все люди живут по-разному. И для кого-то в цивилизации одной это значит, нет, а для другой вот это так значит да. Ему скажут. Он подумает, что это надо делать, а на самом деле ему сказали не надо. Или наоборот, то есть. И поэтому Отец настроил только на себя всё человечество, чтобы мы могли видеть и слышать, и проживать только Изначально Вышестоящего Отца. То есть главное, что произошло на Планете Земля. Это буквально месяц назад Отец снял вот эту вуаль.

Значит, у нас человечество один миллиард лет будет разрабатывать видение, слышание, проживание Изначально Вышестоящего Отца. И вот эта новость, которая у нас случилась последние две недели назад, и соответственно две недели назад человечеству уже открыты врата, когда открыты окна. Помните, как Пётр Первый открывал окно в Европу. Но у нас такие окна открылись сейчас к Изначально Вышестоящему Отцу. От Изначально Вышестоящего Отца к каждому человеку планеты Земля. То есть сейчас человечество входит в новую эпоху взаимодействия с Отцом и с Иерархией ИВДИВО. Что это значит? Где нам свободно можно выходить в залы, где нам свободно можно выходить к Аватарам Синтеза, где практически только для физики свободно открыты залы в любое время суток. Потому, что для других цивилизаций, когда вот так можно выйти из дома и дойти до экополиса Изначально Вышестоящего Отца. Там есть приёмные дни. Каждый день, там есть записи определённые, когда люди туда приходят, когда люди заходят в кабинеты, в залы какие-то, там идёт работа, совещания. Человечеству планеты Земля сейчас полностью открыто, открыты залы в любое время суток, день и ночь. Потому что там, согласитесь, не так, как у нас, когда у нас день – у них может быть ночь, когда у нас ночь - у них может быть день.

И, наоборот, у них другой ритм жизни, у них другой темп. Мы выходим в зал, постоять там минут десять, в зале у них прошли несколько суток их времени за то время, пока мы вышли в зал. Спросили их, сказали: «А». Ещё раз спросили: «Что?» У них два дня уже проходит. Пока мы пытаемся осознать, что нам сказали. Я шучу. И соответственно, это шутка, не напрягайтесь. И соответственно, сейчас наступило то время, когда нам первым дана возможность выйти в зал к Отцу, когда нет этой завесы, нет вуали, когда нет уже сложности перехода в разные Архетипы материи. В предыдущую эпоху, кстати говоря, ученики могли видеть только глаза Учителя и могли видеть только руку Учительницы или Владычицы. Всё остальное было практически невозможно увидеть.

И даже мы иногда узнаём учеников, когда к нам приходят новенькие на первый, второй Синтезы, они выходят в кабинет Владыки, говорят: «Ой, я вижу глаза Аватара Синтеза Кут Хуми, и больше ничего не вижу». Мы сразу думаем Ученик, Посвящённый, Высший Посвящённый, Архат или Адепт, к нам кто-то дошёл. Потому, что они умели видеть Кут Хуми. Им передавалась из глаз в глаза, передавались учения, передавались взгляды. Этому Аватар Кут Хуми как Учитель, он учил всю предыдущую эпоху. И Мория, и Серапис, и все остальные Учителя. Они тоже так обучали взглядом. Всё остальное практически увидеть было невозможно. Сложно или невозможно, или раньше были запреты. Хотя Учителя этого не запрещали, но были разные логоические управления, чего только не было, что было запрещено напрямую взаимодействовать.

Мы сейчас вступили в новую эпоху, с вами идёт Школа. Школ таких раньше вообще никогда не было. И в принципе, мы никогда не развивали так физически на Планете Земля массово. Ну, массово – уберём слово. Коллективно, когда мы развиваем в человечестве способность видеть Отца, видеть Аватаров Синтеза, проживать Отца, проживать Аватаров Синтеза, свободно их слышать, свободно общаться, светски общаться. У нас такого на Планете Земля никогда раньше не было. То есть мы никогда раньше этим не занимались. То есть не развивали эти направления, почему? Потому, что это было запрещено, невозможно. И поэтому, когда вы приходите и говорите: «Ах, хочу всё сразу». На самом деле такого никогда не было. И мы вообще первая команда в новую эпоху, которая вообще для человечества, вы увидьте, даже не для себя нарабатывать. Мы для человечества нарабатываем, чтобы люди могли свободно выходить в зал Отца, свободно с Отцом общаться, когда Отец может прийти к нам, то мы можем так свободно общаться с Отцом. Отца услышать, поговорить о чём-то, пошутить, посмеяться, поговорить о делах, что-то решить, предпринять и так далее. И утвердить даже документы, сложить совместно, И потом разойтись соответственно. Отец к себе, мы там куда-то к себе, и так далее. Или Отец, например, на съезде может свободно приходить к нам в зал, сидеть несколько часов, то есть, четыре часа он находится в зале, он общается с нами мысленно, ментально. Видим это или мы не видим, замечаем, не замечаем. Отцу на самом деле сейчас всё равно и не всё равно. Потому что, всё равно он нам помогает, обучает нас видеть, всё равно, даже если ты не веришь. Но ты пришёл на съезд, ты обязан развиваться. Раз ты пришёл, действуй и служи. И соответственно мы наконец-то вступили в ту эпоху, в то время, когда Отец дал возможность нам свободно с ним общаться. Мы не видим иногда эту ценность, мы этого не понимаем, мы это не замечаем.

Но на самом деле, такое свободное общение с Отцом, с Изначально Вышестоящим Отцом у нас на Планете Земля всего около 25 лет. До этого это было закрыто, запрещено, и практически невозможно. Редко кто мог слышать и видеть Учителей, Изначально Вышестоящего Отца. Только тогда, когда набирались команды, которые будут развивать на Планете Земля Синтез, когда кто-то мог слышать Учителя Кут Хуми, или другого Учителя и его вели. То сейчас вот мы вошли в новую эпоху, в то время, когда залы открыты, двери нам открыты. Но теперь заходя в эти двери, первое, что нам необходимо научиться, первое это – уметь вставать в зал, этому мы обучались в принципе, обучались на Синтезе. Встать, наладить форму, понять, что ты вышел в форме, а не в «тренниках» домашних, и не в шапке и не с каким-нибудь инструментом предыдущих эпох. А что ты вышел в форме, что ты вышел чистый, помытый, хорошо пахнущий, потому что для Отца это тоже важно.

Я даже знаю одного из Отцов, когда там есть перед его зданием, я так назову «предбанник», когда стоит специально в экополисе место, где можно зайти помыться, поменять одежду, и потом только чисто, душисто зайти в зал к Отцу. Потому что. Ну, представьте, мы приходим в зал к Изначально Вышестоящему Отцу. Раньше Отец никогда не вёл такие приёмы. Мы выходим к Изначально Вышестоящему Отцу, приём выше этого не существует, кроме приёма в зале Изначально Вышестоящего Отца. Это самый вершинный приём, который только может быть. И когда мы туда приходим, вваливаемся в двери и забываем надеть форму, говорим: «Здравствуйте», и засыпаем в зале Отца тут же, как только зашли. С одной стороны, мы как дети, пока мы учимся. И, пока отстраиваемся, Отец где-то нам это разрешает. Но, на самом деле, проходя сейчас четвёртый курс, соответственно у вас параллельно идёт Школа, от нас уже требуют отстроенности.

Когда мы не просто зашли, некоторые там начинают в колени падать физически. А я вообще не верю ни во что. Я не верю ни в кого, но в духе такая запись мусульманства, такая запись христианства, что сразу дух падает ниц и начинает кланяться в колени и по-другому не может. «Я стою», ‑ а тело уже лежит на полу. Или такая глубокая вера, что тело стоит, а Часть Вера вот так упала и лежит рядышком.

Такое недавно, кстати говоря, видела. С дамой мы ходили, поспрашивали кое-что Отца. «Ну, не могу Отца услышать».

Отец говорит: «Посмотри, почему она услышать не может».

Стоит тело, спрашивает женщина, вот мне то-то, то-то надо. И говорит, что я не слышу ответ Отца.

Отец говорит: «У неё Вера упала».

Я думаю, ну, что это значит. Упала. Ну, думаю, не верит, засомневалась, или что там.

Отец говорит: «Нет. Посмотри на пол. Я Огнем, конечно, поддерживаю, чтобы тело не стукнулось».

Но тело так зависает. Лежит часть Тело и зависает над полом. Вера вот так зависает, лежит, Часть Тело зависает над полом. Если упадёт, оно сгорит сразу. Потому, что пол там огненный и сгорает всё, что падает кроме ног. И вот над полом зависает это тело. И вот человек спрашивает, а Вера лежит, она не слышит. Неверие такое глубокое внутри, и Вера из человека вышла. Ну, там ситуация такая, там очень сложная ситуация. Поэтому человек испугался настолько того, что случилось. Причём жив, здоров, но по жизни там стряслось кое-что. Сразу Вера легла. И вот к чему, к тому, что от нас сейчас требуют. Я не просто вам это рассказываю. От нас сейчас требуют, когда мы выходим в зал Отца, чтобы мы услышали, увидели, прожили Изначально Вышестоящего Отца, что мы должны делать.

Если ты пришёл, от тебя пахнет. Если ты пришёл, но ты не расчёсан. Или ты пришёл, забыл одеть форму. Если ты в зале издаёшь какие-то нечеловеческие звуки, ну там: «А», «Му», «Уа», «забыл, хотел спросить, не запомнил», ну, и так далее. Когда нечленораздельные звуки - светское общение, оно что, не начинается, оно сразу завершается. И соответственно, какой бы мы вопрос не задали Изначально Вышестоящему Отцу, какой бы мы вопрос не задали Аватарам Синтеза, всегда существует этикет. Вы пришли на самую вершину.

Представьте, вы пришли к президенту, ввалились в дверь, легли в кресло, и сказали, что я тут сейчас посплю, потом когда высплюсь, я вас кое-что хотел спросить. Ну, соответственно вас вынесут тихонечко, ещё посадят куда-нибудь в спец места. Пока ты там, и скажут, что там и выспишься.

Отец милосерден, он вас принимает, но при этом есть определённый этикет, есть определённые даже аксиомы: как мы должны действовать в зале, что мы должны делать. И только когда мы соблюдаем эти пункты, как нужно действовать в зале Отца, Отец с нами начинает диалог, Отец с нами начинает Светское Общение. И с Аватарами Синтеза то же самое.

Если у нас не хватает этики, культуры. Если у нас не хватает искусства общения, светского взаимодействия, светского общения с Отцом. И не хватает общественных норм поведения в зале, то соответственно с нами не общаются. И иногда нам просто не отвечают, почему? Потому, что мы не готовы и не правильно встали.

И тренируют даже иногда на ведение Синтезов. Мы периодически ловим некоторых в зале, когда вышел, забыл надеть обувь в кабинете Аватара Кут Хуми. И задают вопрос после, и концентрируется, и сливается, стяжает Синтез, пытается, синтезируется, и всё, что не делает, Кут Хуми говорит: «Ноль, ноль, ноль. Ноль, ноль, ничего нет, ничего не получается, ничего не стяжал, не развернулся, и этого нет, этого нет». И когда доходят уже до состояния, ну, почему не получается, я же стою в кабинете, я же всё стяжал, всё правильно делаю. И один маленький пункт. Аватар Синтеза Кут Хуми говорит: «Обратите внимание на стопы». Всё, и больше Владыка ничего не говорит. Когда мы начинаем смотреть, а что там, на ногах, а там просто ноги босиком стоят. Человек просто забыл синтезировать и одеть обувь. Форма одета, причёсан, всё в порядке, вышел, отстроился, встал. Но если обуви нет, практики светского общения, ничего просто нет. Аватар Кут Хуми даже не отвечает на такие вопросы.

То есть наше общение с Изначально Вышестоящим Отцом, умение видеть Отца, умение слышать Изначально Вышестоящего Отца, проживать Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватарами Синтеза зависит от чего? От того, как мы стоим в зале, как мы стоим в кабинете. У нас иногда бывает, когда вышел в зал, и там просыпается наш дух. Если он там проснулся, какой он там может быть? Он может быть разнообразный. Некоторые бегут сразу из зала, такое бывает, когда жжёт. И убегает тело сразу моментально, выбегает в дверь и стоит за дверью *(Ведущий издаёт звуки запыхавшегося человека*). Ах, убежал!

Так же у Аватара Кут Хуми, это он дам так ловит, когда у них по жизни с мужчинами что-то происходит: тяжёлые отношения, или взаимодействия, или она на кого-то обиделась внутренне. И она просто вылетает из зала Аватара Синтеза Кут Хуми. И так же мужчины из зала Аватаресс, приходят, сразу видят свою жену в отражении, зеркаля самого себя. И у них не получается, и они или выпадают из кабинета, или убегают, либо что-то у них ещё происходит.

То есть, когда мы выходим в зал к Аватарам Синтеза, в зал к Изначально Вышестоящему Отцу, очень важно, чтобы у нас был внутренний настрой, внутренняя выдержка, форма, состояние. Состояние наше внутреннее, когда ты пришёл, ты на физике успокоился, настроился. Вышел, встал, спросил чётко, кратко, лаконично. Получил ответ и ушёл. Наша задача не просто научиться сегодня. Это не обучение одной Школой. Это обучение вообще на многие годы жизни. Почему? Потому, что наша задача научиться. И действовать, и выходить в зал к Отцу, к Аватарам Синтеза - приводить тело в порядок, обувь, форма, встать не боком, не поперёк, не лечь, быть лицом. С одной стороны вы мне сейчас посылаете все мысли. Да, я же нормально выхожу. Да, я ж стою. Да, я ж такой. И я согласна. Вы все хорошо стоите, у вас всё хорошо получается. Но как только у вас сейчас последний месяц, когда у вас месяц, когда у вас нет погружений. И со следующего месяца у вас начнутся погружения.

И вот в погружении, как только мы не ловим наших компетентных. Чего только не бывает. И не дошёл. И вышёл в зал, и передо мной сидит Отец. Меня Отец зовёт пройти к нему по лестнице. Вышел в зал к Отцу, стою перед Отцом. И вот мы периодически, так физически это не поймать, но на погружениях мы иногда ловим. Вышел, передо мной Аватар Кут Хуми. Что Аватар Кут Хуми тебе предлагает? Тянет мне какой-то листочек, и предлагает листочек подписать. Если Кут Хуми, у нас есть такой закон: если Владыка даёт листок подписать, ты его подписываешь. Но тут сразу же вопрос, так как у нас тут идёт тренинг. А Кут Хуми ли перед тобой, что даёт тебе пописать? Что там написано? И человек начинает читать: там написано – продать свою душу за что-нибудь. Ой, это же Кут Хуми не мог мне такое. Ой, это же не Кут Хуми. И она это только потом понимает. Вот, и она только потом понимает, что это не Кут Хуми, а просто её кто-то зацепил на эфире. Вот взял голограмму Аватара Синтеза, но это не сложно, в самом деле, синтезировать. И пошёл в виде Аватара Синтеза Кут Хуми предлагать всем помощь. В веках, вы мне продайте душу, а я вам за это что-нибудь подкину. И соответственно иногда бывает такое, но чтобы вы не теряли веру. Вы ходите, вы стоите. Но погружение – это что? Вы выходите в погружение не по ядру служения, а вы выходите, у нас Пятая Школа, поэтому я про погружение. Пятое ИВДИВО-развитие, какое? Погружение. А вы выходите в погружение почему? По состоянию своего внутреннего мира. Но день иногда. начинается с веселья, когда: то выйдем, то не выйдем. то попадём в зал, то не попадём, то стоим, то не стоим или стоим полубоком.

Я однажды видела человека, который вышел в зал к Отцу, и стоял головой вниз. Один раз такое было, но было. Голова стоит вниз, ноги торчат вверх, а тело стоит в лотосе так «наоборот». Лотос его зажал. От неправильного применения духа в веках, и вот тело выходит, голова стоит на зерцале вниз, ноги торчат вверх. И вот так Лотос его держит. И он так жил. Много лет так жил, воплощения, скорее всего, так жил. И вот человек вышел задом наперёд к Изначально Вышестоящему Отцу. Потом соответственно просили прощение, просили перевернуть, просили поставить, а тело уже так не привыкло стоять. Оно пытается завалиться обратно. И мы отстраивали тело, чтобы оно, атмическое тело, чтобы оно могло стоять.

**Аксиома новой эпохи - видеть дано всем, слышать дано всем, проживать дано каждому**

У нас Пятая Школа, как раз Лотос Духа, это Сердце, это Совершенное Сердце, и так далее. Роза Сердца. И вот к чему я говорю, что есть очень много разных нюансов, где мы должны натренироваться с вами выходить в разные залы Отца. В разные залы Аватаров Синтеза, уметь чётко стоять, уметь чётко понимать, что ты в форме, что у тебя надета обувь, что ты заполняешься, что ты проникаешься. Что ты правильно себя ведёшь, что правильно спрашиваешь, светски общаешься с Отцом и Аватарами Синтеза. Потому что, знаете, как цепочка-вереница. Если ты одно что-то неправильно сделал, всё остальное тоже закрывается. И мы соответственно не можем получить какой-то ответ.

С одной стороны, зал Отца открылся для всех, залы Аватаров Синтеза открыты для всех. Но, если нам открыл зал Отец, он требует от нас тоже аристократичности. Это называется сейчас по-новому, по-современному – имперскости. Что это значит, когда у нас, знаете так, в человеке должно быть прекрасно всё. И душа, и тело. Когда ты внутренне отстроился и внешне, ты отстроился, и только в таком состоянии ты вышел к Изначально Вышестоящему Отцу.

Я, с одной стороны, вам рассказываю простую истину, что оно само и так понятно. Что оно на самом деле, именно на этих этапах многие теряются и перестают слышать Отца. Потому что. В каком-то месте просто происходит, так скажем, нарушение, и дальше уже ничего не идёт. И здесь у нас с вами Школа Аксиом, где мы соответственно должны разработать Аксиомы. В чём сейчас Аксиомы новой эпохи. **Если в предыдущую эпоху было видеть дано не всем, то Аксиома новой эпохи - видеть дано всем, слышать дано всем, проживать дано каждому. Проживать Отца, и не просто проживать: проживать ‑ чувствовать Отца. Знать Изначально Вышестоящего Отца ‑ дано всем. Единственное, что мы должны этому натренироваться, потому что служение, наши компетенции.**

Всё, что у нас не происходит. Вот ко мне уже много раз, даже сегодня подходили, мы всегда отправляем к Аватару Синтеза Кут Хуми. Спроси у Владыки, спроси у Владыки. Вот у меня такой-то вопрос, спроси у Кут Хуми, выйди к Кут Хуми. Потому, что каждый должен сделать сам. Потому, что сами должны спрашивать у Аватаров Синтеза. Если за вас кто-то будет отвечать, тоже не правильно. Когда мы на Синтезе разбираем темы, это понятно. Но, когда есть ваши личные вопросы, то выйдите к Кут Хуми, к Аватарессе Фаинь, и спросить рекомендацию. Или к Аватарам Синтеза Сулейман Синтия, или к Аватарам Синтеза вашего горизонта служения. В этом есть Аксиома, в том что. Давайте так. Что есть Аксиома? Чтобы было понятно.

*Из зала: Утверждение, не требующее доказательств.*

Да, есть, допустим, как у нас система, как утверждение, не требующее доказательств. Есть тело. У тела есть две руки, две ноги. Это не надо доказывать, потому, что это само собой разумеющееся. И так далее. Сейчас на новую эпоху аксиомой становится то, что каждому человеку дано видеть, каждому человеку дано слышать. Каждому человеку дано прожить Отца, да. И мы соответственно будем, мы попросим у Отца, мы стяжаем у Отца развития этой аксиомы для человечества, чтобы люди встраивались в этот процесс. Люди, они не все ходят на Синтезы и не все будут на Школе. Как человечество будет это принимать?

Ну, как внутренний ответ, понимаете. Шёл, шёл, что-то думал, а я правильно поступаю, не правильно поступаю. Ответить там, не ответить. Сказать, не сказать, сделать, не сделать человеку. И внутренний голос человека: «Да, это правильно, делай». И человек слышит свой внутренний голос, и так поступает. Внутренний голос считает, я сам придумал, я сам поступил. На самом деле, ему внутренне ответил Отец, и он услышал Отца, как голос внутреннего мира. И в принципе, **мы** **слышим Отца, как голос внутреннего мира**, единственно мы не научились различать это голос наш, или голос Изначально Вышестоящего Отца. Это голос Кут Хуми или голос Аватарессы Фаинь. Этот голос внутреннего мира у вас либо постоянно только свой, либо Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца. Это тоже нужно уметь различать.

**Расшифровка Плана Синтеза на Пятую Школу**

Итак, с чего мы с вами начнём? С того, что мы выйдем в зал к Изначально Вышестоящему Отцу, вернее в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем Синтез Школы. Мы попросим нас ввести в Школу. Вы сегодня будете, в сегодняшний день, Давайте так, у нас План Синтеза.Построим так, попросим план Синтеза на сегодняшний день, в принципе план Синтеза на сегодняшний день у вас уже листочком висит перед глазами, примерно на таком расстоянии, перед вами развернулся тонкий лист. Физически, прям физически. Он долго держаться не будет, потому что, чтобы он фиксировался на физике долго несколько часов, нужно прямо туда выходить телом, и стоять несколько часов и держать. Это должны прийти Аватары Синтеза, и они будут держать, так как начало Школы. И, в принципе, это только план Синтеза, и они сюда не выйдут, но Огнём они зафиксировали. В плане Синтеза указано, что мы с вами сегодня будем делать на эту Школу в первый день. Второй день вам сегодня не показывают. Первый день, первую часть, второй день потом.

Наша задача сегодня – выйти к Аватарам Синтеза, мы сегодня дошли до 15-ой пары Аватаров Синтеза. Это Аватары Синтеза Авенир Мирей, это ИВДИВО-Тело я-есмь. Это как раз подразделения Елабуги касается. Да, будем разрабатывать Я Есмь. Как раз повезло, что именно на эту Школу. ИВДИВО-Тело я-есмь. Я Есмь как частность. Но это тоже ваше направление, частность, которые вы развиваете. Случайностей не бывает, мы специально не подгадывали, чтобы на эту Школу именно это здесь было, чтобы все предыдущие 14 пар Аватаров Синтеза мы написали. Кстати говоря, но, ни одного документа, Ижевск, я от вас не получила с Аватарами Синтеза.

*Из зала: Как это, в том месяце отправляли. На электронную почту.*

Мне ничего от вас не пришло. У нас уже готова практически методичка, и мне не хватает ваших текстов. Давайте почту сверим. Потому, что я только вас жду. Три отправили, но, ни одного не дошло. Давайте тогда почту сверять. Потому, что как раз у нас не хватает, не хватает то, что мы у вас писали. Хорошо, поэтому, отправьте мне ещё раз на почту. Потому, что в корзину не ушло, я посмотрела всё. Я не нашла ваших писем.

Поэтому сегодня, да, будет 15-я пара Аватаров Синтеза. Мы её обязательно распишем. И я вам говорю, и вам выделяется таким огоньком строчка, где пишется. Портреты Аватаров Синтеза, там написано Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза Авенир Мирей. Мы сегодня будем заниматься тем, что допишем Аватаров Синтеза. И у нас ещё одна будет Школа, но уже наверно не с вами, а следующие после вас. Это Уральск. И у нас уже появится методичка на 16 пар Аватаров Синтеза, где будут расписаны разработки и материи. У вас как раз есть новенькие, которым пригодится, кто проходит первый курс. Эту методичку можно будет дать, как разработку вашего подразделения и других подразделений. И соответственно, для новичков это будет очень удобно, и для граждан, которые к нам приходят, потому им так легче будет взаимодействовать с Аватарами Синтеза по разным профессиям, направлениям, и так далее.

Дальше, наша задача сегодня.

Сегодня мы будем разрабатывать личный План Синтеза – это два. Я, может, говорю не по порядку, скорее всего, как здесь написано. Посмотрите, у вас сразу очертился кругом. Чуть выше текстом сначала План Синтеза, потом Аватары Синтеза. Третье направление. Что написано у вас ещё? Кто прочитает. Не напрягайте глаза, не передавливайте, просто так свободно смотрите сквозь пространство. Листочки уберите. Что вы там делаете? Читайте голограммки, они у вас растают, и потом не потренируетесь. Всё дома сделаете. Что ещё написано? Текст. Там написано: Чтение личных планов Синтеза. То есть, у вас есть Планы Синтеза, которые мы должны научиться читать.

Я сегодня говорила о том, что у вас есть какое-то ваше предназначение, именно человеческое. В чём ваше человеческое предназначение? Что вы должны сделать на этой Планете Земля? Что вы должны развить? Что вы должны разработать, это написано в вашем личном плане. Если мы говорим о служении, то смотрим только служебные перспективы именно в личном плане Синтеза. Если работа, то смотрим только физические перспективы. Третье, что? Смотрим ещё. Стяжание Аксиом. Я уже проговорила даже вам. И потом ряд тренингов друг за другом. Где мы будем выходить, на концерт, даже мы может выйдем в зал к Отцу, пойдём читать книги, библиотеки и так далее. То есть у вас ряд тренингов, которые перечислены соответственно по этому тексту. Он у вас потихоньку, если можете видеть, начинает таять, снизу рассыпаться так, потому, что он не зафиксирован, постепенно он разойдётся на субъядерность. Руками если махнёте, вы его собьёте. Вот так, наверное, перед вашими глазами, вот этот текст, такая вот голограммка.

Ещё что вы видите? Если вы хотите видеть научиться, устремляйтесь, потому что я за вас видеть не могу. Каждый должен научиться видеть сам. Не ждите, что я за вас буду читать, что я за вас буду делать. Как в знаменитом мультике: а что, вы и есть за меня будете?

И тишина. Что ещё у вас там написано? Ну, хоть слово скажите, что вы там прочитали. И ещё, можно видеть не только глазами, можно видеть Чувствознанием, когда вы сканируете роспись, текст, и вы сопереживаете этому тексту, который там написан. Даже не видя глазками текст, а Чувствознанием понять, что там написано.

*Из зала: Что-то с планетой Земля. Причиннику слышу я. И мы же Планы Синтеза каждого гражданина стяжать хотели.*

Это на Синтезе. Здесь у вас написано: разработка Книг Жизни, Книги Жизни. С Книгой Жизни мы с вами ещё не тренировались, насколько я помню. С Книгой личного дела было, а вот с Книгой Жизни не было. У вас написано – Книга Жизни, обратите внимание. Найдите эту строчку. Увидели. И ещё, так как вы сегодня преобразили часть, те, кто даже не преобразил, или у вас будут Синтезы, или у вас уже были Синтезы. Наша задача преобразить всё стяжённое, теперь все эталоны, ядра. У нас первая будет практика: вхождение в новый огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца 33 Архетипа ИВДИВО. И мы выйдем с вами в зал к Отцу 302 секстиллиона, цифра там написана 302 секстиллиона 345 и заканчивается 545 пра-ивдиво, она полностью у вас расписана. Что мы выходим к Отцу, и мы стяжали в основном Эталоны Изначально Вышестоящего Отца в 513 пра-ивдиво, нам нужно учиться слышать Отца 302 секстилиона. Главное Тело Изначально Вышестоящего Отца - это 33 Архетип ИВДИВО. То есть, мы пойдём к Изначально Вышестоящему Отцу в 302 секстиллиона и преобразимся там в явлении новых эталонов, новых матриц, новых голограмм, голографий.

Прошлый раз, что мы с вами стяжали? Мы разрабатывали с вами Чаши, помните? У нас был тренинг с Чашами, мы разработали Чаши. И вот сейчас у нас задача разработать даже Смыслы, потому что, когда у нас не хватает Смыслов, зачем нам видеть? Понимаем, зачем нам видеть, но это больше Мысль. А нам нужны Смыслы. И тогда разнообразие всего, чтобы наша часть Человек-Субьект, 20-рица того, что мы сегодня разрабатывали Архетипические Части. Нам что с этим нужно сделать? В это развернуть эталоны, матрицы, записи, умение, опыт Отца, и соответственно в это войти и в этом развернуться. И вот мы первую практику в этом доработаем, и остальное по Плану Синтеза. Я уже сказала, что там будут разнообразные тренинги, которые у нас будут.

И ещё у нас поменялась команда Аватаров. И сегодня она у нас уменьшилась до двух человек, которые будут приходить, с которыми у нас будут тренинги. И мы каждый раз приходим на какие-то новые этапы развития, поэтому команда будет меняться. Вы не удивляйтесь, у нас за 2-3 года ведения Школ, у нас постоянно меняются команды. Одни приходят, другие уходят. Отец постоянно назначает новых. Потому что кто-то достигает какого-то развития, качества у вас.

Например, способности видеть внешний мир материи, вы этому научились. Аватаресса, которая вас этому обучала, она уходит. Вы научились у неё, например, хорошо слышать внешне. Вас можно было учить внешне слышать. Приходил, например, один из Аватаров, который вас обучал внешне слышать. Внешне научились слышать, приходит следующий, то есть Аватар, который обучает слышать больше через расшифровывание, через мысль. И вы тренируетесь этому.

Для нас постоянно Отец подбирает специалистов на Школу, которые разрабатывают те или иные какие-то направления, качества. Я сразу вам представлю этих Аватаров, чтобы вы сегодня ещё раз с ними познакомились. Но, одного вы знаете, Алекс остаётся на Школе, он вас обучает, потому что он обучает слышать, проживать, видеть служением Изначально Вышестоящему Отцу. Что мы можем сделать с тем, что мы видим и слышим? Потому, что на самом деле в этом большая загвоздка наших команд. В чём? В том, что мы научились, или учимся, или умеем даже видеть и умеем слышать, но не всегда выходим и спрашиваем.

И сколько раз ко мне подходят и говорят, вот у меня такая-то ситуация, вот мне надо то-то, то-то. Мы спрашиваем, ты к Владыке вышел, спросил, ты же умеешь слышать, видеть, даже можешь прочитать ответ, ты способен на это. Ой, я не вышел, скажите за меня, сходите за меня, спросите за меня, что там Отец про меня говорит. И вот мы и обучаемся слышать, но мы потом это не используем в нашей повседневной жизни, мы потом это не используем в нашей дальнейшей жизни. И вот у меня даже последний пример, который был. Я вышла к Отцу в зал, Отец сказал: «Сегодня очень плохие условия, нужно срочно, прямо сейчас сжигать условия, очень сложные обстоятельства».

Я вышла к Отцу, мне надо было срочно уже выходить, я опаздывала по времени. Я стяжала у Отца Синтез, попросила полностью сжечь условия, пока я ехала, и у меня были условия, в какой-то момент машиной задела колышек, погнулся чуть-чуть номер. В целом погнулся номер. Отец говорит: «Номер чуть-чуть погнулся, но на самом деле могла бы быть страшная авария». И так как условия утром снялись, в этот день на парковке, знаете, там не видно, задела чуть-чуть, погнулось. Там практически почти незаметно. Отец сказал: « Условия сняты». Если бы не сняли условия, то Отец сказал, что была бы очень сильная авария. И там неизвестно что бы случилось. Услышалось, сняли условие, всё. Отделалась царапинами, и то это железяка, что с ней, это не автомобиль, даже при продаже её снял, выбросил, надел, переделал и так далее.

И соответственно, когда мы слыщим рекомендации Отца, рекомендации Аватаров Синтеза, когда мы к ним прислушиваемся. А самое главное, не просто прислушиваемся, а спрашиваем их. Часто ли мы спрашиваем личные рекомендации? ‑ Вам вопрос. Глаза опустили все до одного. Почему вы не спрашиваете личные рекомендации? Вздохом вы не отделаетесь. Нет, скажите причину, может просто я вас пойму тогда. Почему вы не спрашиваете личные рекомендации? Вы считаете, что вы сами всё сможете. Что вам мешает спросить личные рекомендации у Аватарессы Фаинь, у Аватара Синтеза Кут Хуми?

*Из зала: Да, у них своих дел полно. А мы тут со своим личным.*

Еще, какие варианты.

*Из зала: Забываем*.

Как можно забыть?

*Из зала: Для себя забываем спросить*.

Ой, выкручиваться не надо. Это отмазка. Слово «забыл», это знаете, как забыл покушать. Забываете покушать, нет ведь. Тут то-же самое. Вы даже знаете, что надо спросить. И не спрашиваете не потому , что забываете. Ну, давайте, честно признавайтесь.

*Из зала: Исполнять ведь потом надо, надо делать*.

А что, плохо, что ли улучшать свою жизнь? Аватары Синтеза рекомендуют только улучшение своей жизни. Прямо вот «шелбан» по лбу от Аватара Кут Хуми, большой «щелбан». Прямо, такой вот, огнём только не пальцем. Ещё признавайтесь.

*Из зала: Суета.*

Вы выходите, делаете практики, у вас даже если суета, вы даже вышли в зал, вы стоите, делаете практику. Практики делаете часто? Что нельзя выделить 2-3 минуты, спросить Аватара Синтеза Кут Хуми есть ли рекомендация личная моя? Меня как Лену, меня как Юлю, Наташу, Петра и кого-нибудь ещё. Михаила. И вот здесь. Вот я, почему сказала про Алекса. Что вы не спрашиваете личные рекомендации раз, если вы не спрашиваете для себя, значит, второй вывод, который мы делаем сразу же на этой Школе. Вы не спрашиваете по служению тоже ничего. Вы просто идёте по накатанному. Вы идёте по накатанному. Вы. Вот кто такой Аватар? Аватары тут, вы все Аватары. Кто такой Аватар? Все Аватары? До одного?

*Из зала: Кто несёт собою новое.*

Кто являет собою новое. А кто идёт по накатанному, это кто? Это человек. Вы живёте человечески. Вас назначили Аватаром, на вас одели форму, но вы внутренне не стали Аватаром.

Увидьте этот момент

Я вам по-другому скажу, Почему вы не спрашиваете рекомендации Аватара Синтеза Кут Хуми? С одной стороны – да, это пиетет, это уважение к Аватару Синтеза и даже какое-то…. какое-то внутреннее у вас сковывает внутри от того, что вы боитесь спросить. И потом, потому что первое – это надо исполнять, и второе – вдруг накажут?! А вдруг, вы скажете, мне не понравится, а вдруг я неправильно пойму и начинается куча сомнений, которые потом появляются после этого, и вы потом не развиваете свою собственную жизнь, но при этом ждёте, что Синтез вам поможет?!

Я вот, специально рассказываю ситуацию, которая со мной была сегодня. Какой у нас день? – суббота. Эта ситуация со мной была в четверг. Потому что, мы постоянно спрашивали рекомендации у Аватара Синтеза, и то, я считаю, что я даже мало спрашивала, но, это моё личное мнение. Может там Кут Хуми ‑ спрашивали, думает по-другому. Первое, научиться может быть мало, может быть много – это решает… это решает Владыка. Но, если вы вообще все опустили глаза, никто, ничего не спрашивает, значит, у вас этого не хватает.

Первое, это спрашивать личные рекомендации. Второе – это рекомендации по служению. Часто ли вы спрашиваете по служению рекомендации?

*Из зала: Мы, тут хотя бы спрашивали.*

Можете мне не отвечать, мысленно Аватару Синтеза Кут Хуми, он вас слышит. И услышьте ответ: часто ли для Аватара Синтеза Кут Хуми это или – нет?

*Из зала: Сигнал машины (слышен снаружи).*

Вы не сигнал, вы Кут Хуми слушайте, давайте не отвлекайтесь. И группу не отвлекайте, начинается на сигнал отвлечение. Как только надо Владыку услышать, «послушайте, пожалуйста, как едет машина!» Вот, заметьте, что вы сами…. сами делаете. Я специально, это подчёркиваю, потому что, если с вами общается Аватар Синтеза Кут Хуми ничего вас не должно сбивать: ни красивая женщина, ни красивый мужчина, ни еда, ни напитки, ничего вас не должно сбить в общении с Отцом и с Аватарами Синтеза! Слушайте свой ответ.

Ответ общий по всей команде. Аватар Синтеза Кут Хуми уже ответил, что для личного вы спрашиваете очень мало. А для служебного… по служению, Аватар Синтеза Кут Хуми ответил, что нужно…. он не сказал, что мало, он сказал: «Необходимо спрашивать больше». Это не значит, что это мало, но просто надо спрашивать больше.

Поэтому, с Алексом вы сегодня-завтра будете тренироваться слышать личные рекомендации, тренироваться слышать рекомендации по служению, рекомендации по подразделению, рекомендации по разным направлениям, которыми нам нужно, учиться спрашивать рекомендации. В принципе, вы даже приходите на Школу, чтоб научиться спрашивать рекомендации, правильно потом их слышать. Это одна из ваших внутренних таких вот потребностей, из-за которых вы приходите на Школу.

И второе, вы будете обучаться у Аватара, Аватара зовут Николай, он будет вас обучать и видению, слышанию… давайте так, сейчас у нас новая команда Алекс и Аватар Николай – их двое. И они вас будут обучать и видению, и слышанию, и проживанию, и синтезфизичности. То есть, сейчас у нас не будет деления: кто-то за видение отвечает, кто-то за слышание, кто-то так, кто-то так. То есть, у нас только, где Алекс и Аватар Николай отвечают полностью за все эти направления и они развивают эти самые направления. Не просто отвечают – они развивают эти направления.

Поэтому, если у вас не получается видеть, не получается где-то слышать или хотите усилить, углубить, вы можете в любой момент, на Школе это можно, просить помочь, просить усилить, просить подсказать, направить там, где-то вот, какую-то рекомендацию дать. То есть, с ними всю Школу общаться обязательно, хорошо?

Можете мысленно общаться, они даже к вам не выйдут физически, но они вам дадут ответ. Так же, так же в течение всей Школы, вы задаёте вопросы Аватару Синтеза Кут Хуми Аватарессе Синтеза Фаинь. можно задавать вопросы Аватарам Синтеза Сулейман Синтия, это тоже не возбраняются или Аватарам Синтеза, например, ваших подразделений. Всё.

Поэтому, мы сейчас, мы пойдём, вы познакомитесь с Аватарами, Алекса вы знаете, но вы не знаете Аватаров, ну, так скажем, близко. То есть, мы с вами общаемся, они к вам приходят, и вы больше их видите со стороны, да, или они к вам подошли, что-то сказали. А сейчас мы пойдём с вами, где вы просто пообщаетесь с Аватарами: с Алексом и с Аватаром Николаем, зададите вопросы, просто светское общение, где они что-то расскажут про себя. Вас они и так знают, можете им про себя даже не рассказывать, они вас и так знают, потому что, они уже вас ведут пятый месяц. Им, вы соответственно, можете послушать, что они расскажут вам, и потом мы пойдём с вами в практику для того, чтоб вы настроились.

Для чего это нужно? Для того, чтобы вы настроились на голос, на голос. И почему именно Алекс и Аватар Николай? Почему у нас сейчас нет Аватаресс, потому что мы сейчас будем служить, начали служить у Изначально Вышестоящего Отца, Аватара Синтеза Кут Хуми и одного из Аватаров Синтеза, например, Аватар Сулейман – это мужские голоса, да? И наша задача вот сейчас, почему сейчас двое: где двое, во имя моё, там Отец, во-первых, да? Где Алекс и Аватар Николай они вас будут обучать слышать именно мужской голос. Это не значит, что женский мы не будем тренироваться – тоже нужно. Но вот, в начале служебного года наша задача настроиться, чётко слышать, воспринимать именно, янский голос. Янский голос, есть разница специфика их восприятия для нас.

И для женщин, кстати говоря, много легче слышать именно, янский голос, а для мужчин легче слышать иньский, кстати говоря, голос, почему? Потому что внутренний янский голос никогда не спутаешь со своим, потому что это мужской голос – баритон или бас, и ты всегда поймёшь, что ответил Отец или Аватар Синтеза, почему? – потому что мужской голос

Вот яни, услышав мужской голос, могут спутать со своим внутренним ответом, когда ты сам подумал, сам себе ответил. Для дам здесь, наоборот, проще. И, для яней, если нужно какой-то очень сложный вопрос услышать и они не понимают, то ли ты сам себе отвечаешь, то ли это твоя мысль – это можно выходить к Изначально Вышестоящим Аватарессам Синтеза и задавать вопросы Аватарессам Синтеза, тогда будут понятнее, что тебе ответили. Всё, на этом я завершаю своё ввидение.

Ваши предложения? Есть ли они?

Хорошего звука! (*смеётся*) – ни одного предложения, хорошо.

Обычно, когда я приезжаю со списком предложений с разных команд, давайте, вот это, вот это 1-е, 2-е, 3-е, 5-е… 10-е… Вы, наверное, единственная команда, которая ничего не просит, ничего не спрашивает ни у кого! Ничего не слушает! Ни личных, ни просьб, ничего от вас нет!? Тихонько себе в закрытом городе Ижевске, где производят «калаши», спрятались, все молчат *(смех).* Знаете, как это называется? – В окопах сидят. Вот вы, как в окопах. Давайте, выбираться из окопов.

*Из зала: Беспилотники там делают.*

Знаю я ваши беспилотники (*смеётся*), это уже хоть что-то в небо. Давайте, с оружием не будем сейчас, а вы сами. Я говорю про вас, это ваше состояние – вы сидите в окопе. В окопе внутреннего мира.

*Из зала: Как партизаны.*

Настоящие партизаны. Была у меня команда партизанов в Красноярске, но, там Янов, он настоящий разведчик, когда он… всегда молчит и говорит только по делу кратко, чётко, лаконично. Там команда была отстроена, когда нужно сказать, они говорят, нужно молчать – они молчат. Но там команда, она жёсткая – это Партия, это вот, когда надо голосовать они проголосовали – ни капли сомнений. Не надо голосовать – в команде тишина, даже муха пролетит, слышно.

А у вас-то Аватары Синтеза не Янов Вероника и здесь можно поговорить. Ладно, не поняли вы моих речей. Тогда мы идём к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез, входим в Школу. Готовьте вопросы на Школу, кстати говоря, я вас хочу предупредить, на следующую Школу, и на завтрашний день то же, и на перерыве тоже подумайте, готовьте вопросы: личные вопросы, служебные вопросы и вопросы не мне, как Владыке Синтеза, да, Главе Школы? А вопросы к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, вопросы к Изначально Вышестоящему Отцу, Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Сулейман Синтия.

Для чего? Для того чтобы когда мы будем выходить, нужен ваш вопрос, потому что вы иногда теряетесь и от волнения забываете, что вы хотели спросить. То есть, готовьте, может там список какой-то написать. Какие-то ваши вопросы прям, готовьте на Школу, может там, листочек, список того, что вы хотели спросить: по служению, по работе, по каким-то личным мероприятиям, так далее. Единственное, не спрашивайте про других: а что у него там? Только про себя и про свою работу, про свою профессию.

Всё, теперь мы идём к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы идём с вами и преображаем наши Части, соответственно, на новое. Мы сначала стяжаем Синтез у Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реально, и потом перейдём к Отцу в 302 секстиллиона, где нам нужно преобразить эталоны в новых Частях видения, слышания, проживания, соответственно, да? Я уже сказала – это матрица и не буду повторяться, и новые голограммы, и новые картины Униграммы на вершине 302 секстиллиона соответственно, Изначально Вышестоящего Отца.

Поэтому мы с вами идём, и начинаются наши практики-тренинги. Если у вас по ходу дела возникают какие-то вопросы – это не Синтез, это Школа, здесь можно задавать вопросы. Если вам что-то непонятно, вы хотите уточнить, вы можете задавать вопросы сначала Аватару Синтеза Кут Хуми. Владыки не поняли, не услышали, не разобрались или поняли, но хотите ещё эту тему обсуждать, можно задавать вслух вопросы. То есть, Школа, она более свободна, у нас с вами может быть живой диалог ‑ да, где мы можем с вами где-то пообщаться и что-то обсудить вместе. Всё?

**Практика-тренинг №1**

**Обучение синтезфизичности. Фиксация Тезы Аватара Синтеза Кут Хуми и Тезы Аватарессы Синтеза Фаинь каждому на пятую Школу. Фиксация Изначально Вышестоящим Отцом командной Станцы и личной Станцы каждому на Школу**

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Возжигаемся Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448-й пра-ивдиво-реальности пра-ивдиво-реально ИВДИВО.*

*И синтезируясь, первое – сначала с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. мы проникаемся Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, вспыхиваем всеми Ядрами Синтеза каждого из нас, разворачивая эманацию Ядер Синтеза по всему телу по коже.*

*И синтезируемся теперь, прониклись, возожглись, вспыхнули, развернули Синтез, разворачиваемся, возжигаемся, вспыхиваем Прасинтезностью с каждого Ядра Синтеза, разливая, выливая, извлекая Прасинтезность из каждого Ядра Синтеза, разворачивая её по всему телу.*

*Возжигаемся всеми Посвящениями каждого из нас, возжигаемся всеми Статусами каждого из нас, возжигаемся всеми Творящими Синтезами, Синтезностями, Полномочиями Совершенств, Иерархизациями, Ивдивостями, Должностной компетенцией. Хорошо.*

*И возжигаясь, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми 448 пра-ивдиво-реально. И проникаясь Изначально Вышестоящим Аватаром Снитеза Кут Хуми, мысленно приветствуя Аватара Синтеза Кут Хуми, пока не переходим в зал.*

*И синтезфизически проникаясь Аватаром Синтеза Кут Хуми и Аватар Кут Хуми знаете как, раскрывает пространство… того участка пространства, в котором он сейчас находится и увидьте, что делает Аватар Синтеза Кут Хуми? Он движется, он стоит, он куда-то идёт, спешит он. И он вам передаст лично каждому какую-то фразу, она будет небольшая, услышьте, сконцентрируетесь. Услышьте её и успокойтесь внутренне.*

*И так, Аватар Синтеза Кут Хуми раскрыл пространство. И Аватар Синтеза Кут Хуми идёт по экополису и можно увидеть такую погоду, немножко влажную, что под ногами лужи, с деревьев немножко капает вода, как будто прошёл дождь. И Аватар Синтеза Кут Хуми идёт по улице из одного здания в другое. Я сейчас замолчу, вы слушайте рекомендации Аватар Синтеза Кут Хуми или какую-то краткую Тезу, которую вам фиксирует Аватар Синтеза Кут Хуми на эту Школу каждому.*

*Краткая Теза, которую вам сказал Аватар Синтеза Кут Хуми, он зафиксировал вам на эту Школу. Это значит, что вы внутренне будете всю Школу сегодняшний и завтрашний день нарабатывать ту концентрацию Синтеза или ту Тезу, которую вам зафиксировал Аватар Синтеза Кут Хуми. У всех она разная.*

*И вы могли увидеть, как Аватар Синтеза Кут Хуми из здания ИВДИВО переходил в здание Синтеза 448-й пра-ивдиво-реальности и, Аватар Кут Хуми поднимается по лесенке, открывает дверь и он так – раз, и закрывает пространство. То есть можно было увидеть такое мокрое небо. То есть, дождя не было или может быть такая ‑ да, мелкая морозь, которая была. То есть Владыка сказал, что дождя нет, ну, такое влажное состояние, просто как будто был только такой летний… или как сказать? В общем, что был дождь.*

*Там, осень, кстати говоря, вы могли увидеть жёлтые, зелёные деревья, красные деревья там, где-то уже нет листьев. Там, пожелтевшая трава там, где-то она даже не желтеет, а… знаете как, фиолетовым становится цветом там, где-то, как у нас трава и деревья становятся жёлтой. А у них там, видимо другие, не фотосинтез, а там другой спектр излучения и у них трава из зелёной становится иногда фиолетовым цветом. То есть и какие-то можно было увидеть фиолетового цвета растения, которые стали другим цветом. Увидели Аватара Синтеза Кут Хуми, Теза, даже если вы не услышали она начала на вас действовать в развитии вас на эту Школу.*

*Дальше, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь 448-й пра-ивдиво-реальности, мысленно приветствуем Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь. И Аватаресса Синтеза Фаинь также раскрывает пространство перед собою и соответственно увидьте, где Аватаресса, что она делает, она в движении, она стоит, что она делает? И так же Теза Аватарессы Синтеза Фаинь на вашу Школу, на эту Школу она лично для каждого из вас. Слушаем, Аватаресса Синтеза Фаинь передаст, это можно будет услышать голосом Аватарессы Синтеза Фаинь. И соответственно, что Аватаресса Фаинь сейчас делает.*

*И Аватаресса Синтеза Фаинь, она спускается по лестнице по большому ковру ярко-красного цвета, там такие красивые ажурные перила и Аватаресса Синтеза Фаинь на очень высоких каблуках спускается по лестнице и в руках у неё ярко-красная кожаного цвета, знаете, как бывает крокодиловая кожа. Такого яркого красного цвета крокодиловая папка и она её держит в руках и спускается по лестнице вниз. И она останавливается около холла и проходит дальше в один из залов. И Аватаресса Синтеза Фаинь останавливается около окна и закрывает пространство. То есть, Теза для вас сказана, Теза, которая тоже вам зафиксирована на эту Школу.*

*И так, с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фвинь вы пообщались, называется синтезфизичность.*

*И теперь, внимание. Мы сейчас синтезируемся так же с Изначально Вышестоящим Отцом, и вы так же пообщаетесь с Изначально Вышестоящим Отцом. Чему мы вас обучаем? Чтобы вы смогли общаться с Изначально Вышестоящим Отцом не только с Аватарами Синтеза, не только в зале, но быстро синтезироваться, задать вопрос, услышать ответ! Иногда нужны молниеносные ответы, когда какая-то экстренная ситуация, когда нужно быстро задать вопрос.*

*И. я вас очень прошу, откройте глазки. Как только начинается Школа, вы закрываете глаза, потом – всё, я вас вообще теряю из… теряю в этой Школе.*

*И теперь, следующее, с Изначально Вышестоящим Отцом, теперь с Отцом, постарайтесь увидеть Отца с открытыми глазами. Почему? Потому что, мы чаще всего общаемся с Отцом, когда? В зале. Но, идя в магазин, идя просто по дороге, идя на Совет, мы же не закрываем глаза, чтоб сделать практику. А мы синтезируемся с Отцом, прониклись и одновременно, мы же можем увидеть Отца, и при этом общаться, и при этом замечать окружающую среду.*

*И так уже синтезфизически мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 513 пра-ивдиво-реально. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом 513-й пра-ивдиво-реальности. Проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом. И так же Отец открывает пространство, в котором он находится, и увидьте также, что делает Изначально Вышестоящий Отец, и соответственно, что он вам говорит. Так же от Отца будет зафиксирована небольшая Теза, она небольшая, но она очень ёмкая, также вам на Школу на развитие.*

*И Отец закрывает пространство. Такую общую Станцу, которую Отец сказал для команды, это «Провиденье Изначально Вышестоящим Отцом Перспективами ИВДИВО Синтезно». Это и каждому из вас была зафиксирована ваша личная Станца, это вот на команду, это на эту Школу Отец зафиксировал такую Станцу, вам была лично. Что делал Отец? Теперь вам вопрос.*

Картинка у вас осталась, как бы, в воздухе, вы даже можете её досмотреть, просмотреть ещё раз, вспомнить. Что вам, что вам показал Отец? Давайте быстрее, только я прошу вас не молчать. Это ваше время, поэтому оно, оно идёт. Что вы видели?

*Из зала: Я его видела в кабинете. Стеллажи книг.*

Что было?

*Из зала: У меня такое впечатление было, что он проводил какое-то совещание, встречу, там было несколько людей, они общались.*

*Из зала: Я видела, как будто бы он шёл из одного зала в другой.*

Отец говорит: «Я осматривал свои владения». Отец в своём кресле из своего зала вылетел над Экополисом и пролетелся над Экополисом Изначально Вышестоящего Отца513-й пра-ивдиво-реальности. И если вы видели какие-то книги, это Отец, скорее всего, вам показывал внутри вот, у него есть купол и там, в куполе показывается карта, схема, какое здание, где, что находится. И Отец очень высоко взлетел над Экополисом и он осматривал свои владения, что там происходит на планете. Он посмотрел люди, какие идут, что они делают, какие там дела, двигаются, не двигаются.

И Отец с вами общался, когда его кресло из его зала вот, в котором Отец обычно вы видите его, он в нём вылетел, соответственно, там открылся купол, и Отец вылетел этим креслом в свой Экополис и летал над Экополисом. Это вот то, что было на самом деле. То есть, увидьте, что вы и увидели что-то, где Отец общался, но общался он не с Советом, а он смотрел на людей. То есть, вы увидели людей, вы увидели книги, вы увидели тексты, которые у него пишутся в куполе. То есть, вот увидьте, что вы и видите что-то, вот какие-то, как сказать, фрагменты.

*Из зала: Просто здесь наши шаблоны и стандарты.*

Есть шаблоны, а есть ещё, да, другое немножко, другое, я по-другому скажу. Вот смотрите, есть пазл, представьте, если вот картинка. Пазл рассыпать и каждый увидел какой-то фрагмент. И с одной стороны, каждый из вас прав, но, что вы делаете потом? Почему я, почему вы сказали шаблоны? Потому что вы этот шаблон потом достраиваете картинку свою. Вы не эту картинку берёте, вы достраиваете не эту картинку, что там происходит, а вы синтезируете свою картинку и навязываете на эту картинку, как это вы видите, что там должно быть.

То есть, вот обратите за собой внимание, то есть, что нужно делать? Нужно погружаться в ту картинку, которую даёт вам Отец, то пространство, которое вам активирует Изначально Вышестоящий Отец, и её дорабатывать, досматривать, тогда вы будете видеть общую картинку в целом. А вы получается фрагменты, фрагменты выхватываете там, один, два, три, четыре пазла, слепили между собой, достроили собственную картину.

И, кстати говоря, вот эта достроенная картина, если она не правильная, она называется даже потом иллюзии. И вот это очень важно, чтобы у нас не создавались иллюзии, чтобы у нас не создавались миражи. И я вам напоминаю, что именно, именно в причинно-следственных связях, где, где мы разрабатываем, вообще сжигаем миражи, где мы сжигаем вот эти эффекты зеркала, что там ещё, какой кроме миражей есть?

*Из зала: Иллюзии.*

Иллюзии. Есть избыточное проживание или избыточное слышанье, избыточность виденья, когда избыточность, как, когда, допустим, замечаешь всё подряд и ненужное. Ты вышел в кабинет, оп, птица полетела, всё, ты отвлёкся, и тебе сказали рекомендацию, ты уже не услышал, а Владыка отвечает один раз. Где-то на что-то отвлёкся, там сегодня был вопрос: «Услышьте Аватара Синтеза Кут Хуми» – «Ой, посмотрите, как машина там гудит». Всё, вся команда ушла туда вот в услышанье этой сирены, которая, да зачем она вам сдалась? Вот там едет и едет она.

Если вам говорит Аватар Кут Хуми, Владыка вам отвечает один раз. Вот вам провокацию сегодня устроили. Кут Хуми отвечает чаще всего один раз, иногда повторяет второй раз, потому что, когда вы учитесь. Если это строго на Совете по служению, то один раз не услышал, вам передали ответ, расшифруй, как смог.

Если на Школе вас обучают, вам Аватар Кут Хуми повторил два раза, и благодарим, благодарим Аватара Синтеза Кут Хуми, что он вам повторил, но если вы начинаете всё так, Лёвушка ловил ворон, отвлекаться на всё подряд. Вы ответы пропускаете и вы, потом не слышите не потому, что вы не слышите, а потому, что вы просто невнимательны и отвлеклись на насущное, называется. Увидели? То есть, когда мы общаемся с Аватарами Синтеза, не отвлекайтесь, пожалуйста, особенно на Школе.

Вы увидели Изначально Вышестоящего Отца. Отец вернулся, вам показывает, посмотрите, Отец вам показывает сейчас, как он возвращается в своё здание после осмотра своих владений. Отец там задумчиво там, как бы там задумался и можно увидеть его лицо, и он вам слегка улыбнулся. Показал, как он фиксируется обратно, садится, вот его кресло прилетает и фиксируется в кресло, он вот прямо сейчас вам показывает, видите, смотрите.

И на этом Отец делает такой лёгкий кивок головы в знак того, что благодарю за такое, за общение, за взаимодействие, и мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, и Отец закрывает, завершает полностью эту картину. Увидели? То есть, с одной стороны, вы видите правильно, но вы очень много потом додумываете того, чего не существует, фиксируя туда, навязывая своё собственное мнение.

То есть, вот мы так, мы так, знаете, выщёлкиваем тех, кто правильно видит. Если человек умеет собирать правильную картинку из даже, он увидел какой-то фрагмент, но потом то смотрел, доделал, додумал, правильно расшифровал, вот это настоящее виденье. Если вы додумали и создали свою собственную картинку этого мира, то это и виденье, но это не настоящее виденье, это, если оно не превратилось в иллюзию, то это просто такое, фрагментарное виденье, которое ещё только, только нарастает.

И это не в обиду вам, не расстраивайтесь, но вам есть чему учиться, то есть, у нас с вами 16 Школ для того, чтоб вы так научились. Картинки, пазлы, вот эти вот картиночки вы научились видеть, а теперь надо, что сделать? Научить их собирать и синтезировать между собой, и это, как раз таки, мы будем обучаться этому 16 Школ. Поэтому у нас есть торопыги, которые считают, что если три Школы не получилось, то мне значит, не помогает.

У нас иногда у некоторых помогает, начинается виденье только с 15-16 Школы, как ни странно, потому что он копил-копил, у него это синтезировалось-синтезировалось-синтезировалось. Он не мог собрать это, не понимал, там у него это росло-росло-росло, а потом в какой-то момент раз и начинает это складываться, и получаться. То есть и так же со слышанием, и так же с проживанием, поэтому будьте внимательны.

И никогда вы слышите, когда вы видите, слышите и проживаете, вот когда мы сейчас выйдем к Отцу, когда вы будете общаться, взаимодействовать, не волноваться. Если вы переходите на волнение, знаете, когда вот Чаша, мы вчера, в прошлый раз с вами говорили, если она начинает бурлить и начинается вот это колыхание Огня внутри Чаши, вы перестаёте слышать, почему? Потому что вы переключаетесь на свои собственные мысли, переживания, какие-то чувства.

Вот для того, чтобы видеть и слышать, что нужно делать? Нужно спокойствие. Даже, если не получилось, настойчиво тренируйтесь ‑ быть спокойны. Это вам потом по жизни тоже пригодиться. Какая бы ситуация не была, ты не эмоционируешь, ты не впадаешь в чувства, ты не впадаешь в эмоциональный раж, а ты начинаешь думать и только в мысли, только в ментальности можно услышать Отца и Аватаров Синтеза. Если вы не ментальны, слышать будет сложно. Всё? Тезу, если даже вы не услышали, она вам зафиксирована от Изначально Вышестоящего Отца на эту Школу.

Я вам проговорила то, что вам сказал Отец, и соответственно, значит, Провиденье мы с вами тоже будем эту Школу разбирать. Всё. И вот теперь можно выходить в зал. И вот так, я вам уже давала однажды такое задание, так светски общаться с Отцом, с Аватарами Синтеза синтезфизично. И вы синтезируетесь, и проникаетесь с Отцом и с Аватарами Синтеза. Ещё, мы сейчас пойдём с вами, попросим сжечь у Отца, прежде чем стяжать Эталоны, прежде чем стяжать Ядра Синтеза.

Вернее, прежде чем стяжать Эталоны, прежде чем стяжать новые голограммы и матрицы, мы попросим всё, что накопилось, все иллюзии, которые у нас накопились, миражи, наваждения, вот это всё надо пережечь. Потому что очень много шаблонов, которые жёсткие, становятся внутри нашего Головерсума, и мы воспринимаем только так. То есть, нам нужно вот смена Позиции Наблюдателя. Всё.

Вопросы у вас не созрели за это время? Хорошо. Всё. Глазки старайтесь не закрывать, тщательнее, тщательнее открывать, потому что иначе вот начинается засыпание сразу же, потому что у нас обычно Тонкое тело или Ипостасное очень активно бывает во сне, а нам нужно учиться Мираклю. Миракль это когда активно и Физическое тело и вышестоящее тело, и так, и так. Всё. Я разговоры завершаю, мы с вами идём.

**Практика-тренинг №2**

**Заполнение Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и обучение нас Имперскому стилю. Светское общение с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Алексеем и Николаем. Преображение Духа, Книг Жизни, Книг Кармы**

Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь 448-й пра-ивдиво-реальности. И переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь. И разворачиваемся в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь 448-пра-ивдиво-реально. Встали, развернулись перед Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь.

Встали, развернулись перед Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь в форме. И мы синтезируемся, встали перед Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Теперь проверили, что вы стоите всем телом, что стоят ноги полностью у нас на полу.

Почувствуйте вот свои руки, ноги, стопы, чтобы полностью развернулись и встали перед Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь.

И мы приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, встали перед Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца 5-й Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И просим заполнить каждого из нас и синтез нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.

И просим ввести каждого из нас в данную Школу. И просим максимально заполнить, сконцентрировать и уплотнить каждого из нас и синтез нас данным Синтезом. И заполняемся, просим уплотнить каждого из нас, наши Части, Системы, Аппараты, Частности.

И мы заполняемся, проникаемся, насыщаемся Синтезом. И проникаясь, заполняемся, насыщаемся Синтезом Взгляда Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Взгляда Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь.

И Аватар Синтеза Кут Хуми стоит перед вами слева. И Аватар Синтеза Кут Хуми стоит перед вами, у него ярко белый костюм, белая рубашка, белые брюки со стрелочками белые классические белые туфли такие с лёгкой перфорацией. И у Аватара Синтеза Кут Хуми белая шляпа с короткими полями, с таким вот небольшое, знаете как, по центру, такое вдавление.

И ярко бирюзового цвета такой мужской платок на шее. И рубашка расстёгнута на несколько пуговичек. Обратите внимание на позу Аватара Синтеза Кут Хуми, как он стоит в зале. У него руки вот так впереди и одна нога вот так немножечко, знаете, вперёд, вперёд другой. Как крест-накрест.

Теперь переводим взгляд на Аватарессу Синтеза Фаинь. У Аватар Синтеза Кут Хуми слегка длинные волосы. Можно говорить, за шляпой, что у него там, как назад убраны, такой средней длины, да, средней длины волосы.

И теперь Аватаресса Синтеза Фаинь. Взгляды на Аватарессу Синтеза Фаинь. И Аватаресса Синтеза Фаинь, обратите внимание, что у неё собраны волосы, знаете, наверно в косу. Я не вижу сзади, да, скорее всего в косу. На Аватарессе Синтеза Фаинь крупная бейсболка на голове, такого, я бы сказала наверно, коричнево-бардового, тёмно-красного, такого бардового цвета, то есть тёмного цвета. Там нарисована на бейсболке какое-то, знаете, похоже, там нарисован значок небольшой. Знаете такой, как ‑ я забыла, как называется вид спорта, когда на коне и вот с клюшкой. Поло. Да, там нарисован скачущий человек, может быть клюшка, может быть, нет. Я могу ошибаться, потому что там небольшой рисунок, я могу не увидеть это издалека. В целом такая бейсболка крупная и с небольшим таким крупным широким козырьком.

И вот на Аватарессе Синтеза Фаинь лёгкая футболка на теле с короткими рукавами такого тёмно красного бардового цвета. Такая знаете, как нейлоновая бывает. Вот она не хлопковая, а нейлоновая больше. И такими крупными бретелями кожаный коричневый костюм, где, штаны, как сказать, наверно как юбка-шорты. Но они не очень длинные. То есть, как сказать, бывает прямо в пол, а они где-то до щиколоток и можно увидеть такие полуботинки, с небольшим таким, не острым носиком, полукруглым носиком. Но тоже такого тёмно-бардового цвета. То есть именно такие классические, вернее не классические, а тёмно бордового цвета ботинки, такие как кожаные, и вот как такие, вот. Я не знаю, как? Кожа неровная, не гладкая, а вот как в пупырышек или какой-то рельеф. Вот рельеф на коже.

И тёмно, тёмно-коричневого цвета сарафан вот на широких лямках. Там есть такие крупные большие замки, застёжки. И такие длинные шорты, как здесь, вот можно увидеть, большой такой широкий вырез глубокий. И широкие штаны кожаные, примерно до щиколоток.

Аватаресса Фаинь улыбается. Она говорит: «Не узнали».

И там небольшой такой ботинок каблучок такой, знаете, бывает такой слегка вот так скошенный. То есть, он прямой, но у него такой, знаете скошенный ботинок. Знаете как, ковбойские бывают сапоги. Только здесь вот такие дамские полуботинки, красно-тёмно-бардового, такой рефлённой блестящей кожи. Такой прямо вот вычищенной, выглаженной. Увидели.

И у Аватарессы Синтеза Фаинь одна рука вот так тут, в общем, большие карманы на брюках. И одна рука у неё в кармане и одна рука просто свободна. Увидели.

Аватаресса Синтеза Фаинь смеётся, что вы её не узнали.

Итак, мы заполнились Синтезом Синтеза, Синтеза ИВДИВО Отца Субъектом, вернее Синтезом Школы. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь 64 Инструмента Учителя 5 Высшей Школы, Ипостаси 5-й Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности каждому из нас и синтезу нас.

И просим преобразить каждого из нас и синтез нас явлением 64-х Инструментов.

И стяжаем 64 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 64 Синтеза ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собою.

И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем. И Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь обучают Имперскому стилю. Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь, кстати говоря, первые, первые на Планете Земля, кто ввёл брюки и брючные костюмы. И первый, кто начал носить и первая, кто ввёл такую моду, потому что женщинам можно было носить только раньше брюки, Коко Шанель. Юбки, да. Она, Коко Шанель, это первая женщина, которая ввела вообще брючные костюмы и брюки в моду женщины. И сейчас до сих пор женщина свободно носит брюки.

То есть, и Аватаресса Синтеза Фаинь сказала, что не только брюки, и юбки тоже. Нужно уметь по-разному одеваться. Ну и вот следуйте стилю Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, как яням, так иням.

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, проникаемся, возжигаемся и вспыхиваем всем стяжённым и возожженным.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, к вам в зал, слева от Аватаров Синтеза Кут Хуми, увидьте, стоит, вышел к вам Алекс. И справа от Аватарессы, от нас получается слева от Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь, Аватар Николай.

Мы приветствуем Аватаров. И сейчас у нас какое-то время небольшой тренинг. Тренинг-общение с Аватарами. Вы с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь уже знакомы. А с Аватарами, которые вас будут вести до 16-й Школы, вы сейчас познакомитесь с ними поближе.

И мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь Синтез ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца и просим обучение, воспитание, развитие, образование каждому из нас и умение видеть, слышать, проживать Изначально Вышестоящих Аватаров синтезфизичности каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собой. Проникаемся, вспыхиваем, просим обучения у Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, у Аватаров Николая и Алекса.

Нам Кут Хуми и Фаинь говорят, что обучение началось. И мы проникаемся, возжигаемся. Кут Хуми Фаинь отходят немножко назад. И к нам подходят Аватар Николай и Алекс.

Итак, нас Аватар Николай и Алекс ведут в другой зал. И мы сразу переходим за Аватарами в другой зал. Мы потом сюда вернёмся. Просто переходим в зал, который находится в этом же здании ИВДИВО, но этажами ниже. И мы разворачиваемся в холле этого зала. И здесь вы можете увидеть зал ‑ такой просторный зал. Здесь кресла, диваны, подушечки, пледы, кресла-качалки, столики. То есть это такой зал переговорный, называется Он очень уютный. Здесь стоит торшер белого цвета, белые подушки.

Такой бело-серебряный зал. Белые подушки с серебряными украшениями.

И сейчас такой небольшой тренинг, где вы пообщаетесь с Аватарами. Они с вами познакомятся. Они расскажут немного про себя. Вы, и вы послушайте. Потом расскажете про Аватаров, что вы услышали.

И Аватары вам говорят: «Мы специально впитали все полномочия, которые у нас есть, чтобы с вами поговорить просто, знаете, по-человечески, называется». Да, когда вы человек, и они человек, и мы разговариваем вот ракурсом человека. Человек, Посвящённый. Здесь сейчас человеческий разговор.

Итак, Аватары садятся перед нами в большие кресла. Мы садимся на диванчики и в кресла, которые находятся перед нами. Между нами небольшой маленький низкий стол на таких изогнутых серебряных ножках со стеклянной поверхностью. И там небольшая такая серебряная статуэточка.

Они говорят, что там стоит статуэточка в форме серебряного такого белого рояля. Не серебряного, белого рояля с клавишами. То есть, маленький такой рояль стоит. Ну, как просто украшение на столе. И лежит тоже небольшая скрипка. Это не скрипка, альт. Альт, не скрипка.

Итак, они сели. Сказали: «Здравствуйте».

И давайте так, сначала увидим, Алекс. Вы увидели его. Кто начнёт, чтобы не я говорила, кто хочет тренироваться? Кто устремлён? Ольга, давай начинай. Ты Глава Подразделения, давай отдувайся. Тренируйся. Алекса увидь и говори. Давай. Ты ведёшь, представь, ты ведёшь команду. Да. У тебя, ты ведёшь мираклево светское общение. Расскажи кратко, быстро. И потом светское общение сначала с Алексом, потом с Аватаром Николаем. И мы начинаем общаться. Только быстро, буквально две минуты, одну минуту, потому что там время идёт по-другому.

*Из зала: У него светлые волосы. Я вижу, что рукава белые или они закатанные, так вот.*

Это вот, ты, вот, Аватара Николая. Ну, всё. С него начала, продолжай*.*

*Из зала: Светлая, как бы, цвет не могу точно сказать, светлый цвет. Брюки такие широкие, нога на ногу. Так свободно сидит в кресле. Глаза такие, серые, что ли?*

Светло-голубые. Да, хорошо. И Алекс? Налево так голову поверните. Ты просто сидишь напротив Аватара Николая. Давай быстрей, быстрей, быстрей. Тебя ждёт команда, быстрее*.*

*Из зала: У него, какие-то такие потемней волосы. Но не тёмные волосы.*

Тёмные, ты не права, тёмные волосы.

*Из зала: Прямой нос, тоненькие губки такие, не пухлые.*

Цвет глаз и идём дальше. Лицо квадратное, вытянутое, круглое, худое, полное?

*Из зала: Овальное.*

Ладно, всё. Он сказал достаточно. Дальше. Теперь между нами общение, то есть, Аватары вам говорят о том, что сначала они с вами пообщаются. Сначала про себя расскажет Алекс. Он там покажет вам какие-то голограммки, картинки. Вы о чём-то поговорите, вот как они решат, и потом Аватар Николай. Потом вы зададите свои вопросы. И вот настройтесь сейчас, расслабьтесь. Там в зале расслабьтесь. Не в напряжении. Просто расслабьтесь и свободно послушайте, такое вот взаимодействие, общение с Аватарами Синтеза. И так, мы слушаем Алекса. Он говорит: «Здравствуйте, меня зовут Алекс». Я сейчас замолкаю, вы слушайте Алекса. Он говорит с вами вслух.

И вам Алекс так руками машет, что всё, внимание, что он про себя кратко рассказал. И теперь Аватар Николай. Услышать другой голос, другой там, например, у кого голос там баритон, у кого-то бас. Или там может быть по-другому. То есть, услышьте разницу в голосе. Другой даже слог, другую речь. Быстрее говорит, медленнее говорит. То есть, различите речь. Слушаем.

Всё. И теперь…. Они сказали: «Теперь задавайте вопросы». И вам, Аватары: «Чтобы не было скучно с вами общаться, задавайте какие-то интересные вопросы». Буквально две-три минуты, пока они сами не завершат разговор. Пообщайтесь. У вас свободное время. Можно встать, можно подойти, можно вот всё, что хотите делать, но ваша задача пообщаться и услышать ответы. Не обязательно рассказывать про себя. Вы можете вообще на любые темы просто поговорить. Любой вопрос, который… Перед вами люди, которые живут в Метагалактиках, которые здесь служат, которые здесь очень хорошо служат, очень много служат.

Как они здесь живут. Всё, что угодно, можете узнавать, спрашивать. И так далее. Они вам будут отвечать. Они юмористы. Они могут пошутить, они могут серьёзно сказать, поэтому ваша задача сейчас пообщаться. Молчать запрещено! Всем говорить. Вслух, мысленно, как хотите. Начали.

Завершаем разговор. Это светское общение завершаем. Будьте деликатны. И вы очень там серьёзно, о-очень серьёзны. Ну, как-то, знаете, чтобы было светское общение, нужно быть интересным. Представьте. Вы общаетесь с собеседником, который вцепился в столб, расширил глаза, смотрит и молчит. Поэтому нет светского общения, понимаете? Проще немножко, упроститесь.

Всё, разговор завершён. Вы можете увидеть, что вы некоторые, ходите по залу, по комнате. Здесь вам один Аватар, Николай, показывает меч. Что-то кому-то из вас рассказывал про меч, про грани меча. Кто-то из вас стоит, общается с Алексом. И на этом разговор завершается. Мы не будем говорить, о чём вы говорили, это ваше вот, личное, то, о чём вы поговорили. И мы возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Вы сейчас тренировались, упрощались. Мы ещё будем с Аватарами встречаться и с ними тренироваться, взаимодействовать для того, чтобы вы научились просто слышать, просто видеть, просто проживать. Увидьте. Мы благодарим Алекса, и благодарим Аватара Николая за светское общение с нами.

И так, мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448-й пра-ивдиво-реальности. Возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза. Встаём.

Нет, пока мы не возвращаемся. Нам сказали, пока стоим в зале. Аватары сейчас уходят из этого зала и буквально минуту, полторы, две, что вам рассказали Аватары. Вот давайте, вы с ними познакомились. Расскажите про них. Потому что вы с ними будете общаться, заниматься. Чтобы вы смогли, ну знаете как, мы начинаем общаться и появляется дружба, когда мы знаем, узнаём что-то друг о друге.

Ну что вам рассказали Аватары про себя? Всё. Глаза открываем и говорим. Что вы услышали, как услышали? Без оценок. Говорите.

*Из зала: Ну, Николай, он более динамичный, более подвижный. Любит юморить. Алекс, он более такой интеллектуальный. Он даже шахматы показал. Ну, больше такие, более спокойные, что ли. И у них интересно, у них разное: один как-то более внутренним видением, слышанием занимается, другой более внешним.*

А кто более внутренним, кто более внешним?

*Из зала: Я долго спрашивала. Алекс внутренне вроде, а Николай внешне. Они сказали, что, тут интересная позиция, потому что, если мы в зале наизнанку выворачиваемся и, когда вы возвращаетесь на физику, у вас внутреннее стаёт внешним, внешнее внутренним. Я так запуталась (смеётся). Но поняла, что у них вот в этом есть отличие. Так вот, вкратце. Ну, петь может под гитару ещё Николай.*

Ну, спасибо. Всё? Молодец, спасибо! Ещё кто? Давайте, пару слов кто-то скажите. Говорите! Ну, хоть вы давайте, с Казани приехали, покажите, как надо говорить. Что вы все стесняетесь. Скажите, почему молчите? На перерыве каждый подходит и что-нибудь говорит. Я там увидел, я здесь услышал. Почему на школе не говорите?

*Из зала: Потому что боимся ошибиться.*

Не бойтесь ошибиться. Элементарно. Всё говорите. Наоборот, сейчас, что вы ни скажете, я не знаю, о чём вы говорили, поэтому это всё будет правильно. Говорите.

*Из зала: Хорошо. Я спрашивала об образовании Аватаров, насколько у них там интересное образование. У меня сложилось такое впечатление, что каждый из Аватаров: Алекс и Николай, у них несколько их. Достаточно высоких образований. Начинали с каких-то курсов, потому что им интересен был сам подход к общению с нами, с физикой. С другими людьми из других мерностей или ещё откуда-то. У них занятия проходят таким образом, что у них не только начитываются, например, какие-то лекции, а потом идёт экзамен. А такое впечатление, что лекция, она обязательно перекликается с практикой. То есть у них, нет такого разделения чёткого. Поэтому вот этот учебный процесс достаточно интересный. Я не знаю, как у них проходит обучение вот таких как у нас, например, доктор, как у них медицина. Но скорее всего, у меня осталось такое впечатление, что точно также, то есть, с первого курса начиная, они каким-то образом общаются с людьми, которых они будут, ну скажем так, лечить. Если сравнить Алекса и Николая, Николай у меня почему-то воспринимается, как более такой основательный, с жизненным опытом и с опытом именно, как должности. То есть, Алекс, он более молодой. Я опять же в сравнении. Потому что у меня почему-то вот такое было. И поэтому Николай более основательный, он более чётко осознаёт, что он хочет и для него проще нам помочь в плане создания, например, каких-то планов, если у нас они появятся. Алексу проще нам подсказать о чём-то таком воздушном, небесном, не знаю, о состоянии природы, о том, как порхают бабочки. Ну, такое. Всё.*

Спасибо. Ну, давайте, кто-то ещё.

*Из зала: Я спросила, как они успевают вот, всё тоже. Я вот сейчас вспомнила, потому что я на физике много не успеваю. Они говорят: «Много тел». Пошутил, вот как раз Николай и прямо показал в разных местах, многими телами, одно тело тут делает, другое тело там делает. Мне с ним было проще общаться.*

С Николаем?

*Из зала: Да.*

*Из зала: Кстати, я их спрашивала, как проходит их день, что это такое, какой у них план. То есть настолько они много всего успевают, что просто невозможно. Да, было такое. Планирование, вот. И вот у них свои группы какие-то, определённые дела. Но о том, когда придёт, например, наша группа или чья-то группа, Отец об этом знает, их предупреждает. То есть, они готовы уже к нашей встрече. Нету так, что к какой-то встрече, например, к нам быстро попросили прийти, и они уже что-то делают. То есть они это знают, у них есть очень осознанный план.*

Расписание, да?

*Из зала: Расписание.*

Хорошо, спасибо! Кто ещё добавит?

*Из зала: Теперь, насколько правильно?*

Я не буду говорить, насколько правильно. Всё, что вы слышали, для вас это правильно. Давайте верьте себе. Как вы услышали – правильно. Потому что я не буду здесь подтверждать. Это ваше.

*Из зала: Вы же знаете об образовании. Действительно там такое образование?*

Я не знаю, какое у них, как они обучаются, я не могу вам о них сказать. Хорошо. Верьте себе. Вот вы рассказали, верьте, что вы правильно услышали. Ещё кто?

*Из зала: Я спрашивала, как у них, также как у нас, детский сад, школа, институт? То есть, есть ли вот такие этапы. Я сказала, что у нас 10 классов образования, а у них я поняла, почему-то восемь. Что, как бы вот по-другому немножко. И спрашивала, по поводу города, как люди живут, в своих домах, в квартирах? Как больше нравится людям жить? И он как живёт, у него свой дом или квартира? И большой город или нет? Я поняла, что почему-то не очень большой город, тот город, где он живёт. Николай. У него более низкий голос, чем Алекса.*

А что про образование сказали ещё?

*Из зала: Про образование: что детский сад, школа и образование потом тоже может быть и высшее образование. Это в принципе, как у нас, просто. Там я не до конца поняла и спросила, какое у него образование. Есть ли высшее или что там? Вот это вот я не поняла. Он ответил, но я не поняла что. Его личное образование.*

То есть, вы с Аватаром Николаем общались?

*Из зала: Да. И он меня спросил тоже. Он спросил, что, так как я спрашивала, живёт ли он в доме или в квартире, он тоже спросил, как я живу. Я сказала, у меня свой дом. И он спросил: «А почему вам больше нравится в доме или в квартире?». Мы на эту тему разговаривали.*

Хорошо. Всё?

*Из зала: Ну, о детях я тоже спрашивала. Спрашивала, почему, когда мы гуляем по экополисам, когда мы туда приходим, мы видим очень мало детей. Он просто отвечает о том, что большинство летает. Действительно их мало и большинство из них в пансионах, пансионатах или ещё что-то такое.*

В закрытых учреждениях.

*Из зала: Да, закрытые какие-то учреждения, поэтому мы их не видим. Это ценность.*

Хорошо. Спасибо. Всё, да? Больше нет объявлений? Вы вот смотрите, вы услышали, но оставили это при себе. Скажите, наоборот другим. Вы так обучаетесь. Когда вы услышали, но никому не сказали, это осталось только для вас. Всё свободно, не бойтесь ошибиться. Наоборот, не ошибается только тот, кто ничего не делает. Всё, завершаем?

*Из зала: Ну, спросила я, были ли они на Планете Земля? Да, были. И в других местах где-то путешествуют. Посещают.*

По разным планетам. Всё? Хорошо. Теперь мы с вами возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встаём. Там диванчик. Смотрите, что они ушли из зала. Благодарим Аватаров Николая и Алекса за светское общение. Они вам тоже мысленно отвечают, тоже свою благодарность.

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реально. И синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца и просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь перейти и помочь встать в зале Аватаров Синтеза Кут Хуми Финь 448 пра-ивдиво-реально. И переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 448 пра-ивдиво-реально. Встали, развернулись в зале. И обратите внимание, что вам Алекс и Николай подарили маленькие значки. Они у вас в руках, их на форму или куда-то на костюм. Ладно, значок ИВДИВО там, маленький значок ИВДИВО. Ну, там можете пока в карман положить, можете прицепить. Пока лучше положить в карман, чтобы вы не отвлекались на них. Вы сейчас пообщались с Аватарами Синтеза Николай, Алекс, теперь, то восприятие, то простое видение, слышание переводите также, в таком же качестве, в такой же простоте с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Обратите внимание, легче вам сейчас видеть Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь или легче их воспринимать. Перестройтесь. И вот какой-то ответ обратный от вас, отклик обязательно мне важен. Потому что если у вас у всех не получается, тактика одна, когда у вас у всех получается, тактика другая. Если вы молчите, я не знаю, что с вами надо делать. Нет, знает всегда Кут Хуми и мы видёмся. Но иногда могут быть какие-то дополнения, если вы даёте какой-то отклик или результат.

*Из зала: Может быть этот пример: легче с Кут Хуми и Фаинь, потому что Алекс и Николай для меня ещё как бы новенькие и мне трудно с ними беседовать.*

Мы сейчас не про разговор. Вы сейчас с Кут Хуми Фаинь не общаетесь, а вот по восприятию. То есть, восприятие. Вот вы вышли в зал. Проживаете ли вы их тела? Проживите, перед вами Аватар Синтеза Кут Хуми и Аватаресса Фаинь. При этом вы не сканируете это, это нельзя, но вот прожить, что перед вами стоит Аватар Синтеза Кут Хуми, что это Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Перед вами Аватаресса Синтеза Фаинь, что это Синтез ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. От них эманирует этот Синтез. Проживите, как у вас откликается. Кстати говоря, мы сегодня стяжали Ядро Аватара Синтеза Кут Хуми. Что оно, откликается в вас?

*Из зала: Сейчас легче, сейчас воспринимается именно как будто бы, до этого был такой….*

Вот я к чему, что вы, когда упрощаетесь, и вы сейчас очень просто общались с Аватарами, обратите внимание, что вы эту простоту, когда переходите в зал, вам проще перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вот обратите внимание на это состояние, что у вас появилась лёгкость и простота. И теперь мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

Мы сейчас с вами выйдем в зал к Изначально Вышестоящему Отцу и стяжаем Новые Эталоны вот согласно новым Частям, новым Распоряжениям и выйдем в зал, мы в прошлый раз в 513 пра-ивдиво-реальность к Отцу выходили стяжать. Сейчас мы пойдём с вами в 302 секстиллиона, соответственно наработаем вот такую синтезфизичность ракурсом, вернее не Синтез, а Видение, Слышание, Проживание Отца, но ракурсом Отца 302-го секстиллиона, Изначально Вышестоящего Отца соответственно Планеты Земля.

Итак, всё, возвращаемся. Вот теперь у нас Практика. Теперь в Практике закрывать глаза можно. Вот теперь также, когда мы стоим перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, вы и упрощаетесь, разворачиваемся формой Ипостаси Пятой Высшей Школы Синтеза, но при этом максимально будьте и просты, и при этом уважение и приоритет перед Аватарами Синтеза, он должен быть, также как и перед Аватаром Николаем и Алексом, да. То есть он обязан быть перед..., когда мы общаемся с кем-то, кто иерархически нас выше, но при этом простота внутренняя. Будьте просты как дети, помните такое, и войдёте в царствие Отца. Вот есть такое выражение. Упроститесь немного.

**Практика №3**

**Стяжание Частности Аксиома Изначально Вышестоящего Отца.**

**Преображение и стяжание Духа Изначально Вышестоящего Отца в явлении 16-рицы Субъекта. Преображение Книги Жизни, Кармической Книги в 33-м Архетипе ИВДИВО**

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Хорошо. И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Синтеза Синтеза, Синтеза ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в преображении в явлении Новых Эталонов Видения, Слышания, Проживания у Изначально Вышестоящего Отца Планеты Земля каждого из нас, в умении свободно естественно по-настоящему видеть, слышать и проживать Изначально Вышестоящего Отца Планеты Земля. И в преображении всех Эталонов, голограмм, картин, голографий, в преображении всех матриц, которые отвечают за умения, способность видеть, слышать, проживать, в умении соответственно видеть Отца, слышать Изначально Вышестоящего Отца, проживать Изначально Вышестоящего Отца 33-х архетипов материи.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении психодинамического взгляда и психодинамики проживания Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в умении видеть Отца, слышать Изначально Вышестоящего Отца, проживать Изначально Вышестоящего Отца и 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящих Аватаров-Ипостасей каждым из нас и синтез нас в каждом из 33-х архетипов ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. И просим научить каждого из нас в этом.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 сектиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 вида Аксиомы Изначально Вышестоящего Отца в явлении 37-й Частности Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Аксиом Изначально Вышестоящего Отца и просим активировать, преобразить Части каждого из нас и синтез нас, Части Частностью Аксиома. И просим развернуть Аксиомы в каждую из 256-ти Архетипических Частей и базовую 20-рицу Человека Субъекта каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И возжигаясь, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 513 пра-ивдиво-реально, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца.*

*И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 513 пра-ивдиво-реально.*

*Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Пятой Высшей Школы Синтеза. И посмотрите, Отец вам показывает кресло, оно немножко взлетает в зале над платформой, на которой находится, и приближается на кресле к нам ближе. Мы приветствуем Изначально Вышестоящего Отца, и Отец нам улыбается. Он сказал, вот на этом кресле он вылетал в свой экополис. Увидьте.*

*Отец повернулся слегка налево, слегка вот так направо. И он сидит, кресло так расправлено, подножка, ну, я имею в виду под ногами такая подставочка для ног, как такое раскинутое кресло. И Отец облетает свой зал в кресле. Он облетает вот так даже примерно где-то за нами. И вот так опять вылетает справа налево перед нами. И возвращается опять на подиум. Очень современное кресло. И Отец так вот эманирует такую мысль, что люди многие воспринимают, что я сижу на троне. На самом деле у Отца очень современное технологичное кресло.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся этим. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца Пятой Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. Просим заполнить каждого из нас и ввести каждого из нас в данный Синтез.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, заполняемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И Отец ввёл нас в Школу. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся этим. Отец в кресле. Посмотрите, у него так вот раскинуто кресло.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и, проникаясь Отцом…. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545 пра-ивдиво-реальностно ИВДИВО.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Пятой Высшей Школы Синтеза. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца. Перед нами Изначально Вышестоящий Отец Планеты Земля, он, в принципе, 513-й пра-ивдиво-реальности тоже Изначально Вышестоящий Отец Планеты Земля. Но здесь Изначально Вышестоящий Отец, то есть 33-го Архетипа ИВДИВО, то есть в переходе на 34-й. То есть это самый вершинный зал на данный момент для нас Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и подходим ближе к Изначально Вышестоящему Отцу. Вот почувствуйте, что в зале перед вами Отец. Почувствуйте его присутствие, проживите его Огонь. Зафиксируйте, что это именно Изначально Вышестоящий Отец. Вот попробуйте различить, что пред вами Отец, вот даже как бы он не был одет, как бы он к вам не пришёл. Он может прийти, знаете как. Будет он в форме Воина Синтеза, встанет он перед вами в виде старца, встанет он перед вами в виде молодого человека. Встанет он перед вами в виде официального костюма или просто в штанах и в джинсах.*

*Вы всегда должны проживать Изначально Вышестоящего Отца, вот внутреннее состояние, проживите, что перед вами Изначально Вышестоящий Отец. Вот, знаете как. Вот сканируйте это, и полномочия. То есть, каким бы не был Отец, вы должны не только внешне вот узнавать Изначально Вышестоящего Отца, но и внешне тоже. Вот увидьте глаза Отца, его волосы, его лёгкую улыбку, он на нас смотрит. И проживите вот Изначально Вышестоящего Отца, вот как знаете, внутренне, что это Отец, что ваше тело способно в любом, в любой момент узнать, сопереживать вот этому Синтезу Отца и его различать.*

*И мы приветствуем Изначально Вышестоящего Отца. Мы подошли максимально близко, встали перед Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И обратите внимание, в зале вы встали сейчас перед Изначально Вышестоящим Отцом возрастом своего Духа. Сейчас, подчеркну, не называть, сколько вам там лет, не называть, насколько вы себя видите, но вы стоите там, я про себя не имею права здесь говорить. Но вы там стоите детьми, даже имея здесь очень взрослое, взрослое уже по паспорту количество лет. Там вы стоите детьми, обратите внимание, что вы там стоите детьми. Посмотрите на себя со стороны, сколько вам лет. И Отец нас видит именно такими, ни как мы здесь физически выросли, а какие мы в Духе. То есть, сколько нам лет вот реально на данный момент.*

*И Отец примерно называет вам вслух, вам направляет мысль, сколько здесь вам лет. Услышьте Отца.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Дух Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Отца 302-ух секстиллионов 231 квинтиллионов 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545-й пра-ивдиво-реальности ИВДИВО. И проникаясь Духом Изначально Вышестоящего Отца, просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь в Духе любые некорректные записи, накопления, негативные концентрации каждого из нас и синтез нас, не соответствующие Духу Изначально Вышестоящего Отца, на решение и усмотрение Изначально Вышестоящего Отца этого воплощения, предыдущего воплощения рас, эпох и цивилизаций.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца прощения за любые некорректные деяния, недеяния, действия, мысли, поступки, слова, обещания, клятвы и иные другие несостоятельности каждого из нас, и иное другое всё во всём за все эпохи, времена, воплощения, цивилизации каждого из нас просим прощения, просим сжечь некорректные записи.*

*И проникаемся. Каждый из вас встаёт на таких вот, знаете как. Мы расступаемся, между нами очень большое пространство, зал здесь очень большой. И мы проникаемся Духом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Огонь Изначально Вышестоящего Отца в пережигании негативных записей, накоплений каждого из нас.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Дух Изначально Вышестоящего Отца. Именно Отца вот здесь в этом зале. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть Новый Дух каждому из нас, Дух Изначально Вышестоящего Отца в явлении 16-рицы Субъекта каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, заполняемся этим.*

*И просим преобразить Дух каждого из нас и синтез нас.*

*Впитали Дух. И проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем, всем стяжённым, возожжённым каждым из нас. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и заполняемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*И теперь мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И обратите внимание, что вы стоите в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом, перед вами развёрнута Книга вашей Жизни. И у некоторых из вас развёрнуты ваши Книги Жизни. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть все Книги Жизни, которые существуют у вас на данный момент, которые не преображены, старые, устаревшие, предыдущих эпох, цивилизаций, рас вот по решению Отца, на усмотрение Отца все Книги, которые необходимо.*

*И рядом с вами появилась небольшая табуреточка, и эта табуреточка начинает заполняться Книгами Жизни. У кого-то из вас минимум три Книги Жизни, у кого-то больше, у кого-то даже есть такая большая стопка, примерно до плеч. Это разные Книги Жизни, разных воплощений, разных даже эпох, даже разных рас, Отец говорит, и даже разных цивилизаций. То есть, это может быть разные цивилизации. Отец сказал, туда не погружаться, не читать эти Книги, не трогать, потому что вы тут стоите Духом. И вот разворачиваются ваши Книги Жизни, потому что они записывали деяния вашего Духа.*

*И мы смотрим, взглядываем на Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Огонь Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь и выделить из Книг Жизни все некорректные записи, накопления каждого из нас, все ненужные уже записи, устаревшие, которые необходимо сжечь по решению Изначально Вышестоящего Отца старых эпох, цивилизаций, рас. Просим Изначально Вышестоящего Отца завершить отработки, которые уже не нужно отрабатывать или, которые уже исчерпали себя.*

*Просим Изначально Вышестоящего Отца завершить наказания, если они существуют, уже, Отец решит, Отец может решить, что, так как мы вышли в 33-й архетип ИВДИВО, а они были содеяны там Планами, Присутствиями, Метагалактикой Фа или иными другими видами, архетипами материи. Если это уже не нужно отрабатывать, если это наказание исчерпало себя, просим, просим завершить это наказание, и просим прощения за них.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь все ненужные, некорректные страницы каждого из нас, которые уже не имеют смысла, не имеют значения. И просим оставить лучший опыт, лучшие умения, способности, наши возможности в Книге Жизни и на усмотрение Изначально Вышестоящего Отца тексты, страницы, которые Отец считает необходимым. И просим полностью сжечь и объединить книги в одну Книгу Жизни. И просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь все некорректные записи, некорректные страницы, тексты в нашей Книге Жизни.*

*И Отец вам мысленно может сообщить, например, завершено столько-то отработок или просто завершена отработка, или снято наказание, например, или что-то другое. И просим Изначально Вышестоящего Отца прощения за все некорректные накопления, записи, деяния, не деяния, действия, мысли, слова и чувства, поступки, некомпетентности каждого из нас и иное другое всё во всём этого воплощения, предыдущих воплощений, рас, эпох, цивилизаций. Просим Отца простить каждого из нас.*

*Отец вам сказал, что он там что-то завершает, просил нас и просил даже. Отец подчеркнул, где, допустим там, десять воплощений назад там завершено то-то или там сожжено. То есть Отец пояснил ещё некоторые записи и Книги пережигаются у вас в зале. И обратите внимание, что сжигаются страницы прямо, сжигаются стопки книг. И они синтезируются, объединяются в одну эту Книгу Жизни, которая у вас сейчас перед вами.*

*Завершено, пережжено. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Огонь Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить и обновить Книгу Жизни каждого из нас. И обратите внимание, вам Отец показывает, что некоторые страницы, они прямо, вот знаете как, истлели, где-то они стали трухой. И Отец сказал, там есть очень хорошие записи, которые важно, чтобы они для вас сохранились. Потому что, ну, это как ваш опыт, который вы наработали, что вы что-то совершили правильное, хорошее, корректное. И у некоторых из вас обложки там, прямо вот они истёрлись и не видно даже записей, там где-то вот какие-то старые имена. И Отец преображает эти Книги Жизни.*

*Там появляется ваше новое имя, современная фамилия, даже если вы вышли замуж, у вас по паспорту, как у вас фамилия есть, фамилия фиксируется по паспорту у всех. То есть, ну, у мужчин фамилия не меняется, у женщин фамилия, она обязательно менялась, может быть, не менялась. То есть у вас полностью преображается фамилия, фамилия имя отчество, и написано «Книга Жизни».*

*И она обретает такую плотную глянцевую или матовую обложку, больше матовая, наверное, чем глянцевая. И Книга Жизни уплотняется и становится толстенькая, но при этом все книги, которые стопки у вас были, стояли по правую руку вот на такой тумбочке. И обратите внимание, вот справа от вас стопочка, вернее дощечка, она стала пустой. То есть все книги пережглись, всё, что у вас не нужно было, и Отец скомпактифицировал все записи в одну Книгу. Потому что много книг, они дают много разных ненужных ситуаций потом по жизни.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца, чтоб Книга Жизни записывала виды, чтоб она записывала не только Огнём Жизни, а чтоб она записывалась Мудростью, Волей, Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. У некоторых из вас Книга до сих пор пишет только Жизнью, Огнём Жизни. То есть она должна и Мудрость писать, она должна и Волю писать, она должна Огонь писать, она должна писать и Синтез. Вот четыре этих направления. И Отец преображает эту Книгу Жизни. Например, вы сделали что-то в Синтезе, а Книга это и не записала, и за вами это не осталось. То есть, и поэтому нужны вот разные виды наработок, которые нам, у нас фиксируются в этой Книге Жизни.*

*Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И теперь внимание. Отец переводит ваш взгляд на Книгу, посмотрите на свою Книгу. И открывает одну из страниц вашей Книги Жизни.*

*И вы можете даже увидеть, что в зале по правую руку от Отца встал Алекс. Он к вам не будет подходить, Книги Жизни он читать не будет, но он просто эманирует вам взгляд видения, чтоб вы просто смогли увидеть. То есть, на Книги Жизни влияния никакого нет, ничего нет, но вот просто, когда, хоть один человек появляется в зале из нас, кто очень хорошо видит, то начинает видеть вся команда. То есть к вам сейчас специально он вышел, чтобы поддержать такую среду видения среди нас. Для чего? Для того, чтобы вы могли увидеть свои Книги Жизни. Итак, увидьте свою Книгу Жизни. Страницы побелели, жёлтые страницы ушли, остался текст.*

*И вот сейчас Отец вам открыл какую-то одну из записей каждого из вас. Запись называется: ваши Поручения. И Поручения причём те, которые вы сейчас исполняете. И обратите внимание, у вас список Поручений, у кого-то из вас список Поручений на шесть-семь листов. Здесь Поручения даже в веках каких-то нарисованы, написаны. Здесь очень древние старые Поручения у вас, начинается от самых древних, древних-древних текстов, завершая самыми новыми Поручениями. То есть Поручения новые, они у вас, если перелистать на завершение, старые Поручения у вас здесь.*

*И спрашиваем у Отца, какие Поручения уже утратили силу, которые не нужно исполнять, и которые нужно завершить, но они на нас влияют или уже не влияют, но их нужно завершать. И обратите внимание, вот вам Отец обводит Огнём или галочку какую-то делает такую многомерно, чтобы вы заметили, что именно вам уже не нужно отрабатывать, что завершилось. Потому что здесь иногда есть, ну такие Поручения, которые уже, в которых нет необходимости. Прочитайте те Поручения, какие-то Поручения вам Отец сказал, посмотрите, вот это уже не нужно, вот это уже не нужно. Обратите на это внимание.*

*То есть Отец вам прямо Огнём подчёркивает эти Поручения, что это уже или исполнено, там прямо вот подписано «исполнено». Или «не исполнено», и вы продолжаете, вы продолжаете развивать. У некоторых Поручения есть, очень древние Поручения, даже там, могут быть, в веках назад Поручение было дано, и вы продолжаете его исполнять.*

*И вот вам Отец показывает разнообразие Поручений. Первое, где Поручения, которые закрыты. Посмотрите, вот сейчас подчеркнулись все закрытые Поручения, которые вы ведёте внутренне, даже есть ядра этих Поручений. И вы уже, их нельзя исполнять, но вас это, знаете, иногда ведёт даже от этого по жизни, потому что они на вас влияют, а их уже не надо делать. Дальше, следующее.*

*Итак, теперь показывается следующее Поручение, которые вы продолжаете исполнять, которые переходят у вас из воплощения в воплощение. И Отец сказал, они неизменно продолжают действовать. У кого-то из вас таких Поручений нет, у кого-то Поручение продолжается. Обратите внимание, Отец открыл эту страницу. И вам показывается Поручение, которое вы исполняете из воплощения в воплощение.*

*Итак. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца завершить и сжечь те Поручения, которые для нас некорректны, уже не нужно их, исполнять, которые нам зафиксированы из предыдущих воплощений, эпох, рас, цивилизаций, то, что уже нет необходимости, завершено предыдущей эпохой или не исполнено, но исполнению не подлежит, и нет необходимости его исполнения и иные другие причины решения Изначально Вышестоящего Отца. Просим закрыть, завершить все Поручения каждого из нас, которые не корректны уже для каждого из нас ракурсом Новой Эпохи Шестой расы Служением Изначально Вышестоящему Отцу в ИВДИВО.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и у вас сжигается часть Поручений. Они или пишутся, что исполнены, или там отработаны, или наработано. То есть Отец это пережигает, и остаётся только список Поручений, вот страничка меняется, остаётся список Поручений только тех, которые вы сейчас исполняете. Бегло глазками пробежали те Поручения, которые нужно вам исполнять.*

*Всё. И теперь мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, Отец сказал, здесь завершено. Теперь Отец переворачивает страницу Книги Жизни.*

*Итак, теперь открывается Книга Жизни на другой странице.**И здесь Отец показывает вам эффект воплощений. Посмотрите, здесь у вас показаны воплощения, где, которые были не эффективны с позиции Посвящённого. Например, вы просто прожили человеческую жизнь. Там написано: пил, курил, или пила, курила, жила, померла. Вся жизнь. И написано: неэффективное Посвящение с точки зрения Посвящённого.*

*И Отец вам показывает количество таких неэффективных жизней, услышьте свою цифру, сколько у вас было неэффективных жизней, с позиции человека она могла быть эффективная. А вот с позиции Посвящённого, отлынивали. Услышьте, сколько воплощений вы не действовали Посвящённым, хотя могли. Может быть, ноль, а может быть, какая-то цифра. Услышьте.*

*Цифра сказана. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить эти записи каждого из нас, просим прощения за неэффективные воплощения Посвящённого. И Отец преображает эти записи за то, что вы попросили прощения.*

*И теперь Отец быстро переворачивает Книгу Жизни на следующей странице. И теперь у вас здесь страница, где расписано ваше.… И Отец сказал, вам открылась страничка, где у вас развёрнуто лучшее ваше воплощение. Вот не это, а лучшее предыдущее воплощение вот за все воплощения, воплощение у вас было самое лучшее, самое эффективное…. Посвящённым, Отец сказал, ни Человеком, а Посвящённым. Если Посвящённого нет, ну, не все были Посвящённым в предыдущую эпоху, такое тоже могло быть. Тогда у вас самое лучшее Человеческое воплощение. То есть, что вы сделали наиболее эффективно за всю предыдущую эпоху, за все предыдущие воплощения Посвящённого. Вот теперь раскрылась картинка перед вами.*

*Итак, смотрим, находим себя. Посмотрите, что вы делали, кем вы были, что вы создали, сделали, исполнили. У кого вы служили, у какого Учителя вы были, с кем вы общались? Куда вы ходили, что вы достигли? Самое главное, самое эффективное воплощение это там, где у вас появилось самое высшее ваше Посвящение предыдущей эпохи. То есть Посвящённый, у него обязательно должны быть Посвящения. Если это человеческое, узнайте, у вас – Человеческое или Посвящённого. Вслух говорить нельзя и не общаться на эту тему. Только с Отцом, с Изначально Вышестоящим Отцом. И соответственно, что ещё, в чём ещё здесь задача.*

*В том, чтобы вы услышали, что конкретно вы сделали, что вы разрабатывали. И какое Поручение, может быть, вы исполняли. Или там какие-то рекомендации Отца, которые Отец вам скажет на данный момент. Слушаем внимательно Изначально Вышестоящего Отца.*

*Завершаем. У вас сейчас, вы стоите в среде Видения, где видеть нужно, у вас у всех есть всё для того, чтобы видеть. Смотрим, не напрягайте глаза, чувствознайте, сканируйте, различайте. Общайтесь. Отец сказал, никто из вас мысленно не общается с Отцом. Общайтесь мысленно с Отцом, уточняйте. Просим Отца помочь усилить каждого из нас. Просим Изначально Вышестоящего Отца научить нас читать и видеть Книги Жизни, взаимодействовать с ними.*

*Завершено. Картинка спаковывается опять, фиксируется записями. Отец переворачивает ещё один лист. Посмотрите, здесь написано вот разными почерками Изначально Вышестоящего Отца, печати где-то Отца есть, разные росписи разных Отцов, кстати говоря. Там может быть, где-то Отец там Планеты Земля, например, там седьмого Плана. Это может быть, Отец Метагалактики Фа. Может быть, разные Отцы, где вы жили в каких-то, например, разных Солнечных Системах, в Галактиках и так далее. То есть, это тоже может быть.*

*И сейчас вам Отец покажет, показывает самое эффективное…. У вас показывает самое эффективное воплощение Учёного. Отец сказал, у вас вот здесь вот собралась группа, где вы когда-то были учёным. И вот сейчас, когда вы что-то изобретали, вот посмотрите, Отец сказал, что это вообще, может быть в веках когда-то, но вы были когда-то учёным. И вот теперь будьте внимательны и посмотрите, развернулся текст, развернулась картина, голограмма.*

*Здесь вы учёный какого-то направления, что вы делали, чем занимались. И Отец сказал, что каждый из вас придумал когда-то какой-то или изобретение сделал, а какое-то открытие, что-то исполнил и так далее. Смотрим, найдите себя, увидьте себя. Как вы выглядели? Где это было? Это Планета Земля? Насколько там, это древняя цивилизация, это наша цивилизация, это другая цивилизация? То есть, где вы были учёным? Это ваш Дух и Отец выявил это ваше, это в вашей Книге Жизни. Смотрим, где вы были учёным.*

*Завершаем. Итак, ещё одна запись. И Отец сказал, последняя запись.*

*И самая последняя запись, Отец открывает самую вашу последнюю страницу, в которую записывалось последнее, здесь написано: рекомендации. Читайте, что вам рекомендовано сделать в этой жизни. И Отец сказал, здесь вы, тут какие-то есть далёкие перспективы, там даже что-то прописано годами и читаем. Просим у Отца помочь нам научить нас читать Книгу Жизни каждого из нас. И читаем этот текст.*

*Вы дочитали рекомендации, и Отец закрывает эту Книгу. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Отец изымает, забирает вашу Книгу, она новая, преображённая. У вас сожжены записи, где-то отработки даже сняты, где-то сняты наказания. И теперь мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, посмотрите, Отец кладёт в сейф, в большой сейф Книги Жизни. Этот сейф укатывается, Огнём причём, и Отец перенаправляет этот сейф в другой отсек, там, где хранятся Книги Жизни.*

*И к нам двигается следующая, подходит к Изначально Вышестоящему Отцу, вернее тележка катится. И в этой тележке лежат ваши Кармические Книги. И Отец сказал, карма снята, но у вас Книги до сих пор остались. И теперь на пюпитр выкладываются ваши Кармические Книги, даже не пюпитр, Отец сказал, пюпитр пачкать не будем. Они выкладываются на тумбочки, которые стоят перед вами, вот там, где старые Книги Жизни выкладывались, и вас кладутся Книги Кармы.*

*Кармы нет, есть Дхарма только, да, Дхарма, как записи Духа. То есть они ни хорошие, ни плохие, они просто есть. А Карма, это карма, когда здесь фиксируется отработка за семью, за брата, за отца, за каких-нибудь людей, за Планету, за всё подряд, за цивилизацию, за страну, за всё, что можно и так далее. И вот здесь Кармические Книги, которые Отец нашёл у вас, ну как нашёл, они у вас были, просто он их выявил и развернул в зале. И перед вами стоит стопка Кармических Книг.*

*Итак, кармы не сканировать, не читать. Мы просим Изначально Вышестоящего Отца, так как карма завершена. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим сжечь полностью все Кармические Книги каждого из нас без вариантов, без вопросов, без ничего, просто сжечь. Просим Изначально Вышестоящего Отца завершить все кармические узлы каждого из нас, завершение кармы человечества Планеты Земля, завершение каждого из нас. Дхарма остаётся, она ваша, и это должно быть.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца завершить и сжечь в каждом из нас все кармические узлы, которые негативны, некорректны и все кармические узлы, которые на нас влияют. И просим полностью освободить нас от кармы. И у вас её нет, но как книги, они у вас почему-то до сих пор хранятся. Вы видимо их никогда не пережигали.*

*Просим прощения за то, что эта Книга осталась, что она не пережглась, что она хранится. И просим полностью её сжечь, и с каждого из нас снять фиксацию кармы и полностью её завершить. И просим Изначально Вышестоящего Отца завершить все причинно-следственные связи, которые возникли в нашей жизни вследствие кармы, которая сейчас у нас не должна действовать в силу начала Новой Эпохи Шестой расы. Которая некорректна для нас, которая вызывает какие-то негативные ситуации по нашей жизни. И просим….*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим сжечь эти причинно-следственные узлы, связи, кармические узлы каждого из нас и синтез нас, которые препятствуют нашему развитию, восхождению, которые препятствуют Служению Изначально Вышестоящему Отцу каждого из нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца прощения, что допустили их появления.*

*И вы можете увидеть, как такая белёсая, тёмно-белёсая такая вот, как вуаль сходит с вашего тела, освобождая вас.*

*Отец вам объявил, что завершено полностью.*

*Отец сказал, сожжены кармические ситуации в жизни. Это значит, у вас поменяется Провидение. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.*

*Просим заполнить Синтезом каждого из нас.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца 513-й пра-ивдиво-реальности. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в данное тело в данный зал.*

*Благодарим Алекса. Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым.*

*И разворачиваемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждого из нас и синтеза нас. Возжигаемся, преображаемся этим.*

*И возжигаясь, преображаясь этим, мы эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Подразделение Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия, в Подразделения участников данной Практики, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И выходим из Практики. Аминь.*

**Пояснение после практики**

И сейчас небольшое пояснение, и вы пойдёте на перерыв, потому что Отец сказал: «После этой Практики ничего больше делать нельзя пока». Потому что сейчас у вас снялась Дхарма, у вас преобразилась Книга Жизни, у вас очень преобразился Дух. И соответственно, у вас преобразилось, вы вышли, выходили сейчас детьми в зале пред Отцом. И детьми, не потому что мы дети, а потому что у нас такое состояние Духа, когда мы маленькие для Отца 33-го Архетипа ИВДИВО, мы родились Планами, а вышли в 33-й Архетип. То есть наш Дух развивался больше всегда Планетарно-Солнечно, иногда Галактически. А мы сейчас вышли к Отцу 33-го Архетипа ИВДИВО.

То есть это очень высоко для нас, это очень…. Мы впервые, наверное, так преображаемся. И Отец очень глубоко преобразил ваш Дух. Очень много пережглось записей Духа у вас. Преобразилась Книга Жизни, где с вас снялось.

Просто, знаете как? Вы сейчас оставили очень много записей, которые вот в зале просто сгорели, изничтожились. Аннигилировались записи, которые нагромождали вашу жизнь, которые нагромождали ваш Дух, которые нагромождали ваши воплощения. И даже не это, Отец сказал, снято, вообще в веках у вас очень много, прямо большой-большой пласт некорректностей, которые могли с вами случиться. Вот, знаете, как? По накатанной что-то произойти. И даже вы сейчас бы этого не почувствовали. И Отец сказал, что даже с кого-то сняли какое-то состояние смерти или что-то такое, ну что-то такое злачное плохое. Вас освободили. С вас сняли, сожгли Книги Кармы, кармы нет, она не действует, её, вообще не существует.

Но Книги когда-то велись Отделами Логосов, не Логосов, а Логоических Отделов, и они вели такие Книги. Они там записывали, кому, какие отработки положено. И когда такая Книга фиксируется в текст, они так или иначе, слова на нас влияют. И эти тексты, там были начаты, но создавали такие провидческие ‑ провидческие узлы и картины у вас, когда кармы нет, а ситуацию вы отрабатываете, кармы нет, а ситуация опять начинается отрабатываться.

То есть вот Отец сейчас сжёг и завершил у вас причинно-следственные связи, которые сформировались в силу причин или кармы. Почему они сформировались? Потому что, когда мы родились, карма была. И, здесь вот, здесь все присутствуют, кто родился ещё тогда, когда Учение Синтеза не началось, вы родились с кармой. Книга у вас была за вами. Отец сжёг эту Книгу. И всё, что было сформировано с вами до тех пор, пока вы не пришли на Синтез, до тех пор, пока Отец не отменил карму, вот это всё у вас уже успело сформировать какие-то узлы, какие-то записи, причинно-следственную связь. То есть Отец это всё сжёг, отменил. То есть соответственно, у вас снято очень много в воплощениях и в веках каких-то неожиданно нехороших событий.

Поэтому вы сейчас освобождены, почувствуйте, в теле появилась такая, я бы сказала, неожиданная лёгкость. Когда вот, ну например, там по телу, вот допустим, тело стало легче, как будто внутри вот, и как состояние тяжести какое-то прошло. Если где-то тяжесть осталась, это уже ваша Дхарма. Там, допустим, в ногах тяжесть, там, в голове может быть тяжесть. Но чаще всего, больше всего в ногах бывает. Это какие-то уже негативные записи Дхармы, но Дхарма не отменяема. Она должна быть, потому что Дхарма, это и есть наши записи Духа. И если мы отменим Дхарму, то вы, соответственно, это отмена нашего Духа вообще. А мы не можем жить без Духа.

Поэтому Дхарма, она есмь, и вы можете почувствовать. Вот сейчас проживите какое-то состояние, может быть, тяжести, например, в стопах, тяжести в голове, в руках, где-то ещё. Вот такая лёгкая-лёгкая тяжесть, которая если появилась, это вот какие-то деяния ваши тхармические. У меня, например, стопы потяжелели. У вас может быть, как-то по-другому. Может быть, коленки, может быть там что-то ещё вот, у всех какие-то индивидуальные нюансы. Я отражаю группу.

Когда я веду Синтез, Школу я никогда не говорю про себя, я отражаю команду, то есть. У меня вот потяжелели от вас стопы. То есть где-то есть какое-то состояние, значит, у вас где-то вот потяжелели стопы, но при этом тело ощутило такую лёгкость. То есть лёгкость от кармы, она есть. А вот Дхарма, она всегда останется, она неизменяема до тех пор, пока, если это что-то негативное, оно пока не переделается.

Но Дхарма, есть и положительное. То есть, допустим, вы сюда пришли, это ваша Дхарма. У вас родился там ребёнок, допустим, у вас там двое-трое-четверо детей, это ваша Дхарма, что у вас есть дети. У вас есть внуки, это ваша Дхарма. У вас есть работа, это ваша Дхарма, у вас есть ваше жильё, это ваша Дхарма. То есть Дхарма, это, вообще, наши записи Духа. То есть всё, что разворачивается вокруг нас. Поэтому Дхарма, она не отменяется, она, просто мы живём и действуем ею.

Но карма должна была сняться. И вот Отец с вас снял такую плотную жёсткую, знаете как, записи кармические, которые, так, скажем, навеяло от этой Книги, хотя она, в принципе, на нас уже не влияет, но когда есть текстики, они так или иначе где-нибудь, знаете, подзуживают и где-нибудь вставляют своё словцо. Хотя, в принципе, они уже не корректны, не действуют на каждого из нас.

И вот сейчас поэтому, у нас должна быть ещё Практика, но Отец на вас посмотрел и сказал: «Больше нельзя». Потому что вы сейчас идёте отдыхать после этой Практики, нужно усвоить новый Дух, нужно усвоить новое состояние Жизни. С вас очень много снялось. Потому что у нас начало нового Служебного года. И Отец, знаете так, «гулять, так гулять», с вас это снялось, поэтому вот.

И сейчас вот в этом хорошем состоянии вы идёте отдыхать. И потом всё остальное после этого. Ровно 35 минут, соответственно, у нас, так-так-так, в 19:00 мы продолжаем.

**1 день 2 часть**

**Разъяснения после тренингов.** **На Школе мы прорабатываем, и Отец помогает снять огромное количество разных записей, которые нам мешают**

И так мы с вами продолжаем. Сейчас у нас была практика, у нас было с вами два тренинга. И даже в одной практике по Книгам Жизни, мы стяжали, преобразили Книгу Жизни, мы с вами преобразили Дух, мы с вами преобразили карму, то есть на самом деле сняли, вернее, сожгли Книги Кармы, которые у нас были. У нас в одной практике получилось сразу несколько, поэтому у нас получилась такая перенасыщенность, и нас Отец отпустил на перерыв погулять.

И сейчас мы с вами, мы хотели преобразить эталоны, Отец не разрешил, сказал, что вот сейчас не время пока. Вы ходили на перерыве, у вас усваивался Дух, у вас усваивались преображённые записи, которые с вас сняли. Представьте, как с вас снялся просто пласт записей, который вам очень сильно мешал по жизни. Вы сейчас это не заметили. У вас просто знаете как, удалилась просто так, Отец снял, потому что мы вышли в 33-й Архетип ИВДИВО, там было что-то у вас сделано в планах, в первом плане что-то когда-то сделали неправильно, во втором плане что-то на эфире сделали не так, на астрале.

И сейчас, когда выходя в 33-й Архетип ИВДИВО, зачем там выгодно преображать Книги Жизни, книги вообще вот разные наши книги, потому что, чем выше ты выходишь, тем всё, что у нас было когда-либо пройдено, оно остаётся таким тонким следом на подошве. И в принципе оно больше уже пережигается, в силу того, что оно настолько это маленькая запись из всех 33-х Архетипов Материй Архетипа ИВДИВО, который сейчас на данный момент существует.

И поэтому для 33-го Архетипа даже очень страшный, какой-то серьёзный какой-то проступок на первом плане он кажется маленьким, маленьким, незначительным, незначительным и вот он сгорает. Никто не отменял, конечно, отработок, они всё равно будут и переделать, и перестроиться это всегда необходимо будет, но одно дело, когда ты перестраиваешься, когда в тебе есть эти записи, другое дело, когда ты перестраиваешься ‑ в тебе этих записей нет.

И поэтому, если вы там что-то в практике: один подошёл, сказал, что ему там закололо, другому здесь, кому-то плечо зажало, кому-то сердце, кому-то там, кто-то ещё подошёл, что-то у него случилось ‑ всё не вспоминайте эти ощущения. Потому что у вас, пока вот это происходило в практике ‑ у вас вскрывались очень, самые в кавычках «злачные» записи, которые у нас были. Для чего, для того, чтобы сжечь их и преодолеть, потому что у нас пятый Синтез, пятая Школа, а это Совершенное Сердце, а Совершенное Сердце, в нём есть Лотос Духа.

Да, как раз таки в Духе у нас записывается сам Дух, как таковой. Поэтому вот нам Отец на Школе, так как вообще само Совершенное Сердце мы будем стяжать с вами завтра. И те, кто был сегодня на Школе ‑ вам подарок от ИВО 33-го Архетипа ИВДИВО, снятием огромного количества, потому что на Синтезе мы этим уже не будем заниматься, там, ну Синтез по-другому немножко идёт. А вот на Школе мы можем прорабатывать такие записи, где Отец помогает снять огромное количество пласт разных записей, которые у нас, просто нам мешают, они нам не нужны.

И Отец видит, что это где то плохо может на нас повлиять, негативно, что-то с нами может случиться и поэтому очень много, даже причинно следственных связей, которые сформировались у вас, аж с детства, где то с подросткового возраста, с возраста, когда было ещё до Синтеза. И оно, если сформировалось, оно же не отменяется, оно просто у вас есть. Даже сформировалась карма, которой нет: карма отменилась, запись осталась, карма отменилась, Провидение осталось.

Отец сейчас даже эти причинно следственные связи у вас полностью сжёг, и они сгорели, и соответственно вы преобразились в этом состоянии. Теперь будете нарабатывать новые причинно следственные связи, но уже хорошими деяниями, хорошими поступками. Вам потом, знаете как, есть такая хорошая фраза: «Что посеешь ‑ то и пожнёшь», то есть всё то, что вы сейчас делаете, оно уже у вас начинает формироваться лучшими записями.

Даже вот сейчас ходили на перерыве, ваше Провидение зафиксировало сжигание записей предыдущих воплощений, которые у вас были, оно у вас очень резко начало перестраиваться внутренне. Вы это можете не прожить, но Провидение начало, знаете как, преображать, перезаписывать внутренние матрицы, чтобы вам поменять ваше будущее.

Специально что-то с Провидением делать мы не можем, не имеем право какие-то провидческие записи отменять, почему? Потому что мы посмотрим, нам покажется плохо, Отец скажет наоборот это ж хорошо, что так произошло. И поэтому здесь мы не имеем право влиять, воздействовать на Провидение, но оно уже, исходя из того, что у вас отменились причинно следственные связи, оно началось у вас преображаться и у вас сейчас даже меняется вот то будущее, которое у вас формирует ваше Провидение.

Мы пойдём с вами обязательно в зал Провидения, где вы будете тренироваться уметь видеть, есть залы Отца провидческие, которые, их несколько таких залов. Таких залов даже Аватар Синтеза Кут Хуми сказал всего шесть. Шесть залов Провидения, которые находятся только у Изначальных Вышестоящих Отцов среди всех 33-х Архетипов. Мы выйдем в один из этих залов. Что это за зал, это зал, когда заходишь, ты заходишь сразу в Провидение, есть Провидение, например, Провидение Планеты Земля, есть Провидение Человечества, есть Провидение ИВДИВО, есть Провидение, допустим, которое фиксирует Провидение 33-х Архетипов ИВДИВО.

То есть вот там разные направления, допустим: Провидение только человеческое: Провидение Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, как развивается Учитель, Владыка, Аватар, Отец и так далее. Вот разнообразие разных видов Провидения, которые вот эти шесть залов. Они есть не во всех Архетипах ИВДИВО. Они располагаются только в некоторых Архетипах, вот вам нужно познакомиться с этими залами почему, потому что когда вы туда заходите вы попадаете в большую матрицу Провидения, где огромное количество разных узлов и когда этим умеет, в этом зале умеет действовать только Изначально Вышестоящий Отец. Это настолько сложный зал, в котором очень сложно, очень сложно, знаете как, сообразить.

Представьте вы вошли в большую матрицу, огромную, как по-другому вам объяснить? Представьте такую нейронную сеть, да. Да, где огромное количество маленьких вот этих точек, которые взаимосвязаны между собою. И каждая из них – это узел Провидения, который отвечает за формирование какого-то того или иного события. И когда Отцу нужно посмотреть будущее или сформировать будущее, Отец синтезирует такие залы, где проявляется Провидение Человечества, Провидение Планет, Провидение Метагалактик. Например, Провидение, допустим Архетипов, Провидение Метагалактики как 32-х Архетипов, Провидение всех Октав, например.

Это огромные залы, где вот Отец разворачивает записи: для нас, для Человечества на десять миллиардов лет, для других цивилизаций там, ну какой-то другой. Другие нас не интересуют, мы пойдём только то, что касается нас. И соответственно нам вот наша задача, мы пойдём с вами, мы стяжали Синтез Синтеза Кут Хуми и Аватарессы Синтеза Фаинь, но мы не стяжали эталоны. Отец не разрешил стяжать эталоны в практике, потому что мы преображали Дух и наш бы Дух, в Дух нельзя впитывать эталоны, поэтому Отец запретил эту практику продолжать дальше. Он сказал, что впитайте, на перерыве усвоите, потом стяжаете эталоны в Части у Отца 513-й пра-ивдиво-реальности, и преобразим уже те Части Человека-Субъекта, которые у нас уже есть. Потому что мы стяжали Дух, мы стяжали Синтез, Части сожглись и сейчас мы пойдём стяжать эталоны, соответственно, которые нам необходимы, для того, чтобы нам уметь видеть в 33-х Архетипах ИВДИВО.

После этого мы пойдём с вами в зал Провидения, встанем в этот зал, встанем в этот зал Изначально Вышестоящего Отца. И прежде, кстати говоря, вот здесь как раз таки, мы сейчас выйдем, мы ещё дожжём с вами записи миражей, иллюзий, записи наваждений, которые могут быть, избыточных проживаний, неправильных видений, каких-то блоков, которые у нас могут быть, то есть мы продолжаем пережигаться.

И в принципе с одной стороны уже ничего не осталось, но есть такой ракурс Частей, пережигать уже нечего, особенно тем, кто был сегодня на Синтезе, пережигать уже нечего, но есть определённые связки между Частями, которые, например, как сегодня мы говорили вот про «пазлы», да? Что, как они у вас связываются? Если есть, какие-то неправильные *(чихнули в зале)*, «будьте здоровы», ‑ видите, правильно говорю, не иерархично они связываются – правда? Или иерархично наоборот они связываются, когда иерархично – у вас появляется правильная картинка, если происходит не иерархичное связывание между собой этих картинок, что тогда будет? Тогда формируются иллюзии, формируются неправильные взгляд, неправильное видение, соответственно связано с этим, и поэтому наша задача сжечь какие-то, если есть записи внутри.

«Пазлы» это сюда не берите это слово, я просто объясняю, для восприятия, чтобы легче было. И вот эти разные взаимосвязи между нашими картинками, голограммами Головерсума, матрицами, которые неправильно сформировались, застоялись даже внутри нас, дают неправильное видение, неправильный взгляд на что-то. Вот это мы попросим сжечь, как мираж, который мы когда-то сами создали. Знаете как: сам придумал, сам поверил, сам создал и сам в этом живёшь. И вот эти миражи, их нужно обязательно сжигать.

И после этого мы идём, после того, как мы стяжаем эталоны, мы пойдём к Аватарам Синтеза. Вернее мы пойдём с Изначально Вышестоящим Отцом, потому что этот зал есть только у Изначально Вышестоящего Отца ‑ зал Провидения, и вы познакомитесь с залом, одним из залов Провидения Изначально Вышестоящего Отца. Там можно увидеть и личное Провидение, там можно увидеть Провидение, я не знаю, сейчас в какой зал нас Отец поведёт, посмотрим в какой зал мы выйдем, по решению Отца и вы будете тренироваться.

Там сжигать этот зал нельзя, этот зал преображать нельзя, то есть эта Часть, которая отвечает за Провидение, например, Архетипа, допустим да, или Провидение 32-х Архетипов, может быть Провидение Части Планеты Земля. И сейчас как раз таки выясним у Отца, какие у него есть залы Провидения, зададим вопрос, услышим, какие залы Провидения существуют, и соответственно, потом пойдём с вами тренироваться в один из этих залов, где вы научитесь Провидению. На самом деле провидеть можно, почему мы идём перед Провидением, последние уточнения, стяжать, сжигать вернее иллюзии, миражи? Потому что можно увидеть, провидеть, но опять же взять, как вы сегодня: увидели правильно, потом достроили ситуацию по-своему.

Для Провидения важно, чтобы его отпускать и видеть его непредубеждённо и видеть его так, как оно есть, то есть не достраивать собственные миражи на эту тему, и вот тогда это будет настоящим Провидением. Но если мы начинаем в Провидение ввязывать туда, вписывать свою историю, свою ситуацию, свой взгляд на это – мы очень ошибёмся, почему? Потому что это моё Провидение, например через тридцать лет, когда вам было десять лет, могли ли вы подумать, что у вас будет, например сенсорный очень современный телефон, который жидкокристаллический, который ещё вот так смыкается и размыкается. Вы бы сказали: «Да не, вот когда-нибудь там через сто тысяч лет», сказали бы: «Этого не может быть». Почему? Да тогда люди так не жили да?

Поэтому что мы сейчас знаем и что будет там через двадцать, тридцать, сорок лет нам покажется: «Не, ерунда, такого не может быть», а через сколько-то лет это действительно случится. Поэтому для Провидения важно, почему у вас, почему вам Аватар Кут Хуми зафиксировал Школу Видения, для того, чтобы мы отстроились не навязывать своё мнение какое-то, не создавать миражи, а видеть так, как оно есть. Вот это и есть настоящее видение. Всё. И вот теперь нам разрешено стяжать эталоны. Мы идём с вами за эталонами. Практика.

**Практика №4**

**Стяжание Синтеза Знания Изначально Вышестоящего Отца. Расшифровка Синтеза Знания Изначально Вышестоящего Отца каждым. Стяжание 256 видов Эталонов в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание 256 Эталонов в умении слышать Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание 256 Эталонов в умении проживать Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас. Знакомство с залом Провидения Изначально Вышестоящего Отца**

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы 448 пра-ивдиво-реально проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реально ИВДИВО.*

*Встали, развернулись в зале пред Главами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, разворачиваясь в форме Ипостаси пятой Высшей Школы Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 256 Синтезов Синтеза, 256 Синтезов ИВДИВО Субьекта Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить все эталоны каждого из нас, обновить эталоны каждого из нас, преобразить новые матрицы в развитии Видения, Слышания, Проживания каждого из 33-х Архетипов ИВДИВО. И проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Сулейманом 426-ой пра-ивдиво-реальности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Сулеймана, встали, развернулись в форме Ипостаси 5-й Высшей Школы Синтеза. Приветствуем Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза. Он делает шаг вперёд к нам, он вам улыбается.*

*Приветствуем Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза. И синтезируемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Сулейманом. Мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Сулеймана 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Синтеза Знания ИВО каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить, активировать, повысить дееспособность, действенность Провидения каждому из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Сулейманом, проникаемся, просим максимально концентрировано заполнить, уплотнить каждого из нас Синтезом Знания Изначально Вышестоящего Отца. И теперь Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Сулейман вам эманирует Синтез Знания из Хум и заполняет вас. Вы можете видеть такой плотный Огонь эманаций, идущий от тела Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Сулеймана.*

*И мы заполняемся Синтезом Знания. Проникаемся этим. И проникаясь Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Сулейманом, мы стяжаем у Аватара Синтеза Сулеймана Синтез Знания Изначально Вышестоящего Отца и просим обучения настоящему Видению, настоящему Слышанию, настоящему Проживанию Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас Провидения. Хотя «Провидение ‑ только видит, здесь слышанья нет», Аватар Синтеза уточняет,‑ «больше Проживание, настоящее Проживание и настоящее Видение». И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

И вам Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Сулейман сказал, что у него есть несколько рекомендаций для Подразделения. И сейчас, первое, что вам предлагает Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, мы расходимся немножко в шахматном порядке в зале, вы продолжаете проникаться, заполняться и первое он вас спрашивает: «Есть ли у вас вопросы по Подразделению?». Подразделение Удмуртия есть ли у вас вопросы по ведению Подразделения, по развитию организации, ваш общий вопрос раз. Если общий ‑ говорите вслух. «У матросов ‑ нет вопросов». Слушайте вы первое Подразделение, которое вообще постоянно молчит.

*Из зала: По организации.*

Если это ваш личный – нет, мы сейчас говорим вообще о ведении Подразделения.

*Из зала: У нас общее – тренировка в синтезе всех Аватаров Синтеза и с Аватар Ипостасями, которые особенно новые 64 Аватар Ипостаси ‑ тренироваться на их проживание, вот, чтобы отличать Аватар Синтеза или Аватар Ипостась.*

Тренировка на проживание, я вам даже отвечу – это стяжание Огней просто, вы выходите, стяжаете Огни. Это не вопрос. А что именно тогда? Давайте. По Подразделению у вас есть какие-то ваши вопросы?

*Из зала: Сейчас 33-й Архетип материи и физика…*

Оригинальную вещь сейчас сказал Аватар Синтеза Сулейман, он сказал: «У вас есть интересная особенность в Подразделении, что лучше не спросить, чем потом исполнить». Именно такой формулировкой: «Лучше не спросить, чем потом исполнить», именно так, дословно говорю. И так тогда, раз у вас нет вопросов. Мы задаём общий вопрос Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Сулейману по развитию Подразделения, есть ли рекомендации по развитию Подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия.

Вторая команда слушает и тоже добавляет, потому что вы у нас эксперты, независимые эксперты по ведению Подразделения Удмуртия, то есть у вас есть возможность поучаствовать, вот никогда вы уже, команда здесь она уже здесь «примылилась» немножко, в кавычках, а когда есть такой взгляд со стороны. Поэтому вы слушаете, тоже им даёте рекомендации, и также слушает команда Подразделения.

И так, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Сулейманом, и Аватар Синтеза перед вами разворачивает картину как, даже не просто картину, матрицу, где расписаны разные рекомендации. Здесь у вас первое ‑ расписан Столп, где Аватар Синтеза вам даёт рекомендации по…

Мне запретили говорить, хорошо. Вы слушайте сами, смотрите сейчас, слушаете рекомендации Аватара Синтеза, две рекомендации: «Одна в Огне, одна больше в Материи», ‑ вот так сказал Аватар Синтеза Сулейман, и потом вы эти рекомендации должны будете озвучить, хорошо.

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза помочь услышать его, помочь расшифровать, расшифровать его Синтез Знаний Изначально Вышестоящего Отца, чтоб правильно осознать, правильно понять речь Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Сулеймана. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем два Синтеза Знаний Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и просим научить каждого из нас слышать Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза.*

*И так мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза, Провидение каждого из нас с Провидением Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза. И Аватар Синтеза Сулейман вам говорит: «Я начинаю свою речь, вы слушайте внимательно, ответственно», он будет говорить медленно, чётко, внятно и мы слушаем.*

*Первая рекомендация касается Огня.*

*И, обратите внимание, сейчас перед вами зависла капля с Огнём Синтеза Знания, где расписан ответ, ответ, который вам соответственно фиксирует Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, чтобы услышать, понять, что он говорит, впитываем эту каплю. Она зависает примерно перед вашим Хум. Такая текучая капля Огня, она вот так немножко даже, ну знаете, так движется, она не шариком собралась, просто она текучая капля, и мы впитываем эту каплю в каждого из нас, в этой капле записан ответ, и одновременно мы будем слушать. Эта капля впитывается в наши сферы Мысли, она впитывается в наши Части, чтобы мы могли думать этим ответом и продолжаем слушать. Часть, Аватар уже сказал первого ответа, и осталась ещё где-то половина ещё первого ответа, дорабатываем.*

*Первый ответ завершён, он достаточно большой, он состоит из множества пунктов. Все внимательно слушаем, и второй ответ касается материи.*

*Теперь слушаем второй ответ. Обратите внимание, что Аватар Синтеза начинает говорить о материи, у него даже немножко поменялся голос, то есть он был больше огненный, сейчас, знаете как, он говорит о материи ‑ у него чуть-чуть как будто голос поменялся, и вот услышьте это голос баритон, это бас, это высокий баритон, средний, низкий баритон бывает. Какой голос у Аватара Синтеза? Тенор ещё есть.*

*И перед вами тоже зафиксировалась капелька тоже с ответом, но более маленькая, более плотная, та была более рыхлая, но она такая текучая была. Это тоже текучая, но она более плотная, теперь она подвигается ближе к вам, эта ‑ тоже вам ответ, второй ответ, который мы впитываем в Хум.*

И теперь открываем глазки, первый ответ, второй ответ быстрее. Действуем быстро, давайте, тренируемся.

*Из зала: Первый ответ…*

Давайте в Огне.

*Из зала: В Огне, значит, Огонь должен всё время идти и он должен быть плотным, непрерывным. А второй ответ…*

Огонь, где должен быть плотный, непрерывным, где конкретно? Или я не услышала, или Вы не сказали.

*Из зала: Нет, но ведь он должен входить Огонь то ведь.*

Входить куда?

*Из зала: Ну, везде, где он там нужен. Если к тебе идёт Огонь, он такой должен быть. Материя она тоже получается, какого-то она вишнёвого тёмного цвета какая-то, в тоже время она очень высокопрочная, пластичная.*

Вот смотрите, вы впитали Огонь, дальше что? То есть от вас должен эманировать плотный Огонь. Правильно я поняла? То есть от тела должен эманировать более плотный Огонь. Такая рекомендация?

Из зала: Нет, от Отца должен Огонь идти, вообще от него идёт Огонь.

От Отца всегда Огонь идёт, от Отца он всегда идёт, и мы не можем, Аватар никогда не говорит рекомендации для Изначально Вышестоящего Отца, он говорит рекомендации для нас.

*Из зала: Но он такой Огонь, другой какой-то, не тот, который я раньше, допустим, знал, сейчас другой какой-то Огонь появился, я не знаю, куда его применить даже, я его первый раз такой вижу.*

Спросите. Что это за Огонь, который вы видели от Аватара, вот задайте вопрос, Вы увидели, задавайте сразу встречный вопрос. Хорошо, пока Вы спрашиваете, следующий.

*Из зала: Отстяжать Провидение каждой Части, отстяжать вот Синтез Знания каждой…*

Отстяжать – это отмазаться. Не отстяжать, а накопить, выходить накапливать, да. Стяжать вот так…

*Из зала: Стяжать Синтез Знания Синтеза Образа Отца, вот так же вот по всем Огням пройти и конкретно стяжать именно этот Огонь, мы почему-то всегда Огни-то у Аватаров стяжали, но ракурсом нашего Огня – нет. Конкретно Синтез Знаний у каждой пары Аватаров Синтеза отстяжать, у Аватар Ипостасей именно Синтез Знаний.*

Не отстяжать – стяжать. Второй раз. За слова вас, прямо ловлю сегодня.

*Из зала: Хорошо, я перестроюсь. Накопить и чтобы эта концентрация Огня Синтеза Знаний была в каждом, ещё интересный такой ракурс я увидела, что стяжать Провидение твоего направления, твоей Организации, тоже никогда не делали, мы как бы в общем да.*

К вам вопрос: можно ли стяжать Провидение какой-то Организации? Можно ли стяжать Душу например какой-то Организации?

*Из зала: Нет, нет, там по-другому как-то звучит, я не совсем расшифровала.*

Есть Провидение, которое стяжается в нас и мы развиваем. А вот стяжать Провидение отдельно…

*Из зала: Провидение Части, если у меня Часть Аватара Синтеза Кут Хуми Организации ИВДИВО, вот именно этой Части ИВДИВО Субъекта, мне нужно его отстяжать и его разрабатывать. Провидение Части ракурсом своего горизонта, где я служу, так скажем.*

Да, единственное, что никогда не стяжайте Часть отдельно от нас. Она всегда если стяжается, стяжается в нас или она стяжается в Человека. Есть, например, допустим План Синтеза, он может стяжаться на Человечество, на Планету да, на какое-то развитие может стяжаться, но Часть, которая просто стяжалась, она поставилась просто в комнате или в сфере Организации зависла, она накапливается, она становиться сущнягой потом. То есть Части отдельно не стяжаются. Единственное, что иногда могут стяжаться, например: Пламя на всё здание, и то мы сейчас перестали даже такое стяжать, там Совершенное Сердце на всё Здание, которое становится и то мы уже такое не стяжаем, то есть в основном это стяжается только в тело Человека, потому что Части они отдельно от нас не могут существовать. Хорошо.

*Из зала: В общем, сказали Столпы, столпы, столпы, столпы. Стяжать, стяжать, синтезировать, ещё ракурс один, мы в этом году шли ракурсом 42-го горизонта в этом году, а нам вот чётко взять десятый, и Части 10-го горизонта все изучить, как они действуют, и, в общем, что из себя эти Части представляют. Как вот мы сегодня с Кубом Синтеза мы зависли. А мы должны Части своего горизонта, Школа, Институт вот есть у Барышевой, Институт Человека, там все Части прописаны, как они действуют, как ими применяться. Вот именно десятый горизонт нам взять и пройтись по этим Частям.*

Даже вам Аватар сейчас говорит, что вы можете создать методичку по Частям, вы можете взять методичку, например по Части, не обязательно там другой, а брать, например, у вас, например Провидение, ИВДИВО-тело Знания и…

*Из зала: Витиическое тело.*

Витиическое тело. Вот берёте эти три Части, как они между собой взаимодействуют. Материя, Витиическая материя, частность, даже не тело, именно частность Знание и Часть, которая называется Провидение, вот составить об этом методичку. Сейчас, я не знаю, она как раз у вас по моему была «Тонкое тело», составили по «Тонкому телу», нет, я не про такое. Это Школа ‑ это понятно. Например, Подразделение Пятигорск ‑ они составили таблицу по Тонкому телу. У них Наука Тонкого тела, да и они разрабатывали Тонкое тело, Тонкий мир очень долго, несколько лет и они составили методичку, где собрали полностью все знания, весь опыт без практик, просто описание про Тонкое тело, по-моему, они написали, да про Тонкое тело.

Вот вам также по Провидению: что такое Провидение, что это за Часть. Там потому что, когда есть Школы, это вот текст там очень много объяснений, практик, тренингов и это методическая рекомендация. А нужна книга, где компактно собрано, где вот нет объяснений, общения с группой, например, диалогов, а где только сплошной идёт текст: описание этой Части, её развитие, из чего она состоит, её строение. То есть, вот эта методичка Аватар сказал, что она вот вам, она вам нужна и это за вами даже где-то в Плане Синтеза она за вами фиксируется, чтобы вы её создали. Это вот собираться мозговым штурмом в Подразделении и продумывать, и создавать, и заодно натренируете Часть, потому что Часть тренируется, когда вы её разрабатываете, а разработку – она, в том числе разрабатывается такими методами. Хорошо. Спасибо. В материи скажите.

*Из зала: В материи занятия. Как бы у нас не все Аватары проводят занятия, прямо вот акцент помогать им, минимум вот рекомендация была, чтобы я помогла, они большей части не проводят, потому что они не знают, что развернуть на занятии.*

Подскажу вам. Аватар сказал, что должна быть другая тактика в Подразделении, ведение таких занятий, по два, по три Аватара: то есть один, например опытный, он берёт ‑ и он обучает.

*Из зала: Я на себя подумала, сказали вот опыт отдавать. Спасибо.*

Да, вот у вас есть, кто умеет, кто умеет вести практики, тренинги. Он берёт одного или двоих Аватаров, кто новенький, кто только недавно вошёл и он объясняет, рассказывает, они сидят, тренируются, тоже дополняют, где они могут и постепенно вот так передаётся опыт. Пока мы сами не научим, кто взращивает кадры, скажите в Подразделении? Мы же и взращиваем, если мы не будем передавать опыт другим, то кто их научит, никто кроме нас. Нас же тоже научили, нам передали опыт. Всё. Хорошо, следующая рекомендация.

Ижевск, вы меня прямо удивляете. Давайте, наши независимые эксперты, экспертиза говорите рекомендации. Давайте так, если вы отмалчиваетесь – это эгоизм. На самом деле Аватары Синтеза и Отец это воспринимают, как эгоизм. Когда вы услышали или даже не услышали, но открываете рот и начинаете расшифровывать, по-другому вы не научитесь, пока вы не начнёте говорить и вы не разговоритесь и вы не научитесь, молчание – это не знак согласия, молчание – это знак эгоизма.

*Из зала: Этот Огонь, который я видел, значит, он же, как бы накопительный и потом он преображается, густой, то есть концентрированный накопительный Огонь идёт.*

Огонь Знания.

*Из зала: Да, потом, он должен преобразиться этот Огонь. Так неудачно я.*

*Из зала: По поводу Огня, рекомендация, повысить плотность концентрации Огня на территории, может он это имеет в виду. И вот показали табличку Воткинск, это у вас что? Вам в ту сторону, куда-то надо расширяться, похоже.*

*Из зала: Это Пермский край.*

*Из зала: Нет, это не Пермский край, это наш, и нам была уже рекомендация туда съездить и какую-то встречу организовать.*

Да съездить и провести там занятие. Там очень много, Аватар сказал Посвящённых, которые живут на этой территории. У вас кругов Синтеза и не хватает новеньких, которые бы приглашали, очень много должно быть взаимодействия с гражданами. Вот на это в этом году, Аватар сказал вам надо сконцентрироваться. Восемь Синтезов прошло, теперь продолжаем дальше. Ещё, мы не всё сказали. Я услышала рекомендации про стяжание на Школе, поэтому здесь я вам не подскажу, мне Аватар больше сказал, что мне надо на Школе проработать, на Синтезе проработать, я больше это слышала. Я это исполню, а вот вы?

*Из зала: Ипостасность Аватару Сулейману, показали столп Подразделения ‑ это есть наше явление Аватара Сулеймана.*

*Из зала: Материя, про которую я говорил, она очень прочная, пластичная, то есть она какая-то необычная получается, та материя, которую я раньше не знал, какая-то видимо новая материя.*

Разработка материи, не материи даже, а разработка 33-го Архетипа ИВДИВО, то есть выходить сюда и нарабатывать Субьядерность, Синтез, Огонь, именно 33-го Архетипа. И вам ещё Аватар такую рекомендацию по материи дал, чтобы вы больше не тратили средства. Потому что в основном всё купили, камеру купили, диктофоны у вас есть.

Аватар Синтеза сказал, что все остальные средства, начиная с этого месяца у вас строго накапливать на покупку офиса. Вы их откладываете, вы их копите и вот вам Аватаресса Синтеза запрещает, кроме бумаги там, листов, карандашей, ручек, литературы, книг, ну такое, что там нужно для Подразделения рекламы, где это необходимо, то есть что-то покупать в офис уже нельзя.

У вас стулья есть, всё есть и вот вам рекомендация Аватаров Синтеза с этого месяца начать накопления откладывать на офис, прямо энергопотенциал должен быть прописан на накопление на покупку офиса. Начинайте задумываться и стяжать Условия и стяжать развитие Провидения, то есть вы можете стяжать Синтез Знания, чтобы вам Провидение Аватары Синтеза развернули именно, на приобретение офиса и вот он сказал, что это обязательно. С этого месяца больше никаких покупок больших уже нельзя. Я не знаю, может вы что-то хотели, может не хотели, в общем, вам сейчас краник закрыли.

*Из зала: Мы офис получается личный…*

Лично ваш купленный, да Подразделения. Начинайте копить. Всё? Дополнения ваши. Не бойтесь ошибиться, говорите, если есть что-то. Наоборот, лучше сказать, чем не сказать. Вы ошибаетесь тем, что вы молчите. Вы говорите: «Я боюсь ошибиться», ошибка в молчании.

*Из зала: У нас будет сейчас шестая Часть ещё в развитии, на этот год мы её будем развивать, вот как раз синтезировать десятый горизонт и шестой горизонт, не просто, ну Столпы, она правильно говорит Столпы, но заняться ещё шестой Частью.*

Она так не говорят только, этика.

*Из зала: Прошу прощения, как сказал «товарищ» раньше. Служащий. У граждан пять Частей у них уже, как есть и шестая, чтоб тоже развернулась и вот, что-то вот с шестой…Расшифровка, не смогу до конца расшифровать.*

Вопрос задайте, спросите, вот так расшифровала, прошу помочь расшифровать, дополнить, что я пропустила, вы должны спрашивать. Хорошо. Здесь мы завершим, рекомендации исполнить, то, что сейчас было названо сделать и ещё, по Школе. Я сейчас рекомендации проговаривать не буду, мы их исполним.

Единственное, что Аватар Синтеза сказал, вы сделали ревизию, но в ревизию вы не учли, что вы не сдали, прям Аватар сказал, что вы не сдали книги, которые у вас существуют. Вы часть книг вынесли, передали и у вас очень много книг, которых осталось. Библиотечных, которые остались по разным зданиям, и некоторые их по несколько лет не сдают. И вы их не видите, не замечаете и поэтому нам поручили это сделать. Сегодня навряд ли мы это успеем. А на Школе завтра тогда. Давайте запланируем на завтрашний день, чтобы мы обязательно с вами вынесли литературу, всех книг.

Сейчас начинается новое служение и нам с вами нужно полностью всю литературу сдать, даже те, кто с других Подразделений, вам тоже нужно обновить и сдать все книги предыдущих лет. У вас у некоторых там десятки книг лежат. Там старых, которые давали, аж в две тысячи каком-то году, и там пять, шесть лет назад. Кто-то служит, и они до сих пор у вас лежат, где-то в тумбочках книжных и эти книги за вами числятся, и вас Аватары спрашивают, и вы их не выносите.

И у вас залежалась вот такая старая литература в зданиях Подразделения, потому что оно будет у вас преображаться и соответственно оттуда тоже все книги сдать, унести в библиотеку. То есть это вот вам задание на Школу мы это сделаем завтра.

И на сегодня сейчас рекомендация была Аватаров Синтеза доделать.

Мы сняли причинно следственные связи, которые на Планете Земля организовались, от нас организовались, от наших кармических записей книг Жизни и так далее. и нам надо попросить Изначально Вышестоящего Отца, выйти также, выйти к Изначально Вышестоящему Отцу и попросить сжечь причинно следственные связи, которые также образовались и тхармические узлы, которые образовались на Планете Земля кармой, которой уже нет на Планете, которая мешает развитию Человечества и попросить завершить на Планете Земля остатки последствия предыдущей эпохи.

Что-то, где-то ещё есть, вот вам Аватар Синтеза Сулейман показывает Планету Земля и такие, как знаете чёрные сгустки, которые формируют. Он вам показывает даже, обратите внимание сгусток над Китаем, сгусток над северной, где Америка с севера, сгусток где-то на юге России, кстати говоря, сгусток, где Украина. Это тоже вот узлы, которые некорректны, они тоже образовались какими-то кармическими ситуациями, которые были на Планете Земля.

И даже более того, Аватар Синтеза говорит, что есть Дхарма, вернее карма, которая образована даже другими цивилизациями на Планете Земля. И до сих пор тянутся такие жёсткие, сложные условия, которые мы ещё не преодолели, не пережгли, то есть это вот сейчас, сегодняшним днём нужно не только у себя завершить, но и завершить у Человечества Планеты Земля. То есть вот это нам рекомендация, которая дана нам от Аватаров Синтеза. Всё.

И давайте так, мы спросили рекомендации.

И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Сулейманом и спрашиваем все ли рекомендации были названы в этом зале или есть что-то, что мы упустили или это очень стратегически очень важно и нужно это ещё раз услышать, ещё раз повторить, ещё раз просмотреть ту запись и обозначить ещё раз вслух. Что вам говорит Аватар Синтеза? Он уже ответил. Владыка быстро отвечает всегда, вы только спросили, у них другое время, он уже ответил. Что он сказал, быстрее, ну давайте тоже скорость, чем вы тянете, тем больше вы сомневаетесь, так медленнее получится обучение, чем быстрее вы отвечаете, тем быстрее пропадает даже ваше сомнение, вы так научитесь быстрее даже слышать.

*Из зала: Я так прожила, что не все ещё стратегические.*

Да. Он сказал одна ещё рекомендация, очень важная, которую ещё не произнесли. Просим у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза прощения. Что мы не расшифровали, не услышали эту рекомендацию и просим нам её ещё раз обозначить и ещё раз произнести. И теперь слушаем внимательно, Аватар показывает вам так цифру два, пальцами, что второй раз повторяю, и слушаем, проникаемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Просим углубить синтез с каждым из нас, чтобы услышать Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза и просим повторить ту рекомендацию, которую вам Аватар дал для Подразделения, мы её не ответили вслух.

Всё и Аватар вот так вам *(показывает)* сделал рукой, всё завершил, такой взмах руки. Рекомендация, что вам сказали? Глаза открываем и отвечаем.

*Из зала:* *Сказать хотела ещё первый раз, это на Совете должно быть решение, это о проведении занятий по горизонтам, потому что по горизонтам проводят человек пять из всех Аватаров, остальные каким-то образом увиливают от этого и если бы была Марина здесь, она точно бы сказала о занятиях с гражданами.*

Что вы на Марину то, сами говорите.

*Из зала:* *Нет, я просто говорю.*

Всё хорошо. Не молчите, говорите. Правильно. Ещё. Это вот вы дополнили из того, что было, а вот сейчас рекомендация была. Это да из того, что было, мы сейчас услышали, это вы дополнили, вам просто Аватар сказал: «скажи, услышала ‑ скажи». И вот эта рекомендация, очень чёткая рекомендация, даже с цифрами.

*Из зала:* *Просто я увидела, как прожила, увидела чётко стоит не просто столп, а стоит Человек Провидения, Человек-Субьект Провидения цельностью всей командой, как одно единое цельно. Добиться вот этого. Не просто единство команды. А вот каждый, все мы одно Провидение ИВО Столпом и Подразделением, то есть немножко вот нам цельности не хватает.*

Нет, мы все можем быть команда, не Провидением, а явлением Аватаров Синтеза и Отца, потому что если мы все говорим. Что мы часть, то все Омеги тогда больше, есть Конфедеративность и про Омегу так можно сказать, что мы едины Омегами, но про Провидение так сказать нельзя, но явлением Отца и Аватаров Синтеза да.

*Из зала:* *Просто Отец стоит цельно, а Отец Провидения цельно нами.*

Отец нами, где Отец нами является, Аватары Синтеза нами являются и Аватар Синтеза Сулейман соответственно – Часть, вы являете его Частью Провидения. Вот когда вы являете ИВАС Провидения, вот это правильно. Хорошо. Рекомендации ещё. Кто ещё не сказал, говорите. Лодырями вас называют, лодырями – кто молчит.

*Из зала: Первый Круг Синтеза организовать.*

Молодец. Вот сейчас была именно эта рекомендация. Вот слышишь ведь, что молчишь?

*Из зала:* *Я и до этого это слышала.*

А почему не сказала? Эгоист. Эгоист отменяется, потому что сказала. Говорите, потому что вы правильно слышите, потом молчите боясь. Что вдруг вы ошибётесь, и если у вас появляется страх то, с Отцом ли вы, если у вас страх и боязнь что-то сказать. Это ж сразу навевает вопросы к вам, почему вы боитесь, наоборот надо говорить, потому что Школа для чего нужна, что б мы тренировались и ошибались и разбирали ответы и потом находили правильные решения, для этого и нужна Школа. И вам, причём Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза сказал, что срок, на какой месяц начать Синтез, был срок, большими буквами в зале и количество человек, которые должны присутствовать на Синтезе. Сколько человек набрать?

*Из зала: То много.*

Вслух, пожалуйста.

*Из зала: Цифра-то не меньше тридцати.*

Ровно тридцать цифра, молодцы, видите, когда вы говорите. Вы правильно говорите. И когда, месяц теперь.

*Из зала: У меня сентябрь больше.*

Сентябрь. Молодец. Сентябрь, тридцать человек, набрать команду, с сентября на вас фиксируется новый Курс Синтеза, который должен быть не менее тридцати человек, которые наберёте. Вам Аватар говорит, что эти люди вокруг вас ходят, пригласите их. Они уже команда практически есть, только нужно их довести, нужно их пригласить, рассказать.

*Из зала: Аватар говорит, какая-то команда есть конкретно.*

*Из зала: Как раз в Воткинске или Чайковске.*

Это может быть или какая-то конкретно команда либо какое-то большое количество разных разновозрастных людей.

*Из зала: Есть основа какая-то уже.*

Может быть, может быть по-разному, то есть всех где видит. У вас сейчас какой месяц? Май, июнь, июль, август – четыре месяца тридцать человек набрать команду.

*Из зала: Квартал.*

Видите, мы одинаково слышим с вами. Молодцы.

*Из зала: У меня тоже сентябрь был, а у меня такое м-м-м-м (изображает недоумение).*

И чего молчите?

*Из зала: Так я подумала, может, я не то слышу.*

Вот кто услышал сентябрь, просто сами себя проверьте, что вы правильно услышали, кто услышал другой месяц, там могут быть какие-то разночтения там, но вообще в целом был именно сентябрь. Просто на себя на проверку тридцать человек Аватар Синтеза вам написал, там даже написано тридцать человек группа. Всё и Аватар Синтеза вам хлопает, топает, как это сказать, он подходит к вам, знаете звук каблуков, он подходит к вам и говорит: «А теперь к Изначально Вышестоящему Отцу». Всё с Аватаром Синтеза мы завершаем тренинг.

Увидьте, когда мы тренируемся, когда мы спрашиваем, у вас появляется правильное слышание, оно будет так нарабатываться в течение каждого месяца, когда вы лучше, лучше, лучше, лучше, когда оно по крупицам, по капелькам, но оно собирается по записи. Потом по истечении какого-то времени у вас получится.

Другие Подразделения не скучайте, вы помогайте, потому что вы видите, они молчат, говорите за них с позиции Провидения ракурсом Иерархии, Есмическое тело ракурсом Провидения, это ж тоже надо или Есмическое тело ракурсом Знания или Иерархия Знания. Это тоже другой ракурс и другой подход, которого здесь в Подразделении нет. Поэтому вы сюда и приезжаете, почему, потому что у вас есть своё выражение Огня, которое вы даже услышите по-другому, но вы правильно услышите почему? Потому что вам Владыка скажет ни как нам, то есть я услышу в явлении Владыки Синтеза, я сказала, что я услышала по Школе рекомендации. Вы услышите ракурсом своих полномочий, и все слышат правильно, но ракурсом своих полномочий.

Поэтому, если вы боитесь, то вы и не понимаете своих полномочий просто. Потому что мы все должны по-разному слышать, мы не должны слышать одинаково. Бывает иногда, как мы сейчас конкретно цифра: конкретно дата, конкретно число ‑ рекомендация и она сейчас была. Собрать команду в сентябре тридцать человек вот вам Аватар именно такую рекомендацию сейчас обозначил, обязательно. Это обязательно, то есть у вас четыре месяца, что бы собрать команду.

Идём к Изначально Вышестоящему Отцу. Мы возвращаемся, внимание, к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Сулейману.

**Зал Провидения Изначально Вышестоящего Отца****Октавы в 33 Архетипе ИВДИВО**

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Сулейманом стяжаем Синтез Знания Изначально Вышестоящего Отца и просим зафиксировать на каждого из нас лучший опыт данного тренинга, проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Синтезируясь с Изначальным Аватаром Синтеза, стяжаем Синтез ночного, дневного обучения на месяц ‑ умения настоящего видения, настоящего слышания, настоящего проживания Провидением каждому из нас, в том числе в подготовке к 10-й Школе.*

*Второй горизонт, десятой Школы, десятой Школы да. И проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим. Десятая почему? Потому что это Школа Провидения и поэтому там у вас будет, просто на будущее, чтоб у вас, как у вас была Школа по части, у вас Школа будет по Части ракурсом видения, ракурсом именно в разработке этой части. И поэтому на будущее и подготовку всей команды к этой Школе Подразделения Удмуртия к 10-й Школе.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас явлением новых эталонов, преображение эталонов видения, слышания, проживания каждого из нас в явлении новых Архетипических Частей 20-рицей частей каждого, 16-рицей Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою. Проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 видов Эталонов в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем 256 Эталонов в умении слышать Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 256 Эталонов в умении проживать Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить, развернуть Эталоны, и преобразить их в стяжённые каждого из нас Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца в явлении 20-рицы Человека-Субъекта каждого из нас и синтез нас.*

*И просим преобразить все ранее стяжённые Эталоны каждого из нас. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 768 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца в явлении трёх 256-риц Эталонов каждого из нас.*

*И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И Отец встал в зале, нас окутывает Огнём. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся. И Отец нас переводит в зал Эталонного Головерсума. Становимся в зал Эталонного Головерсума и перед вами Эталонный Головерсум в виде большого шара. Мы заходим внутрь, быстрее заходим внутрь.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца эталонные картины, голограммы, голографии каждым из нас и синтез нас. И просим активировать, преобразить наш Головерсум в умении видеть в 33-х Архетипах ИВДИВО, в умении слышать в этих Архетипах. Нет, только видеть, Отец сказал, только видеть в этих Архетипах ИВДИВО. И просим заполнить, преобразить эталонными голограммами каждого из нас. И стоим сейчас в Эталонном Головерсуме. Мы стоим, Отец зафиксировал нас. Дальше мы идём и впитываем эти голограммы. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Сейчас стоим в зале. Просто стойте.*

*Всё, Отец сказал, достаточно, впитались. И мы, возжигаясь, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Отец преобразил ваш Головерсум, сейчас у вас активировался Головерсум. И просим Изначально Вышестоящего Отца максимально повысить дееспособность, действенность и развитие Головерсума каждого из нас и синтез нас. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. У вас плюс преобразилось Голоническое тело, ИВДИВО-тело вершения. То есть оно тоже активировалось этими голограммами. И теперь постепенно, медленно выходим из этого Эталонного Головерсума.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И возжигаясь, преображаемся этим. И теперь мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, здесь в зале разворачиваемся Частью Провидение. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, нас Отец укутывает Огнём и переводит нас в зал Провидения. Встали в зале Провидения, и Отец вам объясняет, какой это зал, послушайте Отца.*

*Это зал Провидения 33-го Архетипа ИВДИВО, Отец сказал, вы первые кто сюда пришли в этот зал. Этот зал находится примерно в Шуньяте 33-го Архетипа. То есть это зал Провидения Октавы, это очень сложный для нас зал. И он находится, вот если 302 секстиллиона поделить на два, то есть половина, ровно половина от 33-го Архетипа ИВДИВО. И вот там находится зал Провидения, который провидит и в Огонь, и в Материю получается, и вот здесь схлапывается и Огонь, и Материя, где этот зал синтезирует всё Провидение, которое случится, Отец сказал, на огромные миллиарды лет вообще в человечестве именно в этой Октаве.*

*И так как Октава, она синтезирует все 32 Архетипа Материи, то здесь соответственно, ещё есть Провидение всех 32-х Архетипах ИВДИВО. И соответственно, так как Планета Земля вошла в 33-й Архетип, здесь есть и Провидение Планеты Земля тоже. То есть это зал, самый вершинный зал, самый сложный зал, самый высший зал по Провидению вообще, который существует у Изначально Вышестоящего Отца. Кроме тех, которые есть в Октавах где-то выше, но мы туда даже пока нос не засовываем. И мы заходим с Изначально Вышестоящим Отцом в этот зал.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и Синтез нас и просим активировать часть Провидение у каждого из нас, и просим Изначально Вышестоящего Отца научить нас видеть, вернее, научить нас провидеть Частью Провидение Человеком-Субьектом каждого из нас. И мы заходим в этот зал, Отец открывает дверь. Посмотрите, как открывается дверь, там как такой щит, который поднимается вот так вверх, поднимается медленно дверь. То есть она не вбок, а вот именно снизу вверх поднимается большая-большая, знаете как, такая металлическая створка, Отец сказал, что здесь самая сложная защита. Потому что это зал, где расписано полностью всё будущее всех человечеств, всех цивилизаций, всех Миров, всех Архетипов, то есть, здесь есть всё. Отец сказал, это один из самых всеобъемлющих залов, и обычно этот зал даже никому не показывают. И Отец сказал, я никого не пускаю в этот зал. Но для вас. Отец вас допустил. И мы заходим в этот зал.*

*Итак, мы заходим по длинному коридору. Здесь очень прохладно, очень сухо. Знаете, воздух такой, он искрится, когда бывает такой как поляризованный, знаете как, после грозы бывает такое состояние какой-то полярности. Вот здесь такой зал, мы ещё не в Части Провидение. Мы ещё идём по длинному коридору. Он такого овального, овальный коридор с овальной длинной с полукруглой крышей. И на крыше там какие-то мелкие рисунки, цифры, какие-то даты, звёзды. Отец сказал, это схемы Материи 33-х Архетипов ИВДИВО. Отец сказал, это очень сложная, многомерная схема, что Отец её сам когда-то создавал, рисовал. Отец сказал, что вот простым человеческим взглядом это вообще не понять. Но можете увидеть наверху на потолке полностью вот так круглые, полукруглые, овальный такой зал с овальным куполом*.

*И вот в этом куполе, Отец сказал, это как* ***пред вход****, здесь полностью весь пол, мы находимся внутри. И Отец сейчас включил свет и вот мы стоим внутри и сквозь нас проходит огромное количество разных лучей, тонких лучиков и Отец сказал, что это не зал Провидения, но это карта, схема аналога того зала, который находится только здесь, чтобы понимать структуру. Отец сказал, чтобы это запомнить и потом запомнить это в Провидение, когда ты вошёл, где примерно матрица такая. Отец сказал, это матрица, а зал Провидения там дальше дверь, такой очень узкий, длинный коридор вперёд, и вот там дальше будет зал Провидения.*

*И здесь знаете, как пронизан тонкими лучами как лазером, только это не лазер, а именно лучи, Отец сказал, что это Прасинтез и разные виды Прасинтеза Изначально Вышестоящий Прасинтез. И они из разных уголков, вы знаете, как смыкаются вот эти лучи и образуется матрица как сплетение маленькие точки, узлы, когда пересекаются несколько лучей между собой, два луча, три луча между собой, такая плотная, плотная матрица Прасинтеза, в которой мы находимся. Отец сказал, это специально берётся слепок, чтобы понять, потом запомнить это и потом настроить вот эту голограмму, картину этого зала может только Изначально Вышестоящий Отец. Отец сказал, я вас это научу, я вам это покажу, но чтобы потом это понимать, это только понимать Изначально Вышестоящий Отец может. Насколько это сложно представьте, запомнить эту комнату, все вот эти цифры, все эти переводы и потом это в уме наложить в том зале, развернув это там.*

*И так. Мы проходим теперь. Отец постоял немножко в зале. И теперь Отец медленно движется в сторону зала, он открывает какие-то секретные шифры, коды, там можно увидеть, что он нажимает какие-то комбинации цифр. Он проводит, у него какая-то карточка специальная в руках и Отец открывает эту дверь. Отец сказал, что в этот зал Отец не допускал даже Аватаров Синтеза. Отец сказал, настолько это секретный зал, Отец сказал, вы первые, кого я вообще сюда допускаю до этого зала.*

*И Отец сказал, я даже рассекретил этот зал, что он вообще существует, но он зависает где-то в космосе и его не найти. Отец сказал его никто не найдёт, даже ни одним радаром, ни одним спутником, ни проживанием, ничем, ничем, ничем не найти, потому что настолько там большая плотность огня, засекреченный объект.*

*И мы заходим внутрь, и вот теперь вы попадаете в очень тёплое помещение, здесь прямо как паром таким, только это не влажность, а вот как сухой такой воздух, спёртый, горячий воздух, который вот прямо знаете как нахлынывает на тело и Отец сказал, это горячая плотность огня. То есть зал нагрет огнём по-другому. Посередине висит большое чёрное ядро – это ядро, центральное ядро Провидения.*

*Отец за нами закрывает дверь. Итак, мы заходим в этот зал, Отец разворачивает здесь огонь и из Хум Отец фиксирует матрицу, которую он впитал в зале том. И вот она сейчас раскладывается картой здесь, по этому залу, чтобы можно было понять – откуда, какое течение, с какого Архетипа куда идёт, какие узлы здесь получаются. Отец сказал, это очень сложно, можно увидеть, что Отец очень задумался, осматривается. И эту карту он полностью совместил ‑ наложилась матрица на этот зал, Отец сказал, что здесь по-другому нельзя эту карту составлять, иначе циклы собьются, то есть здесь зал формируется Провидением. Отец сказал, что здесь зал и создаётся и он сам синтезирует какие-то события, которые могут произойти в будущем.*

*Отец сказал, для вас здесь десять миллиардов лет в записи, то есть, сколько здесь для Отца это, скорее всего больше, для Человечества Планеты Земля это десять миллиардов лет, которые для нас доступны в Провидение. Мы зашли в этот зал, сконцентрировались в этом зале, можем закрыть глаза сейчас, Отец сказал. И так. Отец сказал, сонастроились с этим залом и теперь, обратите внимание, что с зала периодически капают такие капли огня, но они капают не на пол, они капают, застывают на каком-то узле, вплетаясь в этот узел. Отец вам показывает, как формируется будущее, и эти узлы взаимодействуют между собой, начинают сплетать, формировать какое-то судьбоносное решение. Отец сказал, только много смотреть на какой-то узел нельзя – иначе вы либо собьёте какое-то событие, либо оно не случится, либо случится не правильно под вашей призмой. Поэтому в этом зале мы будем очень быстро.*

*И теперь Отец показывает вам всю матрицу этого зала. И, внимание, здесь большое сплетение, вы помните, мы не раз вспоминали сегодня, плотная, плотная, тонкая сеть, которая соединяется маленькими точками, матрицами, которые между собой строят огромные такие слои матриц, где они переплетаются очень тонко между собой и вот так выглядит как увеличенная нейронная, как увеличенный головной мозг. Сеть мелких, мелких нейронов переплетённых, так просто на самом деле в этом не разобраться. И так, мы смотрим, Отец сказал, посмотрите на левый узел – там ближе к углу.*

*Отец показывает место, где формируется из золотой матрицы, которую Отец вынес из этого зала, привёл сюда, формируется лучик Планеты Земля, Отец сказал, там идёт формирование судьбы, будущего Провидения Планеты Земля. Оттуда выходит маленький, небольшой шарик, он разворачивается перед нами, Отец берёт его, держит аккуратно Огнём, Отец сказал, ничего руками не трогать. Мы стоим перед Провидением, мы внутрь не входим в эти матрицы, иначе, Отец сказал, даже пальчиком дотронетесь, и у вас сгорит вся рука, вместе за рукой сгорит тело. Отец сказал, здесь такая плотность Синтеза, что даже чуть, чуть, даже волосок упадёт – всё сгорает ‑ даже ничего, даже субъядерности не останется, поэтому туда не двигаться. Вообще не подходить.*

*Отец вас огнём держит. И перед вами разворачивается маленький шарик, и разворачивается картина Провидения Планеты Земля. Перед вами развернулась картина Провидения, теперь всматриваемся в эту картину, Отец сказал, очень быстро, мгновенно буквально.*

*Отец показывал вам Планету Земля, где идёт летоисчисление: 2022-й, 2023-й, 24-й, 25-й, 26-й, 27-й, 28-й, 29-й, 30-й и так далее. И можно увидеть, как планета очень быстро, знаете так, на огромной скорости крутится. Идут, бегут года и разные события, которые формируются на планете. Отец выявляет какое-то событие, и разворачивает его более плотно и это событие нам показывает. Это Провидение, Отец сказал, это не 100% точно, что это будет, но в целом это можно рассмотреть.*

**Отец о будущем России и Планеты Земля**

*Разворачивается следующая матрица, которая разворачивается вокруг нас. И мы смотрим на эту матрицу и выявляем то Провидение, которое здесь сформировалось. «2028-й год»,‑ сказал Изначально Вышестоящий Отец. И он показывает вам первое ‑ Россию. И Отец говорит: «Обратите внимание, что Украина вошла в состав России». И даже там президент Путин объявляет о том, что украинцы, как они хорошо сейчас будут жить, как там всё строится, как там дороги ремонтируются, как там что-то ещё происходит, то есть, полностью подконтрольная России территория. Отец сказал: «По картам – раз». Отец сказал: «Второе: в России больше не будет коронавируса». Какие-то мелкие отдельные вспышки Отец показывает: там, здесь, здесь. Но они быстро блокируются, быстро рассасываются и, что будут поддерживать санэпидем обстановку, и оно будет фиксироваться.*

*Дальше, Отец убирает эту матрицу и показывает вам ещё события. Отец показывает Съезд ИВДИВО в 2040-м году, это через 20 лет примерно. Отец показывает, что Съезд, огромная арена, где присутствует 2500 человек. «Это только Аватары,‑ Отец сказал,‑ как сейчас». То есть, это команды, где только Аватары. 2500 Аватаров, все остальные команды. И потом Отец говорит: «Обратите внимание направо». Там Солнечная система и можно увидеть, как из Солнечной системы в корабле летят люди, и они стартуют с Планеты Земля и вылетают за пределы Солнечной системы. И летят в сторону Плутона. То есть, первый корабль, который вылетит с Планеты Земля с человечеством. Сканируйте, определяйте, какой год. «2035-й год» ‑ Отец сказал.*

*Это 2035-й год. Начнётся сборка экспедиции. То есть, к 2035-му году изобретут такой корабль, это получается, где-то чуть больше, чем 10 лет, где изобретут такой корабль, в котором можно будет летать. Отец сказал, там будет придумка. Если всё получится, то в 2040… «В 2038-м» ‑ Отец сказал: «В 2038-м году люди могут полететь в космос на соседнюю планету». Отец сказал, если вот в идеальных условиях, когда вот всё совпадёт, все условия совпадут. То есть, у нас где-то лет через 20 получается, мы полетим в космос. И в 2050-м году, Отец показывает, люди будут ходить по планете Марс физически.*

*И последнее, что вы сейчас видите, Отец запаковывает опять, знаете, как капельки съезжаются между собой, вот так они схлопываются. Все матрицы опять схлопываются, и опять становится маленькое такое чёрно-красное ядро. И это ядро опять Отец направляет силой мысли в то место, откуда он забрал. Отец вам направляет мысль ‑ главное ещё запомнить, где ты его взял. Значит, даже одно ядро вытащил, потом забыл, откуда ты взял, может нарушить всю структуру. И Отец аккуратно кладёт в то место, откуда он брал это ядро. Оно там фиксируется. И опять можно увидеть, так вспыхивает эта матрица. Отец сказал, пока вы смотрели, Отец там уже что-то перезаписал. То есть, Отец сказал, что: «Я улучшил там определённые записи, которые уверен, что так будут лучше и корректнее для планеты Земля».*

*Итак, здесь мы увидели. Отец сказал: «Теперь аккуратно тихонько выходим. Воздух не колыхать». Отец сказал: «Даже еле дышать и потихонечку, по чуть-чуть, не двигая воздух практически». Отец вас сам двигает из этого зала, чтобы не было очень сильных движений. Здесь нельзя даже колыхание. Чтоб знаете, вот флаг на ветру, как на ветру, чтоб не колыхался, чтоб он стоял, чтоб не было вообще никакого движения. Не двигаясь, потихонечку выходим.*

*Мы встали с вами, вышли в тот зал, в котором мы были, где были такие ярко-жёлтые лучи. Здесь сейчас темно ничего не видно. Отец сказал: «Свет включать уже не будем». Отец возвращает сюда матрицу, которую он отсюда брал. Осматривает вас, чтобы вы ничего с собой не зацепили. Мы проходим этот зал, обходя его. Отец сказал: «Сквозь проходить ни в коем случае нельзя. Запрещено». Отец проводит нас мимо, где там есть такая специальная дорожка обхода этой матрицы. И эта матрица стоит на большой такой подставке и вот она и развёрнута, но она, знаете так, находится…. Даже не знаю, как это объяснить. Я первый раз такое вижу. Подставка из неё выходит, такая знаете, как сеть вверх так расходящаяся. И Отец сказал, что она спакована. Может разворачиваться на всё помещение, может быть спакована. Она сейчас спакована. И мы проходим так по коридору вокруг неё, обходя её.*

*Там такой большой цилиндр прямоугольный длинный, из которого выходят очень высокие такие белые нити. Это разные матрицы, разных карт, разных так друг за другом 33 архетипа. И оттуда можно брать, например, тестовые архетипы. И Отец сказал, сейчас брали 33-й для того, чтобы, там сейчас… там фиксируется Планета Земля, и Отец брал 33-й архетип.*

*Мы тихонько выходим. Тихонько обошли. Отец фиксирует карту, которую он брал. Посмотрите, как слайд вошёл, в этот как лист такой, тонкий плотный лист, который вошёл в плиту большую, которая стоит как подставка такая для этих тонких слайдов. То есть, она так спаковалась таким тонким-тонким листом. Последний из вас вышел. Закрывается теперь дверь как книга, сверху такая дощечка.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Отец нас переводит в зал Изначально Вышестоящего Отца. Разворачиваемся формой Ипостаси Пятой Высшей Школы Синтеза. И Отец мысленно вам объясняет, что это за зал. Слушайте Отца. Он вам показывает карту, схему. Вам Отец показал записи, что он внёс в Провидение, что он внёс записи о том, что человечество вышло в 33-й архетип. Отец сказал, что: «В этом зале этого ещё не было,* ***вот сейчас с этой минуты,‑ Отец сказал,‑ начало формироваться будущее Провидение Планеты Земля».*** *То есть, раньше там этого не было. «Мы там,‑ Отец сказал,‑ фиксировались последний раз в 11-м архетипе». И вот сейчас Отец, пока мы стояли, пока вы смотрели, там Отец записал, что Планета Земля теперь в 11-м архетипе и перенёс фиксацию планеты из 11-го в 33-й архетип. Вот сейчас Отец сказал: «Матрицы перестраиваются». Там даже когда мы уходили, появился такой очень сильный гул в зале. Знаете вот даже скрежет такой, когда даже что-то поменялось там, так молниеносно, очень быстро, как нейронная сеть, разошлись вот эти сигналы импульсы, и появилось новое синтезирование материи, новое синтезирование Проведения будущего, какие-то перспективы стратегии и так далее, и так далее.*

*Отец сказал,* ***сейчас вот с этого момента, даже вот как точка фиксации, когда очень сильно быстро начнётся меняться время, пространство, будущее****. В зале Отец сказал, что это даже очень быстро. «****В течение ‑ Отец сказал,‑ двух месяцев отразится на Планете Земля».*** *Отец сказал, это того времени, по какому-то времени Отец сказал, а нашего времени 2-3 недели, Отец сказал. Через 2-3 недели начнутся события какие-то, которые Отец сейчас уже внёс в эту часть Провидения****.***

**Сжигание старых кармических узлов, взаимосвязей**

*И мы становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом. У нас было задание, чтобы мы сожгли с вами старые кармические узлы, взаимосвязи. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 8 миллиардов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца ‑ если на Планете Земля остались старые кармические причинно-следственные связи, узлы, записи, которые некорректны, негативно влияют на провидение Планеты Земля, так как карма завершена и её больше не существует, если это некорректно.*

*Необходимо… просим сжечь вот эти причины; сжечь кармические записи на Планете Земля, которые уже некорректны вхождением Планеты Земля в Новую эпоху шестой расы. И просим, чтобы человечество не преодолевало эту карму, которая записалась, которая развернулась по Планете Земля. И она сейчас не действенна, не действительна. Кармы не существует, она уже не влияет ни на кого. Но если где-то появились какие-то причинно-следственные связи, сформированные ещё до появления учения Синтеза, просим Отца, если Отец считает необходимым, если это корректно, просим их завершить. Если это в Воле Изначально Вышестоящего Отца и на решение, на усмотрение Изначально Вышестоящего Отца.*

*И Отец разворачивает Синтез по Планете. Сами ничего не эманируем. Отец что-то пережигает на Планете Земля. Отец сказал «Не смотреть, не сканировать!», потому что есть несколько записей, которые сформировались там где-то несколько веков, Отец сказал, назад. И сейчас это вот влияет неправильно некорректно и, что это можно сейчас сжечь, чтобы наше человечество это не преодолевало в силу того, что мы перешли в Новую эпоху шестой расы, у нас Учение Синтеза.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545 видов Знаний Изначально Вышестоящего Отца и просим развернуть их по Планете Земля, и преобразить Планету Земля новыми Знаниями в развитии нового Провидения Планеты Земля. Человечества Планеты Земля, точнее. Нового Провидения человечества Планеты Земля. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Сулеймана. Возвращаемся в данное тело, в данный зал, разворачиваясь всем стяжённым возожжённым в каждом из нас. Вспыхиваем стяжёнными Эталонами, вспыхиваем Эталонами голограмм, картинами голографиями каждого из нас. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия. В Подразделения участников данной практики. В Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого. В Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Состояние после практики на Планете Земля**

Почувствуйте, как на Планете стало легче. Вот как состояние. Как будто на Планете вот как появилось, какое-то вот положительный или хороший, или знаете, по-другому скажу: светлое будущее. Что Отец что-то синтезировал, что вот просто проживите Планету Земля. Вот проживите, можно прожить так комнату, помещение, вот сейчас проживите всю Планету Земля, что по Планете стало полегче. Что снялись ещё какие-то старые кармические записи, которые продолжали действовать, влиять где-то, на какие-то страны, участки. То есть в принципе всё сожжено.

Отец сказал, где-то участками осталось, знаете, как, теплилось. Вот когда, знаете, догорает уголь, когда он теплится, уже они и теплились, то есть они уже не действовали, но где-то давали какую-то вот нехорошую ситуацию по Планете. Почувствуйте вот такое состояние лёгкости на Планете Земля, что вот знаете как, как у нас после преображения. У вас было состояние лёгкости и сейчас точно такое же ощущение лёгкости на Планете Земля.

И сейчас мы с вами идём и стяжаем ночное обучение к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и мы стяжаем с вами новую книгу, которая называется Провидение. Вам Отец сказал, выдаст в библиотеке. В библиотеке Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, есть книга Провидения, у вас этой книги ещё не было там. Это очень большая, крупная книга, где на посередине такой есть светящийся, искрящийся шар и там видели, да…

Смотрите, этот образ вам всем Отец даёт, как образ показал, огромный, то есть, как А-4 формат. Блестяще-глянцевая книга, там такие искорки на тёмно-синем фоне, такие мерцающие искорки, как голографические и по центру такое ‑ **изображённо Провидение** ‑ с мелкими точками внутри. И вот он как будто крутится там, знаете, как на книге, такая голограмма и там написано таким полукругом над ним: **Провидение**, а внизу **Аватар Кут Хуми Изначально Вышестоящего Отца**.

И вот эту книгу мы с вами сейчас пойдём получать, она вам даётся на этот служебный год, сказал Изначально Вышестоящий Отец. И вы будете эту книгу читать, изучать, те, кто из других подразделений вам повезло. Вы будете тоже тренироваться провидеть, Отец сказал в будущем когда-то. Знаете, вы копите, копите, копите здесь, а потом когда-нибудь это у вас развернётся способностью предвидеть будущее, способностью предчувствовать будущее какое-то, когда чувствуйте, вот пытаться нагнетать, отстраивать, чтобы мы могли там что-то, сделать заранее, предотвратить эту ситуацию или наоборот, чтоб что-то хорошее, положительное, нужное и так далее.

И сейчас у нас с вами большая, очень большая работа была. Этот зал Отец опять закрыл, он сказал, что этот зал только для посещений Изначально Вышестоящего Отца. И мы единственная группа, команда, Отец которую сюда допустил, и Отец сказал, вы теперь не найдёте этот зал, он где-то в метагалактике, где-то спрятан, он очень зашифрован. И там, если вы видели, то там мы входили, то есть Отец развернул эту эманацию жёлтых таких лучей, карт, схем.

Он выбрал ‑ это 33-го архетипа и 11-го архетипа материи. Да, и вот, когда он заходил, он разворачивал две эти карты. Перенос Планеты Земля, пока мы стояли там, у Отца время другое. Он там на своём времени наверно был достаточно долго. Отец сказал несколько суток моего времени прошло. Пока мы стояли, смотрели, рассказывали, Отец синтезировал, что-то там делал, то есть и этот зал, откуда-то берётся такая тонкая схема-карта. Она разворачивается по залу Провидения, где Отец накладывает, знаете, как, видели когда-нибудь, как показывают в музеях там, как лазер, да. Например, то же самое, когда накладывается лазер, только там лучи прасинтеза и вот там накладывается схема-карта под то Провидение.

Там можно увидеть, то есть Отец сказал, что те узлы, которые увидели, это масштабы Планет, это не масштабы одного человека, то есть такие залы есть человеческие. Вам туда нельзя, потому что мы не имеем права вмешиваться в судьбу других людей. Потому что туда может войти только Изначально Вышестоящий Отец и там что-то преобразить. А это зал архетипов, то есть это зал Планет, всё, что вы видели маленькой точкой, это огромное количество Планет, огромное количество Галактик, Метагалактик, причём скорей всего наверно, даже с живой жизнью. Где идёт взаимодействие и взаимосочетания архетипа с архетипом ‑ праматерия и так далее.

Отец сказал это очень сложно и такой науки даже не существует ‑ Отец сказал. Пока ещё не разработана такая наука, которая могла бы расшифровать строение этого зала, вот так Отец сказал. То есть мы были с вами в очень интересном месте. Нам записался опыт вхождения в такой зал, что вы там были, что мы там записывали, мы там не имели права ни на что влиять. Поэтому мы даже не просили Отца что-то там преобразить, тогда эту запись только может Отец, потому что мы не умеем так стратегически думать.

И теперь у нас осталось ровно пять, даже четыре минуты. Мы идём в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем, уже в сегодняшнем обучении, пока вот вы горяченькие. После этой практики, что бы вы прочитали те темы, которые вам сегодня дадут.

Аватар Синтеза Сулейман, он вас сегодня возьмёт на ночное обучение и соответственно, вот в том числе, по таким залам Провидения, чтобы вы тоже умели взаимодействовать. Но ничего там самим менять, просить ничего нельзя, будущее, хорошо? Сказал только для посещения и для умения, допустим, видеть какие-то перспективы, так что можете записать цифры. У вас появились первые цифры ‑ провидческие и потом…

Кстати говоря, можно попросить Отца, чтобы мы быстрее долетели в космос. Далековато ждать к пятидесятому году. Нет, Отец сказал, что к пятидесятому году по Планете, по соседней Планете будут ходить люди. То есть, значит, они до этого года ходить там ещё не будут, летать будут, но значит, с посадками будут какие-то процессы.

*Из зала: там ещё построить надо, куда привезти, это строители.*

Может быть, да. Всё?

**Практика №5**

**Посещение библиотеки 448-й пра-ивдиво-реальности. Получение книги Провидение Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас на один год**

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448-й пра-ивдиво-реальности и переходим в зал ИВДИВО к главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в форме Ипостаси пятой Высшей Школы Синтеза и синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы разворачиваемся формой, мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, вы сделаете несколько шагов вперёд в зале к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, вы почувствуйте, что Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь перед вами.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, вот немножко двигаемся в сторону Аватаров Синтеза. И к вам подходит Аватаресса Синтеза, до кого-то она дотрагивается рукой. Подходит Аватар Синтеза Кут Хуми и вот нас Аватары Синтеза ведут в библиотеку 448-й пра-ивдиво-реальности. И мы выходим за Аватаром Синтеза Кут Хуми. Сзади нас поддерживает Аватаресса Синтеза Фаинь, впереди нас ведёт Аватар Синтеза Кут Хуми. Поворачиваем, по залу, поворачиваем в коридоре на право. Идём за Аватаром Синтеза Кут Хуми, Аватар Синтеза Кут Хуми идёт быстрым шагом, останавливается и показывает рукой, вот так вот в направлении направо, увидьте. Мы поворачиваем на право, теперь по коридору, идём за Аватаром Синтеза теперь по коридору.*

*И так, мы подошли к двери, такого тёмно-орехового цвета дуб. Деревянная дверь, красивая такая, вырезанная резная такая Аватар Синтеза Кут Хуми открывает двери, и мы заходим в библиотеку. Здесь перед вами не большой стол, где стоит компьютер и разложенная вот какая-то коробочка, где, разложенные бюллетени, или такие листочки, где можно записать, кто, сколько взял, какую книгу взял, чтобы вставить её в формуляр. Аватар Синтеза Кут Хуми ушёл за книгами.*

*Мы сейчас стоим пока в этом зале. Обратите внимание, что здесь светло-орехового такого цвета деревянные большие книжные полки, они не касаются потолка, но очень широкие, массивные из плотного дерева. И можно увидеть там стремянки, стоящие рядом с этими книгами. И несколько человек, которые проходят там по рядам они, Аватаресса сказала, что это служащие библиотеки.*

*Там девушка и справа где-то, по-моему, молодой человек, я отсюда не вижу. Аватар Синтеза Кут Хуми, который ушёл направо, туда в край библиотеки, мы ждём книги, и можете увидеть, уже Аватар Кут Хуми направляет вам книги, перед вами зависает большая плотная книга Провидение Изначально Вышестоящего Отца. Берём книгу в руки, это новое издание новая книга, её никто ещё не брал кроме вас в руки. Аватаресса Синтеза Фаинь вставляет формуляр. Рукой она вставляет вам формулярчик в книгу. Книга открывается и там кармашек, чтобы вы вернули книгу к следующему году в этот же день.*

*Книга закрывается, книга очень красивая. Знаете, там искры пролетают, то есть там книга наложена голограмма такая сверху. И мы берём эти книги в руки, переходим в здание 448-й из библиотеки 448-й пра-ивдиво-реальности. У кого этого здания нет, если вы вдруг не стяжали, то вы переходите в вершинное своё здание, которое у вас есть, служебное. И мы отсюда, из этого здания все получили книги, формуляры. Переходим в 448 пра-ивдиво-реально, становимся в своё здание, на 17-й этаж, кладём книгу на полку, не на стол, на полку.*

*Эту книгу осторожно Аватар Синтеза Кут Хуми сказал, эта книга новая ‑ чай, если будете здесь пить, воду – никаких жидкостей. Раз он вас предупреждает, значит, были нюансы, никаких жидкостей вот на этом столе. Чай, кофе, печеньки, плюшки, руки жирные, это всё на других этажах. Здесь только чистые руки, ничего не есть вот этот этаж, здесь прямо запрещено, Кут Хуми сказал, с книгами вместе обедать кушать и так далее.*

*И всё, мы положили книги на полки, переходим, возвращаемся в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реально, встали, развернулись в зале ИВДИВО пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, в форме Ипостаси Школы. И синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем Синтез ночного обучения каждому из нас пятой Высшей Школе Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности ИВДИВО возжигаемся, проникаемся, вспыхиваем этим.*

*И синтезируясь с Аватарами Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем ночное обучение, светского общения с Изначально Вышестоящим Отцом, с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, с Изначально Вышестоящими Аватарами-Ипостасями, у Алекса и Аватара Николая и Аватарессы Фаинь. Вам сказал у Аватара Николая и Алекса научитесь светскому общению. Вы сегодня пообщались, у них там возникли какие-то идеи, как вас научить правильно, общаться, где надо говорить, где надо промолчать, то есть такое светское, изысканное аристократическое общение. У вас сегодня будет ночное обучение. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми, благодарим Фаинь. Возвращаемся телом в данный зал, вспыхиваем всем стяжённым и возожжённым. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое и возожжённое только в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**2 день 3 часть**

**Вхождение во второй день Школы. Итоги ночной подготовки. «Можно слышать, а можно слушать»**

Всем ещё раз добрый день. Мы с вами начинаем Пятую Высшую Школу Синтеза Империи Видения Слышания Проживания Синтезфизичности. И у нас с вами Школа, которая называется Изначально Вышестоящий Человек Учитель-Творец синтезфизичности. И это Огонь Аксиом, и это часть, которая называется Осмысленность. Я напоминаю просто про то, какую часть развивает этот Огонь и Синтез.

И у нас с вами было ночное обучение, где на ночном обучении у вас была доработка. Первое, светского общения с Отцом и с Аватарами Синтеза, с Аватарами-Ипостасями. Где вам была прочитана лекция, где вы тренировались светски общаться, где вы тренировались уметь слушать. Самое интересное, что оказывается, мы не умеем слушать и больше погружаемся в собственные мысли. И потом, когда вам задавали вопрос, ну, допустим, у вас светское общение, вы разговариваете, разговариваете. Потом вам задают вопрос: «А как вы на эту тему думаете?» «А, что, а что вы спросили?» И всё, и теряетесь.

Потом даже был сделан такой вывод именно по вашей команде, по вашей группе, что вы иногда Отца не, потому что не слышите, не потому что Аватаров Синтеза не слышите. Вы их не слушаете. То есть можно слышать, а можно слушать. И вот у вас именно такой процесс был сегодня несколько раз, даже я бы сказала, много раз вас на этом ловили, когда вы погружаетесь, задаёте вопрос, а потом погружаетесь в собственные мысли на размышление того, как вы об этом думаете. Но если вы задали вопрос, значит нужно слушать, как думает об этом тот, кому вы задали этот вопрос. А если вы погрузились в собственные восприятия, собственные мысли, собственные чувства этого вопроса, то вы этот вопрос услышите уже ракурсом собственной призмы.

И вот сегодня вас на ночном обучении обучали, и даже я бы сказала, отучали, переобучали, перестраивали на то, чтобы вы умели, первое – слушать, второе – после того как слушать, что ещё – это дослушивать, потому что вы иногда не даёте досказать до конца и делаете выводы, говорите: «Да, да, да, да, да», – и убежали. Всё. Вы сделали собственные выводы, и опять этот вывод оказался не тот. И вас Аватары сегодня раз пять-шесть ловили, что вы даже не дослушали. Давайте так, когда у нас идёт какая-то речь, мы разговариваем, просто светски общаемся, мы можем что-то сказать, потом задуматься и дополнить эту фразу. Но при этом, как только была хоть маленькая пауза или даже просто продолжается речь, но она может быть громче, может быть тише. И, если мы перестали её слышать, мы это прерываем, задаём дополнительные вопросы или уходим вообще из зала или переключаемся. Задача ваша – это вам не только на эту школу, а вообще в целом.

Вы как-то сели, одна здесь, вся команда здесь. Может быть, вы сюда пересядете? А то я так, если было бы много человек, было бы удобно *(обращение к сидящим в зале*).

Спасибо большое. И там можно будет потом окно открыть. Так хотя бы вас по параллели вот так вижу. Просто нужен такой визуальный контакт, тесный.

Итак, там камеру ставят. Вы не отвлекайтесь, это вопрос технический, который требует другого действия.

И соответственно, первое, мы с вами сказали о том, что первое – это слышать, потом слушать то, что вам говорят, после этого ещё дослушивать то, что вам говорят. И четвёртое – то, что практически никто из вас не делал сегодня на ночном обучении – задавать дополнительные уточняющие вопросы. Например, вам ответили односложно. Можно ли задать дополнительно вопрос, если вы не поняли ответ или не поняли часть, например, формулировки. «Повторите, пожалуйста, вторую часть этого ответа». Понятно, что, если там огромной текст был на несколько страниц, вам всё повторять не будут. Но, допустим: «Повторите, пожалуйста, ответ, всё-таки, «да» или «нет», повторите, пожалуйста, ответ – я не понял, я правильно услышал вот это. Правильно ли я понял вот так вот». То есть дополнительные вопросы, которые остаются после того, как вы поговорили. Вот это из вас никто не делал, никто из вас не совершает этих действий.

Как только у вас появился какой-то вопрос, вы его задали, услышали. Второе, если вы общаетесь с Отцом или с Аватарами Синтеза, что ещё можно сделать, чтобы этот вопрос додумать. Можно ещё впитать этот ответ. Если вы общаетесь, например, с кем-то, допустим, вышли с гражданами, вышли вы общаться, общаетесь с людьми в Экополисе. Если вы общаетесь, например, вышли к секретарю, например, Аватара Синтеза Кут Хуми, чтобы спросили. Там уже ответ впитывать не обязательно. То есть, ответ мы впитываем только от Изначально Вышестоящего Отца и только от Аватара-Ипостаси и Аватаров Синтеза. То есть, у них ответ впитать можно и даже нужно.

И потом даже если, например, вам сказали: «Да, это можно сделать». Допустим, у меня последнее. Я вам пример приведу. Спрашивала как раз таки про Школу, я говорила про Краснодар. Я вышла к Владыке, спросила можно ли мне, необходимо ли на время завершить Школу, потому что Аватар Кут Хуми уже мне давал мысли, что надо, пока самолётов нет. Потому что с поездами там вообще сейчас аншлаг. Ответ был Владыки: «Школа завершается полностью до момента появления самолётов». То есть, как я спросила, но было добавление Аватара Синтеза Кут Хуми: «Ещё одну Школу надо провести».

И вот чаще всего, я специально беру свой пример, потому что не знаю, чем вы общались. Чаще всего мы слышим: «Можно завершить полностью, точка, но что это там то-то, то-то, то-то». Мы уже этот контекст теряем, и соответственно мы или не доделаем или делаем неправильно. Или ошибаемся даже в том, что мы не дослушиваем.

**Светское общение. Взгляд.**

И поэтому, сегодня задача. Вас сегодня так будет тренировать Отец и Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, и Аватары Синтеза. Куда мы пойдём с вами. И Аватары Николай и Алекс, мы сегодня будем к ним выходить. И вы будете с ними тренироваться, у них тренироваться общаться, светски общаться. И что ещё сегодня было выявлено такой из большого, наверно, такой, я бы сказала недоразумения – вы почему-то всегда не смотрите в глаза. Если вы выходите к Отцу, ваши глаза сразу в пол. Если дамы выходят к Аватарессе, сразу куда-нибудь, кто здесь и всё. Если Яни, если к Аватару Синтеза Кут Хуми, там строгий взгляд, требовательный взгляд, вопрошающий взгляд и так далее. Особенно сейчас в служении. И Владыки всегда просто смотрят.

Почему такой взгляд и почему многие его боятся. *(Ведущий кашляет*). Вот на этом слове, видите. Многие даже боятся этого взгляда. Почему. Потому что Аватары Синтеза не рассматривают вас. Они там не устрашают вас таким взглядом, они на вас смотрят просто не внешне. Это такое светское общение у нас с Аватарами Синтеза. Вы их внутренне увидеть вряд ли сможете. Только мы сегодня стяжали Сердце. Аватары Синтеза Кут Хуми развернули своим Сердцем. Отец развернулся своим Сердцем. И вот это может быть. Но в целом мы в их внутренний мир никогда не можем заглянуть. Почему? Потому что они выше нас иерархически. Это такой стандарт и закон. Поэтому, когда вы выходите в зал к Аватарам Синтеза, они просто видят не вашу одёжку, не то, как у вас накрашены ресницы, не какие у вас джинсы или брюки, или ботинки, или какого цвета у вас ремень. Это как бы посредственно.

В первую очередь они просто заглядывают, знаете, в глаза как зеркало души, внутрь вас. Какой вам ответ лучше сделать. Потому что они смотрят, если вы что-то спрашиваете ещё на перспективу ваше развитие. Например, ваше провидение. Ваше провидение сформировало эту ситуацию или нет. Вам же нужен правильный ответ.

Поэтому Аватары Синтеза видят в вашем Провидении, например, уже, допустим, сформировалась эта ситуация. А, например, ваша часть там такая-то, она уже это предвидит, провидит. И уже там близится, например, такая-то запись, например, стоит блок. И они увидели этот блок и вам говорят: «Да, это можешь сделать, но вот нужно блок, например, сжечь». То есть Аватары Синтеза, когда вам говорят рекомендации, они вас видят внутренне. Но это не значит, что они вас ругают, не значит, что они вас пугают, не значит, что нужно их бояться. Но сегодня в ночном обучении у вас было, что вы прячете постоянно глаза. Когда стали выяснять почему, потому что вы ждёте, что с вас что-то потребуют, что это строгий взгляд. Что строгий взгляд, что на вас как-то не так посмотрят, вдруг я какой-то не такой, вдруг что-то не так, вдруг что-то не то сделал и так далее. И вот этот момент тоже учтите, что всегда смотреть в глаза. И Аватары Синтеза, они вам помогают тем, что они смотрят на вас. И смотрят на ваш внутренний мир. Иногда они его даже не замечают, если это какой-то поверхностный вопрос. Но в целом вот это состояние, когда они видят вашу часть, дееспособность частей, ваши записи, они даже по нему могут потом сказать, что у вас может быть, например, в будущем.

**Сканирование в проживаниях**

Итак, следующее по поводу проживания. Здесь, первое, когда у вас появляется какое-то, например, вам задают вопрос команде. И вы начинаете сканировать ответ не с Аватара Синтеза Кут Хуми, а друг с друга. Либо иногда, когда я физически задаю вопрос, вы начинаете с меня это сканировать. Когда мы идём куда-то, например, в зал, вы начинаете сканировать с меня, как я это вижу. Ни в коем случае так делать нельзя. Ни друг у друга. Потому что у вас бывает тоже, например, кто-то в команде лучше видит, кто-то слышит лучше, кто-то проживает лучше. Друг друга сканировать ни в коем случае нельзя, иначе что происходит. Вы погружаетесь в мнение этого человека. А вдруг оно ошибочно, а вдруг он неправильно видит. И в целом это нарушение свободы воли на самом деле сканировать другого человека. Аватаров Синтеза можно, Отца можно, друг друга нельзя. Иначе, это называется процесс нарушения ипостасности. Когда вы начинаете взаимопроникаться в друг друга. То есть мы не должны так делать. И поэтому, когда мы сканируем какой-то ответ, то есть мы проживаем этот ответ. Сканируем, даже там можно впитать ответ от Аватара Синтеза. Тогда вы будете правы, потому что Аватары Синтеза всё знают. Мы не всё знаем, мы не всё понимаем. Мы честно в этом признаёмся, что нам ещё расти и расти всем, всеми командами. Мы много чего не знаем, но всё знают Отец и Аватары Синтеза. Вот у них сканировать и проживать можно.

И второе, последний момент вернее. Что если вы обучаетесь у Аватаров Синтеза, и вы впитываете от них ответ, там ответ впитать можно, можно его прожить. Если вышли в Экополис, общаетесь с людьми, если к вам подошло животное, например, собака, кошка, к вам подошла. К вам подошли люди, просто допустим, в Экополисах, то от них ответ вы не впитываете. Вы просто сканировать может быть можно. Вы на них как на физике, то же самое. Должно быть такая, знаете, у нас называется, дистанция, да, такая внутренняя дистанция между нами. С одной стороны, эта дистанция не должна быть, потому что это глупость, потому что есть сферы ИВДИВО. И оно каждое многомерно. И даже если мы рядышком стоим, между нами не может быть обмена. Почему? Потому что сферы ИВДИВО у каждого своей мерности, она не взаимопроникается между друг другом. И мы, стоя друг с другом. Знаете, иногда люди говорят, что у меня тут свое поле, у меня своя дистанция, ко мне не подходите, вы нарушаете личное пространство. И на самом деле наше личное пространство – это сфера ИВДИВО каждого. И в него никто, кроме Отца и Аватара Синтеза вмешаться не может, как бы к вам близко не был человек.

Поэтому, **с людей мы сканировать не можем, впитывать не можем. С Аватаров Синтеза обязательно должны, наоборот – впитывать, сканировать**.

**«Просящему даётся», но не перекладывать ответственность**

И ещё такой последний момент, который нам, ещё одно направление, которое сегодня у вас было на ночном обучении – это как раз таки вот тот момент, когда вы не спрашиваете рекомендации для себя, не спрашиваете рекомендации для детей, для своей семьи. То есть, это для Аватаров Синтеза означает – ваша незаинтересованность. Это не суета. Первое, я сегодня на синтезе сказала, это ваше закрытое сердце, раз. Или это ваша незаинтересованность в развитии собственной жизни. Вы скажете: нет, я так заинтересован, я очень сильно хочу, чтобы у меня жизнь развивалась. Тот, кто хочет, тот делает.

И третий момент. Вот даже сейчас на перерыве мы выходили. Вот у меня такая-то ситуация в жизни, хочу, чтобы у меня это было, а у меня этого нет. Что делать? А ты у Владыки спросила, что делать? Нет. А ты к Кут Хуми Фаинь выходила, спрашивала, что делать? Нет. А ты стяжала что-нибудь, чтобы у тебя это получилось? Нет. А я сижу дома, мучаюсь, мучаюсь, целыми днями мучаюсь, и вот у меня не получается. Когда у нас случается какая-то ситуация, почему вы не выходите с вопросом даже к Аватарам Синтеза и не спрашиваете и почему, второй вопрос, вы не стяжаете потом ничего для своей жизни?

Давайте так. Кому принадлежит ваша жизнь?

*Из зала: Отцу.*

В первую очередь кому она принадлежит? Вы сейчас переложили свою ответственность на Отца за свою жизнь.

*Из зала: Скорее всего, мы*.

Она принадлежит вам. Сначала она принадлежит вам. Потом она принадлежит Отцу, потом она принадлежит Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь или просто Аватарам Синтеза. И только потом она принадлежит Аватару-Ипостаси. И вот когда мы говорим, что Отец должен развивать мою жизнь. Аватар Кут Хуми меня должен направлять туда-то, когда я иду по улице. И если я еду на машине, мне должны заранее сказать, что я не туда поворачиваю, что на меня сейчас машина налетит или что со мной сейчас «снег башка упадёт», как в фильме. Мы считаем, что нас Аватары Синтеза заранее, Отец заранее должны предупреждать, заранее должны вести. Они за нас должны всё делать. Но это перекладывание ответственности за свою жизнь на кого? На Отца, на Аватаров. Они никогда не возьмут ответственность ту, которая им несвойственна, или которая им не принадлежит. У них строгая иерархичность. У них очень строгая иерархичность.

Я вам, почему рассказываю. Сейчас мы будем с вами на это тренироваться. Потому что, если мы на это не потренируемся, вы потом опять так и уйдёте. Вы, первое, сейчас я договорю, потом вопрос зададите. И соответственно, что ещё здесь необходимо знать и понимать. Что ответственность за вашу жизнь принадлежит вам. И соответственно, когда мы ждём манны небесной, когда мы ждём помощи свыше, есть такой закон: «Просящему дано». Если мы не просим, и вдруг нам Аватары Синтеза начинают помогать. Иногда они помогают из-за милосердия, даже, если мы не просим. Такое тоже бывает, когда вас надо довести, надо помочь, надо ускорить, потому что вы служите в подразделении.

Но при этом, если вы для себя ничего не просите, не стяжаете, не спрашиваете и для служения, для подразделения, не только личное, но и для подразделения тоже, это значит, что Аватары Синтеза никогда не нарушат вашу свободу воли. И Отец тем более, он первый, кто не нарушает свободу воли. И когда у нас что-то уже случилось, когда мы лбом куда-то въехали, мы думаем: «Ну почему же Владыка допустил, чтобы со мной это случилось. Это меня Отец наказал, что я там лбом куда-то стукнулся». На самом деле, это не Отец наказал, это даже не Аватары Синтеза вам не помогли, а потому что вы не вышли, раз, не стяжали условия, не попросили лучших условий, не уточнили, а есть ли у вас нехорошие условия. Вы не стяжали огонь, для того, чтобы это исполнилось. И так далее. И вы не попросили.

И потом, если вы не попросили, то Аватары Синтеза не имеют даже права вмешиваться в вашей ситуации. Почему? Потому что они нарушат иначе вашу свободу воли. Они первые, кто никогда не нарушат. Это Аватар. Аватар – это в Воле Отца. Они первые, кто не нарушает никогда свободу воли. И вот здесь, в ночь, в этот момент вы прозрели, потому что вы поняли, что вы очень мало просите для себя, и очень мало просите для подразделения. Вы не стяжаете ничего для развития своей собственной жизни и мало, когда стяжаете для развития, там, ну вот вообще какой-то окружающей внешней жизни.

При этом не нужно быть назойливо, спрашивать сегодня мне зелёный носок надеть или красный. Мы не должны отвлекать на мелочи, да, Аватаров Синтеза. Но при этом отстраивать свою личную жизнь с Аватаром. И не всё выходить, кстати говоря, только к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. И почему мы расписываем профессии в том числе, чтобы мы могли выходить, допустим, там. Мы про Аватаров Синтеза в прошлый раз писали. Что мы там писали? Забыла, что мы писали. Ну, в общем, там что-то про камни было в прошлый раз, да.

*Из зала: Вырезают из камней фигурки. Подарили фигурки.*

Да, вам подарили там фигурки. То есть, допустим, человек обтёсывает камни. Сейчас бывает такая целая индустрия, когда продают разные камушки, разные фигурки, там стёкла и так далее. И вот человек этим занимается. К Аватарам Кут Хуми пойдёт, Владыка его не примет на эту тему. Он ему скажет: «Вот, пожалуйста, есть такая-то пара Аватаров Синтеза, они этим занимаются, туда и иди». И поэтому, в том числе, **для чего мы расписываем Аватаров Синтеза, для того, чтобы люди могли этим потом воспользоваться и тоже также отстраивать свою личную жизнь, свою профессию и своё развитие** и так далее.

Допустим, у вас есть профессия. Ну, я просто не всех знаю. Кто занимается, кто из Аватаресс является воспитателем детского сада?

*Из зала: Фаинь.*

Ну, понятно, что всё Фаинь. Она Глава ИВДИВО. Но она не будет вас только, конкретно вас вести по воспитанию детей, потому что есть две Аватарессы, Аватаресса Фаинь сказала, которые занимаются, они даже являются воспитательницами в детском саду. Кто из Аватаров Синтеза является, кто ведёт лабораторию, лаборанты и так далее. А почему, вы, сколько лет служите, почему до сих пор не узнали?

*Из зала: Просто везде написано, что воспитанием детей занимается Фаинь, я, поэтому даже не заинтересовалась, кто ещё другие может*.

У нас 192 Аватарессы, правильно? Вот я вам подсказываю, Аватаресса Фаинь, когда вы выходите, она иногда вас принимает, иногда говорит: «Вот выйдите, пожалуйста, к этой Аватарессе, она вот в этом компетентна». Кто у нас из Аватаров Синтеза занимается психиатрией? Психологией – Кут Хуми. А психиатрией? У вас, смотрите, куда я не скажу, вы всё на Кут Хуми Фаинь. Я согласна, Главы ИВДИВО знают всё.

*Из зала: Ну, к Аватарессе Свет я выхожу.*

Ну. Давайте без «ну». Без «ну». Аватаресса Свет, Аватар Синтеза Мория, согласна. А есть Аватары Синтезы, конкретно, которые занимаются именно психиатрическим, например, там каким-то вопросом?

*Из зала: Я не занимаюсь психиатрическими вопросами.*

Да не важно, я не про вас вообще конкретно. Ну, у нас есть, например, Владыка Синтеза, который, психиатр, по образованию врач. Врач-психиатр, причём действующая, она ведёт в клинике пациентов с психическим заболеванием, при этом ещё ведёт синтезы. Есть у нас такой Владыка Синтеза.

Вот у вас вашей профессии – есть ли Аватары Синтеза по вашей профессии.

*Из зала: А у меня Аватар Александр. Он математикой занимается. Он ещё стоматолог.*

А ещё что? Есть ещё Аватары Синтеза математики?

*Из зала: Да, Византий Альбина. У них предмет математика.*

И ещё есть несколько Аватаров Синтеза, которые… Есть даже Аватары Синтеза, преподают которые в школах, например, в университетах математику. Александр, например, он не преподаёт. Он просто математик. Но в целом так, чтобы, он там да, решает формулы, он там может подсказать. По ИВДИВО математик, но в целом допустим преподавание в школе, например, математика начальных классов.

*Из зала: Терия, мы там писали, что она вот.*

Вот, мы написали, вы теперь знаете. Вот я к тому, что мы пишем про Аватаров Синтеза, да, только, пожалуйста, вот сейчас с почтой собрались, мы нашли друг друга. Пространство почты сейчас, печатать сразу, чтобы мы быстрее выпустили книжку. И вот я к чему. Если мы пишем про профессии, то есть у вас есть ваша профессия, у вас есть ваша личная собственная жизнь. Мы сейчас пойдём расшифровывать личный план синтеза. К кому вы обращаетесь к Аватарам Синтеза по рекомендации профессии, по рекомендации воспитания детей, по рекомендации там, допустим, как бабушка, как мама, как профессионал какой-то сферы и так далее. То есть к кому вы выходите, чтобы спрашивать. Это не наезд. Я просто к тому, что этого у нас нет. Когда стали выяснять чему вас обучают. Оказалось, вот это такое звено, которое мы вообще не знаем, которое мы не разрабатываем. На самом деле мы же служим. Мы должны уметь отстраивать свою личную собственную жизнь. Она тоже важная, она тоже с Аватарами Синтеза должна быть. То есть у нас ничего не должно быть без Аватаров Синтеза. Хорошо. Всё.

Теперь вот это такая задача после ночного обучения была. И то, что выявилось у вас на ночном обучении, что мы не обращаемся к Аватарам Синтеза. Мы ждём помощи, что она сама придёт, само всё произойдёт, само всё капнет и само всё, к нам все люди сами придут, сами всё предложат и само всё отстроится. И вот сегодня мы преодолевали именно вот это состояние, когда нужно делать, нужно просить, нужно стяжать. Допустим, даже если вы заболели. Что вы делаете, когда вы заболели? Мы вышли к Аватарам Синтеза Мория Свет, стали, сказали: «Примите нас на лечение». Аватаресса сказала: «Чтобы вылечиться, надо сделать первое, второе, третье, четвёртое. Выйти туда-то, туда-то, туда-то, стяжать такую-то, такую-то часть, такое-то, такое-то направление. Выйти к такому-то, такому-то, такому-то Отцу». И вам целый список обычно предлагается действий, которые нужно исполнить. А вы просто встали, так легли, иногда даже на пол, сказали: «Всё, больше встать не могу, возьмите меня на лечение». Но лечение, это опять перекладывание ответственности. То есть вам всегда выдаётся, всегда, не только вам, вообще всегда выдаётся список Аватаров Синтеза, что нужно сделать. Физически, например, взять меч. И от физического органа мечом отсечь, например, там фиксации, которые вызывают это заболевание, например. Допустим, что-то сжечь. Обязательно всегда бывает, но, если болезненное что-то там накопилось, значит надо сжечь. Может быть пойти на погружение, может быть ещё что-то. И там целый список заданий, который нужно. А мы просто вышли и попросили Аватаров.

И ещё самый интересный пункт, это тоже вам передаёт Изначально Вышестоящий Отец, уже здесь говорит, что как часто физика вышла один раз, даже болезнь прям аж смертельная, даже до ужаса смертельная, вышел, сказал: «Вот помираю, возьмите меня на лечение». Аватаресса сказала: «Берём на лечение». Он синтезировался, стяжал. Я сейчас не про вас, а вообще в целом. Пример, стяжал лечение Аватарессы. Один раз стяжал, один раз приняла. Он ушёл. И потом он, думая, что его вызывают на ночные лечения и на дневные лечения, что его интенсивно лечат Аватары Синтеза. А потом говорит: «Эх, не помогло». И когда, уже, выходя потом к Отцу, восходя после этого всего, Отец говорит: «А почему ты не лечился?» Он говорит: «Как не лечился?- с такими глазами. Я же выходил к Аватарессе». Отец говорит: «Сколько раз выходил?». «Один. Но я же стяжал лечение». «А с чего ты взял, если один раз стяжал лечение, что тебя Аватаресса будет вызывать каждый день? Если ты стяжал на один раз». И мы не додумываем, мы не стяжаем курсы лечения, мы не стяжаем программы лечения, мы не спрашиваем, что нужно сделать.

То есть вот для этого я проговариваю вам сразу разные аспекты нашей жизни, потому что здоровье тоже один из аспектов нашей жизни. И вот нам нужно ещё дорабатывать, в том числе даже медицинское направление. Потому что мы не доделываем, не дорабатываем, не стяжаем, и мы убегаем и думаем, что всё само собой произойдёт. Оно не происходит всё само. Потому что Аватаресса тоже не имеет право нарушить вашу свободу воли. Может быть, ты помирать хочешь, а она тебя лечить начнёт. Но бывают люди, которые действительно хотят уже умереть. И даже просят иногда смерти, когда говорят: «Ну, быстрей бы забрали». Может быть, вы хотите помереть, поэтому и не просите. Она не будет нарушать вашу свободу воли. Если вы хотите выздоравливать, вы выходите, спрашиваете, тренируетесь, проникаетесь, делаете, сжигаете, впитываете эталоны, стяжаете Униграммы и так далее, и так далее. Там целый список задач. И стяжаете, ещё каждый день, выходите каждый день, проникаетесь и так далее. То есть тренируетесь, осмысляете. И вот это будет что? И вот это будет лечение.

И вот сегодня на ночном обучение, когда копнули, так скажем. Вчера смеялись про копы, когда копнули, знаете да, выводя вас от того, что вы так прячетесь. Оказалось, что вот именно это направление у нас самое неразработанное именно в вашей команде. Вы готовы служить, вы готовы всё делать, вы готовы там много чего сделать для служения. Но при этом нет просьб, при этом мало стяжаний, при этом мало практик. И мы считаем, что оно само всё придёт. Это вот сегодня было такое ночное обучение.

**Карма. Книга Жизни**

И второе. У вас вчера. Это первое. Мы будем это дорабатывать. Второе. Мы вчера сняли карму. У вас завершилась карма, у вас сожглись причинно-следственные связи и вам сегодня ночью задали такой вопрос. Вот у вас нет кармы, вот у вас нет плохих причинно-следственных связей. Что вы дальше будете. У вас в Книге Жизни, напоминаю, очень много записей сгорело, очень много. Это значит, у вас судьба просто, снялись цепи и узы с ваших дальнейших путей возможных даже воплощений. Что вы сейчас будете после этого делать? Оригинальный вопрос. Жизнь как была. Оригинальный ваш ответ: «Жить, как было».

И к вам теперь тогда встречный вопрос. Потому что вам потом это объяснили, что нужно делать, когда у вас с вашей Книги Жизни снялся большой пласт каких-то негативных событий, когда у вас отменилась кармические ситуации, причинно-следственные связи. Что теперь делать с этим? Как получить ответ? Что нужно сделать, чтобы вы ответ услышали?

*Из зала: Часть стяжать.*

Хорошо. А на Школе? Синтезироваться с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникнуться, и так как эту школу ведут Аватары Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящий Отец, либо спросить у Изначально Вышестоящего Отца, либо спросить у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Эта Школа ещё Осмысленности, можно спросить у Аватаров Синтеза пятого горизонта, даже можно любого, потому что Пятая Школа – можно все горизонты брать пятые. Можете не прочитать, просто синтезируйтесь, спрашивайте у Аватаров Синтеза. Вот у вас сейчас много записей, которые просто сгорели. Дальше что? Что делать вам дальше теперь, как теперь после этого жить?

Вы все хором ответили сегодня: «Как жил, так и буду жить». И даже кто-то из вас сегодня сказал: «И не трожь меня, потому что я так хочу жить, как я живу». Причём Отцу так сказали, когда зашёл Отец. Вы не поняли, что это Отец. Он пришёл в обычной одежде такой, знаете, просто по-человечески одетый. Он сказал: «Что вы теперь жить будете. Вот я у вас снял карму. Вот у вас. Кто-то из вас сказал: «Только не трожь меня, только не трожь».

Вы синтезировались с Аватарми Синтеза, вы прониклись. У вас вопрос прозвучал, что нужно дальше делать? Услышьте ответ от Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вот так вот синтезфизически тренируемся и в зале спрашивать, и синтезфизически. Обращаемся к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вы синтезировались. Помните, вы даже общались с Аватарми Синтеза вчера, когда они вам фиксировали тезы.

*Из зала: Стяжать новый План Синтеза.*

Стяжён.

*Из зала: А новую судьбу можно стяжать?*

Новая судьба – это записи на зерцале.

*Из зала: Путь тогда.*

Если путь, то какой?

*Из зала: Новый.*

Он не бывает старым. Старый путь невозможно стяжать. Какой путь стяжать будете?

*Из зала: Должностной Компетенции, личный.*

Хорошо, личный путь, путь служебный, Должностной Компетенции, хорошо. Ещё. Это внутренняя работа, да, вы перечисляете, хорошо. По внутренней работе. То есть стяжать разнообразные виды пути.

*Из зала: На физике стараться делать не так как ты привык, как делал раньше, по-новому.*

В точку. То есть мы должны физически, не во всём, потому что что-то вы делаете так, как надо и делаете по-новому. Допустим, служа в Подразделении, тут не нужно переделывать. Но при этом есть какие-то ваши установки, которые вы делаете по-прежнему. Что нужно делать, чтобы из них перестроиться, и чтобы узнать, что это за установки какие-то ваши или привычки предыдущего, допустим, предыдущих записей. Чтобы опять в эту колею не попасть. Как узнать эти записи ваши?

*Из зала: Человек знает уже, что нужно исправить.*

Нет. Наоборот. Чаще всего мы знаем, что надо у других исправить и реже всего знаем, что надо исправить у себя.

*Из зала: Я знаю, что мне нужно работать со временем.*

Ну, понимаете, работа со временем – это вообще. Вы даже сидите около часов, время на вас эманирует, вы уже работаете. Вот засчитаем вам за весь Синтез и Школу, что вы работаете со временем, сидя рядом с часами. Шутка. Но здесь вы считаете, что вам нужно работать со временем. Может быть, вы это правильно делаете, и это не перестроить. Это ваша вот личная отстройка, но есть что-то, что, например, вы делали пять жизней, воплощений назад и это у вас тянулось, например, и вы до сих пор продолжаете это делать. Что нужно делать? Спросите у Аватаров Синтеза: «В чём нужно перестроиться». Может быть, время там будет, а может и не будет.

*Из зала: У кого тогда спрашивать? У своих Аватаров, которые меня ведут?*

**Какие Аватары вас ведут**

Вы служите в Подразделении ИВДИВО. Какие Аватары вас ведут?

*Из зала: Сулейман Синтия.*

Вот есть. Давайте так, есть Аватары Синтеза лично ведущие вас. Кто лично вас ведёт?

*Из зала: Станислав Александра.*

*Из зала: Должностная Компетенция.*

Это Аватары Синтеза, которые вас не ведут лично, они ведут вас только по служению. А я говорю про личное. Вы скажите ещё имя, чтобы все знали, кто такое говорит. Сейчас кулак уже буду всем показывать. Кто из Аватаров Синтеза лично вас ведёт? Слушайте, вы меня прямо поражаете. С каждой Школой я всё больше и больше удивляюсь. Каждого из вас лично вас ведут Аватары Синтеза. Какие пары Аватаров Синтеза лично вас ведут? Почему так тихо? Говори громче.

*Из зала: Обычно мы обращаемся как к Владыкам Кут Хуми Фаинь, ведущими нас.*

Можно Владыкам, можно Аватарам, так и так будет правильно. Нас ведут, если вы входите в служение, всех ведут лично только Кут Хуми Фаинь. Если вы выходите из служения, выходите из Столпа. Если вы пока Посвящённый, здесь и то вас ведут Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. Если вы выходите из служения, тогда вас передают к какой-то одной из пары. Если вы не служите, вас Кут Хуми Фаинь не ведут. Если вы служите в Подразделении ИВДИВО, вас ведут Аватары Синтеза всегда Кут Хуми Фаинь. Это пара Аватаров Синтеза, которая вас ведёт лично, вас как Ольга, Галина, Елена и так далее, и ваши имена. Если вы выходите из служения, тогда да. Тогда вас передают другим Аватарам Синтеза. Поэтому ваш ответ совершенно не верен. Нас не передают другим парам Аватарам Синтеза. Иногда бывает, когда вы суперленивый Аватар Подразделения, супер ничего не делающий Аватар этого Подразделения. Тогда Аватары Синтеза для переобучения, воспитания вас могут перенаправлять, когда бывают наказания какие-то, перенаправлять к другим Аватарам Синтеза. Но всё равно они вас поддерживают и фиксируют в течение всего года.

И потом уже Аватары Синтеза вашей Должностной Компетенции, они вас тоже ведут. Но они ведут вас лично тоже, там тоже есть личное ведение. Но они вас больше вас ведут по служению: что вы сделали, что вы стяжали, как вы делали, как вы отэманировали. Там просьбы тоже, личные просьбы обязательно. Они вас и лично тоже ведут, и поддерживают. Но именно ваши конкретные дела, какой вы, что вы делаете, как вы живёте, как ваша семья, ваши дети, даже жизнь ваша в эпохах – это ведение Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

**Куда и в чём выходить по личным вопросам**

*Из зала: Всё время возникает вопрос, допустим, спрашиваешь, выходишь к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь по служению, и у тебя ещё есть вопросы личные. Ты в этой же форме или нужно перейти в другой уровень Посвящённого? Или как это спросить? Или только отдельно выходить спросить? Всё время вот не знаю, как это правильно.*

Вот вопрос прозвучал, мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вопрос – форма. И проникаясь Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы просим Аватров Синтеза Кут Хуми Фаинь помочь разобраться с этим вопросом. И просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, задаём этот вопрос Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вот мы задали вопрос Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, перевели этот вопрос. Чтобы не я отвечала, чтобы вы услышали Аватаров Синтеза. И вам сейчас Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, Аватаресса Фаинь вам ответит на этот вопрос. Потом вы скажете вслух ответ. Сейчас Аватаресса Фаинь будет говорить. Потом скажете, хорошо?

Итак, мы синтезируемся с Аватарессой Синтеза Фаинь 448 пра-ивдиво-реально. Вопрос прозвучал. Слушаем ответ. Приветствуем Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь.

На вопрос Аватаресса Фаинь вам ответила, сказала. Что вам ответила Аватаресса Синтеза Фаинь?

*Из зала: Если личный вопрос является уточнением служебного, тогда это можно делать во время практики. Если нет, то нужно отдельно выходить, потому что это идёт отдельный Огонь, отдельный Синтез на решение какой-то проблемы или поднятие этого вопроса.*

Ещё, какие варианты кто услышал?

*Из зала: Всё вместе. Я же – это я. Всё цельное, Однородное тело тем более стяжали. Просто обращение немножко другое будет.*

То есть форму не меняем, да?

*Из зала: Наверное, форма Должностной Компетенции более деловой, а вот по личному обращению как-то вот там уже сам, когда обращаешься, что вот личный вопрос, и форма автоматически что ли.*

*Из зала: Форма Посвящённого одна, у Служащего другая, у Аватара третья.*

*Из зала: Человека получается, в форме Человека.*

То есть форма должна меняться, когда вы спрашиваете. Все так услышали?

*Из зала: У меня этот вопрос как раз дополнительный был. Например, куда выходить конкретно, да, по такому-то или по другому вопросу, как представляться.*

Вообще, вы это проходили на первом курсе.

*Из зала: Есть кабинет, назвали Кут Хуми. Идёшь по личным вопросам в кабинет и обращаешься к Владыкам.*

Вопрос задайте, какой сейчас вопрос. Или вы отвечаете на вопрос? Вы отвечаете на вопрос?

*Из зала: Выходишь в кабинет и обращаешься не как к Аватарам, а как к Владыке Синтеза.*

А, всё, поняла, хорошо.

*Из зала: А если служебные вопросы какие-то для Подразделения, это уже нужно к Изначально Вышестоящим Аватарам обращаться. Конкретно знать зал, куда ты идёшь.*

А если личный зал, почему вы не называете? Там тоже зал обязательно, кабинет обязательно. Если вы по личному будете выходить просто так. Давайте так. Вы сейчас ответили. Подождите. Вы сейчас ответили знаниями. А мне нужен ответ Аватарессы Фаинь. Это вы ответили тому, чему вас научили. Давайте так, ответ Аватарессы Фаинь нам нужен. Она вам здесь очень конкретно всё сказала. Это ваши знания, они хороши. Но всегда, любой вопрос мы всегда называем цифру, куда мы выходим. Иначе вы на деревню к дедушке уйдёте и куда-нибудь вообще, и не обязательно встанете туда, куда нужно. Вы даже в пустыню можете встать. И будете считать, что вы в кабинете. Всегда называть, личный вопрос, служебный вопрос – всегда называть, куда вы выходите. Итак, ответ Аватарессы Синтеза Фаинь: ещё есть предложения?

*Из зала: Можно, наверное, одновременно, но ты переходишь в другое состояние, уже спрашиваешь не Аватаром Подразделения, другой Огонь потому что.*

Не Аватаром, а кем тогда?

*Из зала: Посвящённым, наверное. Потому что даже Огонь меняется.*

А Аватар разве не Учитель Синтеза? Аватар разве не Учитель Синтеза?

*Из зала: Посвящённым, наверное.*

Если вы зададите вопрос Посвящённым, то какой будет ответ? Ответ Посвящённому будет.

*Из зала: То есть Человеком, получается.*

У Аватарессы Фаинь спросите.

*Из зала: Аватаром надо спрашивать.*

Аватаресса Фаинь вам ответила, что у вас сейчас Учитель Синтеза Человек-Субъект. Человек-Субъект, если Человек синтезфизичности, там есть Отец. Вы можете просто развернуться, не переходя даже формами, потому что вообще мы на самом деле надеваем синтез-форму. Вы просто разворачиваетесь, например, хотите услышать. Допустим, вы хотите услышать только человеческий ответ – вы развернулись Человеком. Вы хотите услышать ответ Посвящённого – развернулись Посвящённым. Хотите услышать ответ Служащего – развернулись Служащим. Но если вы хотите услышать ответ всё во всём от Человека до Аватара, то кем? Встаёте Должностной Компетенцией. Не обязательно менять форму, сказала вам Аватаресса Синтеза Фаинь. Форма может остаться той же. И так тоже. Если вы отдельно выходите, так тоже можно.

Вот ваши варианты – это такое дополнение. Но при этом, если вы спрашиваете что-то, то вы поговорили о служебном, потом, тут же перестроились на личное. И не обязательно менять форму. Но если вы хотите человеческий ответ. Допустим, если спрашиваете: ребёнка как развивать Аватаром. Тогда вы остаётесь Аватаром. Если вы спрашиваете, как правильно кормить малыша, тогда вы можете развернуться, например, Человеком, и там уже кормление – это только человеческий вопрос. Как правильно приготовить там что-то или там, что делать, чтобы приготовить что-то: перчатки надеть, огонь стяжать, чтобы это было вкусно. Это человеческий вопрос.

*Из зала: Форма всё равно остаётся?*

Форма всегда остаётся. У вас вообще должна быть синтез-форма. Форма, которая синтезирует в себе разные формы. Важно не какая форма, не какой костюмчик ты одел, а кем ты стоишь. Кем ты стоишь, всегда ответы будут по форме тоже и по вашему внутреннему положению. Можно надеть форму Аватара, но стоять при этом Человеком. И вам чаще всего ответят именно Человеком, если вы стоите Человеком, даже надевая форму Аватара. Всё, разобрались? Хорошо.

*Из зала: Синтез-форма, она автоматически надевается?*

Вот для Ижевска, когда говорят автоматически, это да... Вспоминаются сразу разные автоматы. Она надевается вами, она никогда не надевается сама по себе. То есть вы проговариваете: разворачиваюсь синтезом форм всех. Можете даже перечислять какое-то время все формы, которые у вас есть. И развернулись синтезом формы. Синтезности формы там Аватаров, форма Поручений, форма Посвящённого, Служащего, Ипостаси и так далее. Форма Человека-Субъекта. Всё.

**Карма сожжена, привычки остались. Будьте внимательными**

Итак, здесь разобрались. Теперь мы с вами идём, дорабатываем ночное обучение. То есть, был ответ, кстати говоря, по ночному обучению, которое мы сказали, да, что нужно первое – поменять какие-то ваши установки. Вам сейчас скажут и развернут на листочке, что необходимо поменять и какие качества у вас остались от предыдущих ваших записей. Они у вас сейчас сожжены, но привычка у вас осталась. Вам сейчас скажут, какие привычки поменять. Например, вы привыкли всего бояться, допустим. Значит, эту привычку надо менять. Записей нет, привычка осталась и так далее. Это не значит, что у вас это будет написано.

Второе – у вас, вам разработали Аватары Синтеза список дел. То есть это те дела, которые нужно вам исполнить. Почему? Потому что, знаете, как старые поручения завершены, старые дела завершены, старые привычки, чтобы поменять нужно что? Чтобы появилось то направление, которым вы сможете эту привычку поменять. И вам расписали Аватары Синтеза несколько дел, которые вам зафиксируются в исполнение на эту жизнь, а может быть и далее.

И соответственно для Человека-Субъекта, так как у вас преодолелись старые записи, чтобы мы не просто в преодолении привычек, то есть мы не продолжаем так же жить. Но мы перестраиваемся, то есть отстраиваемся теми привычками, которые у нас появились, если они появились; и второе – это появление новых дел, которые вы раньше никогда не вели.

Вот сейчас у вас появился список дел. Он у вас уже есть. Вы сейчас выйдете в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, посмотрите какие дела вам нужно. Там есть дела материи, дела физического. Например, научиться играть на каком-то инструменте, например, да или там начать заниматься зарядкой, например, спортом или там ещё что-то. То есть разнообразные дела, которые нужно теперь. Чтобы перестроиться от старого, нужно начать что-то делать новое. Всё? И всё остальное, все остальные рекомендации, мы выйдем к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.

И ещё такой был момент, что, когда вы светски общались сегодня с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, вас несколько раз Аватар Синтеза Кут Хуми ловил на том, что он, допустим, шла практика-тренинг. Он выходил из зала, а вы продолжали с ним разговаривать и представляли перед собой голограмму Аватара Синтеза Кут Хуми, думая, что он стоит в зале. Несколько раз вы выходили на ночное обучение. Сегодня, когда выходили в зал к Кут Хуми и синтезировались и с Аватаром Кут Хуми, и с Аватарессой Синтеза Фаинь, в этом зале, хотя Аватарессы Синтеза Фаинь не было. Причём самое интересное, почему я эту тему поднимаю, потому что там тело ваше прекрасно видит.

*Из зала: Список дел, в смысле, привычки ведь формируются здесь, на физике. Научиться играть здесь, на физике?*

Это физические дела, конечно же. Физические дела. И, будьте здоровы! *(чихнули в зале).*

Значит, что нам нужно делать ещё, итог такой тоже с ночного обучения? Быть внимательным. Владыка в зале, Аватаресса в зале, Кут Хуми Фаинь в зале. Может быть, в зал кто-то ещё вышел, может быть не вышел. То есть вы за этим не наблюдаете. Будьте наблюдательными. То есть сейчас Аватары Синтеза, они по отдельности в разных залах. И они не всегда выходят вместе вдвоём в один и тот же зал. А вы продолжаете видеть Аватара Синтеза Кут Хуми, даже когда он полностью вышел из зала. Он вообще ушёл там куда-то. В другой даже зал, Аватар Кут Хуми сказал, в другой по диагонали куда-то. В другое помещение, на другие этажи. Его в зале не было, но вы продолжали с ним говорить, вы продолжали с ним синтезироваться, считая, что он стоит в зале. И вас Владыка специально так проверил, не сказал, он просто ушёл. И посмотрел, что вы будете делать. И вы продолжали практику, продолжали говорить, продолжали с Аватаром Кут Хуми внутренне разговаривать.

**Преодоление скромности или неумения общаться. Светское общение**

И ещё такой момент, на котором вас сегодня тоже поймали на Школе – это вы очень, я даже не знаю, как это слово подобрать, стесняетесь или это такая скромность или это просто неумение или это очень сильно «пиетет», когда вы с Аватарами Синтеза практически светски не общаетесь, с Изначально Вышестоящим Отцом. И когда к вам пришли Аватары сегодня Алекс и Аватар Николай, вы с ними столько говорили, вы столько наобщались, вы столько нового узнали, у вас столько было интересных тем, разговоров.

Как только вы вышли к Аватарам Синтеза, вы встали как оловянный солдатик, рот закрылся. И вот так всё обучение. Аватары говорят: «Давайте с вами пообщаемся светски. Давайте пообщаемся светски». Всё. И вы так ничего и не сказали. И Аватаресса расстроилась, ну она не расстроилась, но сказала: «Ну, ладно».

И, в общем, вам немножко нужно научиться, знаете, как быть более простыми, но при этом правильно, корректно говорить. То есть это оказалось, что вы это не только со мной молчите всю Школу и не разговариваете, вы так же себя ведёте в залах перед Аватарами Синтеза. То есть это тоже нужно менять. Почему? Потому что вы тоже привыкли молчать. Знаете, это такое может быть воспитание, когда инициатива наказуема, когда лучше промолчать, чем сказать что-то по делу. Наоборот, приветствуется, когда вы инициативны, приветствуется, когда вы идейны, когда выдвигаете что-то, придумываете. Поэтому давайте упрощаться, с одной стороны, но при этом, оставляя светскость общения, имперскость и правильные слова, которые мы употребляем.

Итак, мы сейчас выходим в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, и вы должны были подготовить вопрос на сегодняшнюю Школу. Я вчера говорила: «Подготовьте вопрос». Кто не приготовил, тот на ходу придумывает вопросы, которые вам нужны, либо мы просто будем спрашивать рекомендации, так и так.

И вы сейчас пойдёте учиться задавать вопросы и спрашивать рекомендации. То есть что я хочу сказать, что вы перед Аватарами Синтеза немножко замираете внутренне и перед Отцом то же самое – глаза опустили, всё, встали и ничего больше. И это уже была последняя, на этом мы завершаем. Когда вы выходите в зал к Изначально Вышестоящему Отцу, я специально поднимаю это. Всё остальное хорошо. Я специально поднимаю в ночных обучениях то, что было, в чём надо исправляться. Вы выходите к Изначально Вышестоящему Отцу. Встаёте перед Изначально Вышестоящим Отцом, и в основном всё ваше светское общение с Отцом заключается только попросить. Но при этом не услышать ответ: Отец поможет вам в этой просьбе или не поможет.

И если вы попросили, например, допустим, вы говорите: «Отец, я хочу, чтобы у меня это получилось, прошу, чтобы у меня это было». Отец говорит: «Дано, чтобы у тебя это было. Стяжай условия». Вы постояли, постояли, сказали: «Ага, всё попросил, побежал». Отец говорит: «Куда же ты, стяжай условия, чтобы у тебя это было. Я же тебе дал, но условия возьми». И вы не дослушиваете ответ Отца, и, соответственно, вы потом, даже не всегда получается то, что вы хотите. Почему? Потому что вы потом не дослушали, что вам сказали.

И вот у вас у многих ваше общение с Изначально Вышестоящим Отцом, у вас было сегодня тренинг-общение светское с Изначально Вышестоящим Отцом, вы больше просите. Знаете, как молитва такая внутренняя. С одной стороны, это правильно, потому что это Изначально Вышестоящий Отец, и мы должны просить. Но при этом у нас с Отцом монолог, и очень редко, когда бывает диалог. Монолог, либо когда Отец нам говорит, нас обучает, либо когда мы просим, но в ответ не слушаем и не задаём вопросы.

То есть вот пришло время исправлять, когда мы переходим на диалог. То есть «ди» – это что? Двойное. То есть, когда двое, где Отец и Кут Хуми. Допустим, Отец и вы, Кут Хуми и вы, Аватаресса Фаинь и вы, Аватар Синтеза Сулейман и вы, Аватаресса Синтеза и вы, Синтия, например, и так далее. Научитесь, вести диалоги, когда вы задали вопрос, услышали, уточнили, дослушали текст. И вот тогда у вас появится интересный разговор-диалог с Аватарами Синтеза.

До этого почему это не получалось, потому что, с одной стороны, это простая истина, и так понятно. Но здесь, на физике мы друг друга свободно воспринимаем, мы здесь уже научились. А когда мы выходим в зал – это светское общение. Ну, представьте, как вы бы пришли на светский раут. Вы пришли на приём Президента. Вот по-свойски мы общаться умеем, правильно? Сказать: «Эй, ты чё!», по плечу похлопать, сказать: «Как ты живёшь, братан?» У нас так люди умеют говорить и для нас это такое свойское общение, это, ну, нормально.

Но если мы выходим в залы к Аватарам Синтеза, к Изначально Вышестоящему Отцу, то там уже должно быть что? Там должно быть другое общение, там должна быть сдержанность и, причём, искренность, и не маски, когда ты стоишь и вот строишь из себя кого-то. Когда быть таким, какой ты есть, быть настоящим, но при этом светскость, она должна быть, изысканность речи обязательно, но при этом и простота тоже. Вы не представляете, какой юморист Отец. Вы не представляете, как шутят Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. А мы этого иногда не замечаем из-за чего? Только потому, что мы стоим оловянными солдатиками. Всё?

**Отцы шутят**

Допустим, Отцы однажды, просто я этого не видела. Отец рассказывал, как они шутят между собою даже. Мы, говорит, пошли обедать, лежала на столе рыба, и они устроили конкурс, кто глазами сможет зажарить эту рыбу. И они так шутили. Кто первый смог, то тому и рыба. Кто первый глазами сжарил эту рыбу, тот и съел. И вот, я специально так говорю, они шутят очень много, и они просты с нами. Но при этом они просты настолько, насколько мы позволяем, насколько, вернее, у нас хватает нашего интеллекта, нашего сознания и так далее. То же самое с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Они сколько шутят с командами, сколько они шутят с нами даже. И мы иногда это воспринимаем, Отец с серьёзным лицом может такое сказать, но при этом он будет, глазами будет смеяться, это будет шутка. Так же с Кут Хуми Фаинь. Так же вообще в целом. Упрощайтесь.

Сырую рыбу глазами зажарили, огнём. Огнём из глаз.

*Из зала: Они же не сыроеды?*

Нет. В том то и дело, что блюдо было, им принесли рыбу и сказали: «Если вы её зажарите, рыба ваша, кушайте». Отец так пошутил. И они устроили, кто первый. Они решили поделиться по-братски. Один зажарил голову, другой хвостик, другой плавник. И всё съели, и поделили между собой. Ладно.

**Подготовка к тренингу**

Всё, мы идём сейчас к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и, соответственно, мы стяжаем обучение светскому общению. И идём тренироваться личным рекомендациям, спрашивать личные рекомендации. У нас сегодня обязательно Планы Синтеза, которые мы доработаем. Мы Планы Синтеза стяжали, они внутри у вас есть. Даже если вы не стяжали, у вас 53-й Синтез прошёл, да, в другом Подразделении. Соответственно у вас тоже есть Планы Синтеза. Поэтому мы сегодня прочитаем Планы Синтеза. У нас пара Аватаров Синтеза и обязательно Экополис. Вот таких четыре основных направления, которые мы сегодня должны успеть.

*Итак, возжигаемся всем синтезом каждого из нас. Благодарим Аватарессу Синтеза Фаинь. Аватаресса Фаинь вам всем мысленно ответила.*

И, кстати говоря, на Школах и на Синтезах, когда у вас появляются вопросы, вам на эти вопросы тут же сразу мысленно отвечают Аватары Синтеза. Не обязательно Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, но иногда это бывают Аватары Синтеза, допустим, сегодня Синтез шёл – Вильгельм Екатерина, например, Генрих Олла и так далее. И замечайте на Школах, с вами ещё, у вас идёт внутреннее ведение, когда вам ещё дополнительно рассказывают темы Аватары Синтеза по каким-то направлениям, которые, допустим, мы вслух это не сказали, но для вас это важно. Поэтому ответы, когда вы подумали о чём-то, вам тоже. Личное что-то, там захотел попить, выйти, там ещё такое, это не касается, никогда на это не отвечают и даже это не слышат. Но, если задаёте какой-то вопрос важный, умный, нужный, тогда на этот вопрос ещё бывает внутренний ответ. То есть прислушивайтесь тоже к внутренним ответам. Иногда картинки даже бывают. Всё.

*Возжигаемся всем синтезом каждого из нас.*

Аватар Синтеза Кут Хуми говорит, тоже к нему пришёл служащий и спросил: «Что мне подарить другу?» Владыка говорит, выносит большой-большой ремень в зал. Тот испугался, он думал, что его сейчас накажут. Ну, знаете, детский такой страх. Владыка говорит: «Ты что так боишься?». Он аж затрясся. Он говорит: «Ремень подари». Он говорит: «Ремень подари!», тот испугался. Потом они долго объясняли, он говорит: «Ну, я пошутил, просто вынес ремень, но не сказал слово. Потому что сказал слово «ремень», он не слышит, «ремень», он не слышит. Я вышел, принёс настоящий ремень. Он думал, что я его ругать сейчас буду. Он говорит: «Мы потом смеялись, до сих пор шутим, потому что, такая шутка была». Владыка говорит: «Ну, не понял, что я говорил». Принёс, тот испугался, потом они объясняли, что это просто Аватар Кут Хуми пошутил.

То есть у них там есть такая простота, когда Аватары Синтеза тоже просты, но при этом они очень умны. И нужно уметь общаться, чтобы мы и умно говорили, чтобы с нами было интересно говорить, то есть не глупить, не тупить, извините меня за эти слова, а светское общение. Мы однажды так тоже спрашивали Аватаров Синтеза Кут Хуми: «Владыка, можно с вами пообщаться, там дамы. Ответ Аватара Кут Хуми: «Если будет му-му, я общаться не буду». Он прямо так и сказал: «Му-му – я общаться не буду». Они так задумались и решили не общаться*. (Смех).* Всё. Практика.

**Практика-Миракль. №6 Обучения светскому общению, личные рекомендации**

*Возжигаемся всем синтезом каждого из нас.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448-й пра-ивдиво-реальности. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реально.*

*Встали, развернулись пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси Пятой Высшей Школы Синтеза. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь проникновенности Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Субъекта каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собою. И проникаемся каждой клеточкой, каждой Частью. Проникаемся Аватаром Синтеза Кут Хуми, проникаемся Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь.*

*Обратите внимание, что Аватаресса Синтеза Фаинь, она немножко ходит по залу. Она проходится по залу, и она проходит и становится сзади нас. Аватар Синтеза Кут Хуми спереди нас. И Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь с двух сторон нас заполняют. Почувствуйте, как Аватаресса Синтеза Фаинь, Синтез ИВДИВО Субъекта больше заполняет со спины. Синтез Синтеза Аватара Синтеза Кут Хуми больше заполнение спереди.*

*И мы заполняемся, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и просим максимальной проникновенности, концентрации Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Субъекта каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собою. И проникается каждое ядрышко, каждый спин, частичка, молекула, атом. Проникаемся, насыщаемся Аватарами Синтеза.*

*И Аватар Синтеза Кут Хуми говорит, что у нас очень много шуток. Но не только одни шутки, не только серьёзность, а и так и так, то есть по-разному. Ну, скучно, когда всё только грустно, всё только серьёзно. Только всё смех тоже не может быть. Поэтому Владыка сказал, что бывает по-разному. Поэтому замечайте эмоции Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, точно так же их чувства. Они вам улыбаются, они на вас серьёзно смотрят. Может быть, глаза смеются, Аватар или Аватаресса на вас серьёзно смотрят. А может они действительно на вас серьёзно смотрят, что ты натворил что-то. Аватаресса даже нахмурилась, например, посмотрела, что ты там сделал такое, что там будет теперь в материи. По-разному.*

*Проникаемся Аватарами Синтеза и. синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, насыщаемся, насыщаемся, насыщаемся Синтезом. Насыщаемся синтезфизически. Ещё.*

*И обратите внимание перед вами Аватар Синтеза Кут Хуми, глаза в глаза Аватару Синтеза Кут Хуми. Перед вами Аватар Синтеза Кут Хуми. У него короткая белая рубашка с таким выглаженным воротником. С таким, знаете как, вот именно воротничок. Такая выглаженная рубашка с короткими рукавами. И у Аватара Синтеза Кут Хуми такой небольшой шарф, тоже мужской такой шёлковый платок на шее. И светло-бежевые штаны, брюки вернее выглаженные со стрелкой. Светло-бежевые песочного цвета, такого почти белого цвета, может светло-молочного цвета, пастельный такой, я бы сказала, почти белый цвет. Ярко белая рубашка. Светло-белый, или просто рубашка более белая, может быть. Брюки тоже можно сказать, что они белые, ботинки белые. Обратите внимание, что Аватар Кут Хуми у него не пиджак. И светло-бежевого цвета платок на шее.*

*И проникаемся Аватаром Синтеза Кут Хуми. Аватар Синтеза Кут Хуми достаточно серьёзно на вас смотрит, он не улыбается. Но уже знаете ровное спокойное лицо, то есть он не хмурится, но очень спокойно на вас смотрит.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез ночного обучения. Синтез Изначально Вышестоящего Отца ночного обучения каждому из нас и синтезу нас. Просим заполнить каждого из нас и синтез нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь максимально заполнить, концентрировать, уплотнить каждого из нас и синтез нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И просим максимальной концентрации, насыщенности Синтезом и просим заполнения 16-рицу Человека-Субъекта каждого из нас и синтез нас. И проникаемся, насыщаемся, концентрируемся всем стяжённым и возожжённым.*

*И заполняемся, насыщаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Заполняемся так, чтобы Синтез прямо из ушей капал. То есть такая должна быть плотность. Проникаемся, насыщаемся, насыщаемся, насыщаемся, заполняемся.*

*Аватаресса Синтеза Фаинь теперь проходит в зале. Она проходит теперь справа налево, она проходит слева от нас вот сейчас и переходит, становится к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми. И Аватаресса Синтеза Фаинь в белом вечернем платье коктейльном, оно платье такое шёлковое, тонкое, в пол, струящееся, длинное, с таким треугольным декольте и знаете такой греческий стиль. Знаете, представляете примерно себе. Когда вот ткань такая, на плечах она вот сжата, бывает наперекрёст и такой небольшой золотистый ремень и длинное платье в пол. И такой очень высокий вырез. Где-то с юбки с левой ноги, где-то с бедра такой длинный-длинный разрез и платье лежит белым таким шёлком на полу. И вот здесь на поясе такие небольшие паетки, маленькие бусинки на поясе. И белое украшение вколото в волосы.*

*И мы заполняемся Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Отца.*

*И у Аватарессы Синтеза Фаинь ещё небольшой клатчик в руках беленькая маленькая сумочка.*

*И мы проникаемся, заполняемся, насыщаемся Синтезом.*

*Кстати говоря, у Аватарессы Синтеза Фаинь распущены полностью волосы. Она редко так выходит. У неё вьющиеся, чёрные распущенные волосы, похожие как на плакате, вот примерно так. Где-то вот знаете длиной где-то вот чуть ниже лопаток. Такие плотные, густые, чёрные волосы.*

*Мы заполняемся Синтезом Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Перед вами зависают два листочка. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Взгляд Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каждому из нас и Синтезу нас. И проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем Взглядом.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучение, воспитание, образование каждого из нас и синтеза нас Пятой Высшей Школой Синтеза Империи Видения, Слышания, Проживания, синтезфизичности. Возжигаемся, вспыхиваем этим. Итак, перед вами два листочка. Первый листочек это ваши, знаете как привычки, привязки, даже зацепы. Вот так написано этим словом. И ваши личные направления, в которых необходимо меняться – левый лист. И правый лист – это список дел. Четыре дела в Огне, четыре дела в материи. Это новые дела, которые вам поручается исполнять. За какое время, это вот уже здесь, чтобы не было, знаете, Аватаресса Фаинь сказала, что если вы тратите время на суету, энергию на суету, то её лучше потратить на какое-то хорошее дело. Потому что вы туда тратите свою энергию.*

*Итак, смотрим теперь левая страничка, это то, что вам нужно, в чём меняться. Здесь написаны ваши какие-то качества, которые вам нужно менять. То есть в том, в чём вам нужно расти. Ну, например, у меня написано там: «Внимательнее водить машину». Такое вот. Что написано у вас?*

*Итак, в зал к вам вышел Аватар Николай. Он тоже подходит к вам, и просим Аватара Николая, знаете так, обращайтесь, чтобы прочитать заметки. Потому что Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь вам тоже помогают. Знаете вот простоту Взгляда, уметь совершенно просто увидеть.*

*И ещё внутренне, когда что-то не хочется про себя видеть то, что не хочется знать о себе. Здесь не написано, что вы плохие, но тут написано, что надо в себе менять. Вот это самое сложное читать, когда нужно читать свои какие-то недоработки и недостатки. Наоборот, если вы будете уметь их читать, вы быстро вырастите. От обратного. Если вы не хотите это читать, вы не хотите меняться, а надо меняться.*

*И к вам подходит Аватар, он даже вам какие-то на ушко проговаривает шёпотом какие-то слова, попробуйте услышать это, услышьте. И Кут Хуми Фаинь перед вами и Аватар Николай, который проходится по залу, он вам тоже помогает услышать, прожить, сосканировать, чувствознать текст, который у вас написан.*

*Итак, читаем, быстро глазами пробегаемся сверху вниз по направлениям. Если к вам подошёл Аватар Николай, обратите внимание, взаимодействуйте с ним. Он вам помогает, он вас усиляет. Он вас не заполняет, но он вам поможет настроиться, помочь прочитать. Просто постоять даже рядом. Потому что когда кто-то один видит текст, вам тоже становится сразу легко видно. То есть он вас усиляет, тем, что он присутствует в зале именно, знаете как. Если бы он стоял со стороны Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Владыки нам в целом эманируют Огонь, а ты попробуй его взять и так же научиться. А когда с нами находится тот, кто хорошо видит, то есть у нас команда сразу перестраивается, вытягивается на следующие возможности видения. Поэтому здесь к вам подходят, слушайте, проживайте, думайте, что вам написано. Читаем первое, в чём нужно перестроиться. Это очень важный пункт, потому что без него второе будет уже сложнее исполнить.*

*Смотрим в чём нужно перестроиться, вслух это не обязательно говорить. Пять, шесть, семь, восемь где-то у вас строчек. Читаем. Аватаресса Синтеза Фаинь сказала, одно только покажет. У вас у кого-то, это больше дам касается. Ну, так как янь один, мы здесь не имеем право говорить, потому что сразу понятно про кого это. Про дам, про одну из вас написано: «Люблю своего мужа, за то, что он умный». Я не знаю про кого Аватаресса мне показала, но у одной из вас есть такая запись. И Аватаресса написала научиться любить просто так. Не знаю у кого. Я специально говорю, мне не показали. Вот у вас такие фразы там есть. Или люблю там того-то за то-то. Читаем, продолжаем. Читайте строки, глазками спускайтесь вниз.*

*Завершили, лист у вас забирают, он у вас будет, он вклеивается в ваше личное дело, как те направления, на которых у вас начнётся сейчас отстройка. То есть, чтобы вы поменялись. Это те направления, на которые вы сейчас будете обучаться. И теперь восемь дел, четыре первых в Огне, четыре в материи. Прочитайте, потому что за вами это тоже зафиксируется Огонь, где вас будут вести в этом направлении. И это вот то, что вам сейчас важно чем заняться, чему вам важно научиться, что вам нужно сделать. Это даже то, что вы можете не знать, может, что-то вы знаете, что-то не знаете. И обратите внимание, что к вам, я почему делаю паузу, потому что к вам подходит Аватар Николай, и он вам прочитывает вслух ходит. То есть вы и читаете, он вам помогает и направляет прямо в глаза ваши: вот это, вот это, вот это. И ещё некоторые моменты вам прочитывает.*

*С Кут Хуми Фаинь вы тоже взаимодействуете. Так же синтезируйтесь, проникайтесь. И у Аватаров Синтеза можете спросить, если что-то не поняли, обязательно доспрашивайте, задавайте вопросы. Вот эту строчку не понял, прошу помочь прочитать пятую строчку, четвёртую строчку, третью строчку. Помогите вот это слово разобрать. Задавайте вопросы, уточняйте. Мы говорили с вами, что сегодня на ночном обучении у вас выяснили, что вы не задаёте дополнительные вопросы. Задавайте вопросы.*

*И читаем, четыре в Огне прошли глазами, теперь четыре в материи. Кому ещё помочь, спросил Аватар Николай, позовите, скажите: «Мне помочь». Если вам нужна помощь, кого поддержать. Зовите, зовите, потому что там многомерность, там можно несколькими телами сразу ко всем подойти даже. Даже вас мало в зале сейчас. Читаем материю.*

*Завершаем. Это то, что вам необходимо сейчас исполнить. Аватар Синтеза Кут Хуми написал ваши личные рекомендации. Здесь дела, которые в первую очередь вам нужно исполнить. Слушайте, некоторым вам читает Аватар Николай вслух, слушайте внимательно, если к вам подошли, замечайте, когда к вам подходят. Ещё полминутки и мы идём дальше.*

*Всё завершается. Эти листочки вам отправляются на стол. Если нужно будет, дочитаете. Здесь очень хорошие рекомендации, которые вам даны. Вообще даже по вашему досугу, по вашему вечеру, ваши дополнительные занятия, не просто у телевизора валяться, целый день смотреть сериалы, а что можно делать в выходные, какие-то занятия вам. У кого-то фитнес написан, кстати говоря. У кого-то написано отправиться в плавание по реке, написано вот так. Летом отправиться, бывает плавание по России, когда вы на катерах, на пароходах. Экскурсии на несколько недель, иногда дней. Там с купанием, выходом в города. Кому-то из вас даже такое Аватаресса написала, сказала, что обязательно нужно съездить. Вот вы даже отдохнёте там, когда съездите. Я не знаю кому из вас, но вообще сплавайте на экскурсионном пароходе, далеко отправиться в плавание или по Волге. Или где сейчас, по Волге, наверное, такие делаются?*

*Всё, завершаем. И у кого-то из вас прямо такая хорошая запись: «перестать на всех обижаться». Не знаю у кого. Всё, листочки у вас забрали. И теперь перед вами Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь в праздничных нарядах. Перед вами Аватар Виталий, он тоже в праздничном наряде. У него только такая тёмно-синяя рубашка, тоже выглаженная, с бабочкой, тёмно-синие брюки, Аватар Николай, извините, я спуталась. С прошлых Школ. Аватар Николай тёмно-синяя, ярко синяя, василькового такого цвета рубашка, тёмно-синие брюки. Но они не классические, а прямые. И такие мокасины или ботинки.*

***Посещение Школы балетной студии. Выступление Примы балерины ИВДИВО. Многомерный балет***

*И мы сейчас синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца в Миракле, в явлении Миракля каждому из нас и синтезу нас.*

*И проникаясь Аватарами Синтеза, нас Кут Хуми Фаинь переводят в другой зал.*

*И мы становимся перед большим зданием. Оно где-то на четыре этажа примерно здание. И там написано «Школа балетной студии». И красивое здание из мрамора, сделана такая статуэтка балерины, танцующей в пачке и рядом мужчина балерун, да, называется правильно. И он тоже там в каком-то движении, в танце. Мы заходим, там небольшие две колонны, маленький небольшой козырёчек. И достаточно, я бы сказала такой, да наверно четыре этажа, и мы заходим внутрь.*

*И мы заходим в балетную Школу, можете слева увидеть раздевалку, гардеробную. У нас здесь тепло, мы ничего не оставляем и проходим дальше. Вы можете здесь увидеть: хрустальная люстра на потолке. Думки, такие пуфики белые, белая ваза с какими-то разными рисунками.*

*И мы проходим дальше. Здесь можно увидеть, справа написано: «Детская комната», и там даже сейчас идёт занятие. И там слегка приоткрыта дверь, и вы можете увидеть, как маленькие детки там танцуют.*

*И вы спрашивали вчера про детей. Почему так мало детей. И вот вам показывают, кто-то спросил, я не помню кто, но вам показывают детей маленьких. Посмотрите, что там девочки, мальчики им где-то лет наверно может быть семь, шесть, восемь. Они танцуют, танцуют на балете. Там парами танцуют какие-то у них мячики в руках, они там что-то перекидывают, тренируются. Идём дальше. Там шесть детей где-то наверно в этом зале. Мы проходим дальше.*

*И мы заходим в концертный зал, проходим внутрь, открывается большая дверь, такая обитая бархатом, тёмно бордовым цветом. И мы заходим внутрь, рассаживаемся по креслам. Перед вами пока закрыта сцена, тоже такого тёмно-бордового, вишнёвого цвета шторы. Включается лёгкая музыка, которая играет здесь в этом зале, причём музыка классическая. И можно услышать лёгкое движение со сцены. И такие маленькие детки, которые играли, верней, которые были за дверью, они сейчас тоже заходят в зал, садятся. Мы немножко сели вперёд, они садятся сзади, чуть подальше.*

*Итак, медленно открываются шторы зала. И там такой лёгкий, знаете такой заглушенный тёплый свет. То есть, бывает холодный белый, а бывает тёплый свет, там тёплый свет. Открывается шторка, и там, на сцене стоит балерина, пока стоит только, играет музыка. И она, знаете так, замерла в одной определённой позе, одна рука вниз, другая рука полукругом вверх. И сейчас, обратите внимание, что это многомерно, здесь более высокие прыжки, здесь не такая гравитация, как у нас, поэтому здесь очень длинные движения, очень высокие прыжки, то есть в воздухе, например, если подлететь, можно очень долго висеть. Поэтому, здесь балет немного отличается от нашего физического балета.*

*Итак, музыка включилась, балерина начала танцевать. И теперь смотрим на движения, смотрим на грацию, видите такую утончённость. Чтобы уметь видеть, нужно быть утончённым, а балет — это очень большая утончённость. Это утончённость тела, это утончённость психодинамики.*

*И теперь, успевайте смотреть. Посмотрите, какие прыжки, то есть на психодинамику, посмотрите на руки, что за танец: он грустный, он весёлый, он медленный, он быстрый. Посмотрите, там сцена украшена так, что, как будто сзади звёздное небо и в воздухе шар такой крутится с маленькими мелкими звёздочками. И там балерина, у неё чёрные волосы собраны в пучок, чёрные глаза, белая кожа.*

*Обратите внимание на такие высокие прыжки, длинные повороты. И обратите внимание, что балерина расходится на два тела сразу, то есть, из одного тела два тела, и они начинают одинаково, знаете так симметрично, одинаково симметрично танцевать, так тела начинают расходиться друг от друга. Ну, как у нас есть тело — тонкое мировое, физическое мировое, здесь такой мировой балет. Увидьте, вы такое никогда не видели. Иногда начинают расходиться тела, посмотрите, как синхронно танцуют тела, насколько они одинаковы, и при этом, это такой симметричный танец с поддержкой и одновременно с несколькими телами. Это очень сложно так танцевать, чтоб симметрично было, одинаково. Такая синхронизация головного мозга.*

*И посмотрите, она крутится, вообще, как будто это два разных человека, но это у одного человека два разных тела, увидьте такое. Здесь такие танцы, они многомерны. И она, ещё кроме того, что танцует, она эманирует Синтез. Кстати говоря, это одна из 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаресс, узнайте кто это.*

*Из каждого из двух тел расходится ещё два тела. Обратите внимание. Они так же синхронно, как будто много зеркал, как будто танцует одно тело и много зеркал, но это не зеркала, а это так танцуют одинаково тела. Танец очень медленный, очень спокойный, он такой нежный, чувственный танец. И теперь на сцене четыре тела. Вот, например, сейчас хоровод, они вчетвером, один такой хоровод тела. И причём, посмотрите на симметричность. Посмотрите, допустим, закидывается нога практически к голове. Насколько симметричны все эти движения, очень красивые.*

*Она – Прима балерина в ИВДИВО, одна из Аватаресс, которая занимается балетом. Это как у нас была Майя Плисецкая, была одна из лучших балерин, так же здесь. Это одна из лучших балерин в ИВДИВО.*

*И, завершается танец. И, балерина вам кланяется, хлопаем там в ладоши. Послушайте, дети там тоже хлопают, стараются.*

*Вам балерина говорит: «Ещё один танец». И теперь включается более ритмичная музыка, сейчас был очень медленный плавучий танец на растяжку такую, на вытяжку, на прыжки. Она, кстати говоря, собралась в одно тело единое, увидьте. Так раз-раз-раз, вошли, и одно тело. И теперь играет более ритмичная музыка, прямо такой, можно услышать бас, ритм. И здесь, это называется, Аватаресса Фаинь сказала, не совсем балет. А это, как бывает танец модерн, когда балетная юбка, она не пачка, а как юбочкой такой тонкой. Тоже балетный костюм, может, я неправильно говорю. Это современный танец называется, между балетом и современным танцем, смесь стилей. И вот, начинается такой танец, когда тонкая такая, одетая в белый костюм так же, для балерин. Хотя нет, это, наверное, пачка больше, чем юбка. Аватаресса сказала: «Это пачка». Неправильно сказала, это пачка. Там смотрим танец, я специально не буду вас сбивать. Смотрите, там очень ритмично, ритмичный танец, здесь очень много движений, прыжков, поворотов, очень много движений, то есть. Вот почувствуйте психодинамику тела, которое танцует перед вами, ритм музыки. Посопереживайте этому состоянию, настроению, чувственности.*

*И танец подходит где-то к середине, чуть ближе к середине, к завершению. Специально не комментирую, чтобы сложилось собственное мнение, проживание музыки. Мои слова здесь не уместны, что здесь проживание, сочувствует по-своему. У вас даже сегодня было стяжание Сердца. Сердцем почувствуйте этот танец. Понимаете, когда балерина танцует, движение такое в сердце появляется.*

*И это, кстати говоря, танец, сейчас Аватар Синтеза Кут Хуми сказал. Нет, Аватаресса Синтеза Фаинь, что она выиграла Гран-при этим танцем. То есть, какой-то очень большой конкурс был среди танцоров, балерин, и вот этим танцем она выиграла Гран-при. Это очень, очень красивый танец.*

*И танец завершается. Это одиночный балет, такие танцы тоже бывают, и такие даже на эстраде выступают на концертах с такими танцами.*

*И хлопаем в ладоши, балерина кланяется вам. Здесь тоже танец, где было несколько тел и поддержки, и прыжки даже такие очень сложные. Танец очень сложный, даже продуманно сложный танец, но очень красиво, при этом лёгкий. Мы хлопаем в ладоши.*

*Закрывается шторка. Аватаресса Фаинь сзади сидит с детьми, она там такой купол Огня вокруг них развернула. И там сидят детки, тоже смотрят. Аватаресса Фаинь говорит: «Купол, потому что тут дети Метагалактические. Они могут некоторыми телами убегать, улетать на улицу, поэтому держим их огнём, чтобы они не убегали». Вот так сквозь стенку, раз, и уже на улице бегают. Так что ваш детский сад ещё цветочки. А здесь представьте, у детей по миллиону, миллиарду тел, которые ещё разбежаться могут в разные стороны: там поиграть, тут поиграть. Поэтому здесь нужен глаз да глаз.*

*И мы встаём тихонечко. Хлопаем в ладоши. Закрываются шторы, мы хлопаем в ладоши. Благодарим балерину. Кто узнал, тот молодец, кто нет. Это одна из Аватаресс Синтеза. Кто из них, я не буду говорить, потому что попросили не называть.*

*И мы, тихонечко покидаем площадку. Мы выходим из зала.*

*И вам Аватаресса тоже пишет «Благодарю» на русском языке, Огнём написала.*

*И мы выходим, сейчас выходят детки, подождите там, потому что малыши, они первые выходят с Аватарессой Синтеза Фаинь. На детей очень сильно глазами не смотрите, потому что наш физический взгляд, для них это очень тяжело, очень тяжело, поэтому на детей лучше не смотреть. Не рассматривайте их. Ну, так взглядом увидели и не рассматривайте просто, хорошо. Потому что у них ещё тельце слабенькое и для них уже это плотный, жёсткий сжигающий взгляд. Поэтому физика сложна этим, даже взрослые не выдерживают физического взгляда.*

*Всё, детки ушли. И теперь идём мы за ними. Можем даже услышать, как они визжат, прыгают в коридоре, носятся. Прямо отсюда слышно.*

*И мы выходим за дверь.*

*Вы сейчас учились раскрепощаться, утончаться, потому что видение, слышание ‑ это внутренняя утончённость. А балет ‑ это, наверное, один из утончённых танцев вообще, из которых существует, даже по стройности и утончённости, по грации. Это как раз такое внутреннее. И психодинамика, с одной стороны, и утончённость с другой стороны, которую вы нарабатываете этим. И благодаря этому тоже обучаемся видеть.*

*И мы выходим опять в центральный зал. Многие идут куда-то в свой зал налево, где мы проходили. А мы с Аватаром Синтеза Кут Хуми и Аватаром Николаем выходим на улицу.*

**Прогулка по парку с Аватаром Николаем**

И мы, выходим на улицу. Собираемся всей командой.

И сейчас мы вышли на улицу, к вам вышел Аватар Николай. И он вам говорит, что предлагаю вам пройтись по парку и светски пообщаться, потому что у вас очень хорошо получалось раскрепоститься сегодня в ночном обучении на светском общении. И давайте не просто какие-то вопросы «как вы живёте», а придумайте какую-то тему для разговора.

Мы благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Они уходят, увидьте, что они ушли. Мы остаёмся с Аватаром Николаем, здесь небольшой парк, и мы пройдёмся по этому парку. И он теперь говорит. Давайте так, он встал перед вами, и услышьте, что он вам предлагает.

Что вам предложил Аватар Николай? Давайте так, очень здесь быстрое время.

Так, мы идём. Он вам предложил прогуляться по парку и позадавать какие-то вопросы. Он говорит: «Даже по служению любой вопрос». Он очень компетентно ответит по служению. Просто поговорите. Для чего этот разговор нужен вам? Аватар Николай говорит: **«Чтобы вы настроились на слух, чтобы ваши уши услышали, научились воспринимать внешние звуки»**. Допустим, внешне шорох под ногами, птицы поют. Это конечно всё не обязательно, но в целом, настройтесь на чтоб услышать голос, общение. Ваше взаимодействие с Аватаром Николаем, задавайте любые вопросы касающиеся служения и просто обычные. Мы просто идём, вы нарабатываете внешнее восприятие, потому что с Аватарами Синтеза, когда вы сегодня выходили в зал, у вас не срабатывает внешний слух, потому что вы немножко закрепощены там. Вот сейчас вы идёте, вы здесь просты. И если вы научитесь здесь слышать речь, и у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь вы сразу научитесь слышать.

Итак, мы идём по парку.

Итак, мы идём по парку, теперь обратите внимание на этот парк, что справа, слева — небольшой аллея, здесь скамеечки. Парк небольшой. Просто по нашему времени, Аватар Николай сказал, минут пять не больше, потому что здесь очень быстро время идёт и наши пять минут, для него несколько часов. Задавайте вопросы, получайте ответы. Мы проходимся все вместе, он очень мудрый, он очень много дельных советов вам даст, если вы спросите.

Завершается прогулка, потому что уже вечереет, вы можете увидеть, что стемнело, пока вы шли, и очень сильно стемнело. Можно увидеть, как там проезжают машины за забором и там выходят родители, которые приехали за детьми. Посмотрите, какие там огромные, большущие джипы приехали, они больше, шире, чем наши машины. Там красная машина, чёрная машина. Какая-то серо-зелёного цвета. Алая машинка — маленькая такая и туда посмотрите, мы отходим дорожки, там пробегают дети. Сейчас они выбегут, там их встречают родители.

Всё, в принципе, мы не будем наблюдателями, подглядывать не будем за другими семьями.

*И мы, синтезируемся, вместе с Аватаром Николаем, синтезируемся*. Вы можете увидеть, как выходит на крылечко Аватаресса, которая танцевала танец, она вам машет ручкой с платочком, говоря: «До новых встреч».

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448-й пра-ивдиво-реальности.*

*И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись пред Главами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Развернулись пред Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь и, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас. И просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучения каждого из нас Светского общения с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, с Аватар-Ипостасями, с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И возжигаясь, преображаясь этим, мы благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, благодарим Аватара Николая, благодарим Аватарессу которая была, танцевала танец. Возвращаемся в данное тело, в данный зал разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И эманируем только в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.*

Всё, вот сейчас был Миракль, где вы учились и тренировались свободно видеть. То есть когда увидеть просто, когда вы учились видеть мы немножко прошлись по парку, где вы потренировались, пообщались. Не обязательно этот разговор передавать, он остался вашим. Аватар Николай с вами поговорил, то есть он обучал вас слышать в простоте. То есть, когда вы не зажимаетесь, когда вы не стоите в зале как оловянные солдатики. А вот в той простоте, если у вас получилось слышать сейчас, значит Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь вас тоже полностью слышат, очень хорошо. Получилось ли вообще слышать? Ответы, комментарии, рекомендации.

*Из зала: Ничего не слышала.*

У вас лично? Остальные, ну какой-то ответ мне давайте. А внутренне, что-то расшифровать.

*Из зала: Внутренние ответы.*

Так и должно быть. То есть, это не только внешне, где-то внутренне просто тексты, как внутренняя расшифровка, в принципе. Когда мы слышим Аватаров Синтеза, они нам говорят, и мы их чаще всего слышим не ушами, как мы здесь, да, а мы слышим как внутренний ответ. Вот так и есть, так общаются люди в Метагалактике. Если вы сейчас внутренне услышали, то вы такие же тексты, ответ, так же с вами общаются Аватары Синтеза. Как Аватар Николай сейчас. То же самое, одинаково. Поэтому, если сейчас вы услышали, смогли внутренне расшифровать текст какой-то, ну какие-то фразы даже. Даже хотя бы одну фразу вы услышали, значит, вообще, в принципе, вы можете слышать.

**Чтение Планов Синтеза**

Итак, следующее. Мы с вами идём в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы сейчас пойдём с вами разрабатывать и тренироваться читать наши Планы Синтеза. Вот сейчас вы видели тоже небольшое планирование ваших планов, где написано было восемь вариантов того, что вам нужно сделать. То есть первое, мы выйдем, перед вами будут несколько планов. Первый план – это ваш личный, второй План Служебный. Третий План – это План вашего Подразделения. Мы сейчас выйдем в зал Планов Синтеза. Развернутся Планы, и мы пройдёмся по Планам. Прочитаем у каждого, что написано. То есть, мы вчера смотрели Книгу Жизни, где вы видели свои записи Книги Жизни. Здесь сейчас будут записи ваших Планов. То есть Книга Жизни, что она показывает, она показывает прошлое. Правильно? Планы Синтеза – это тоже, можно сказать, но это не Книга, это Кубы, где фиксируется не прошлое, а то, что с вами будет.

Это, кстати говоря, ещё сегодня было ночное обучение, где вам Отец сказал, для чего вас выводил в зал Провидения. Потому что не все вчера это сложили, причём, мы там были, хотя мы там ничего не делали. Отец сказал, это была ваша работа, она заключалась вчера в том, что, когда вы стояли в зале Провидения, на вас среагировал Куб Провидения. И он начал синтезировать будущее для человечества.

То есть, Отец сказал, что до этого вас в 33-м архетипе в Октавах не видела эта часть. И она не синтезировала для вас условия возможности, там какие-то действия, ситуации и так далее, этого не было. Когда вы стояли, от вас шла эманация в Часть Провидения. И Провидение вас зафиксировав. Что он сделал? Он начал вам синтезировать для человечества Планеты Земля для разнообразия разные записи формирования таких провидческих Картин будущего. Поэтому вчера был и тренинг, хотя мы ничего специально не делали, но от нас эманировал. Наша задача была зафиксировать там нашу генетику, зафиксировать наше ДНК, чтобы Провидение это сосканировало с нас и начало, соответственно, синтезировать. Потому что раньше кроме Отца туда никто не выходил.

Мы впервые вышли человеками и, соответственно, эта часть сразу нас зафиксировала, что вышел Человек. Они настроились на нашу генетику, на наше строение частей, на наш внутренний мир и начала синтезировать, соответственно, какое-то определённое будущее. Тем более, вы Подразделение, которое выражает часть Провидение, у вас Эталонная Часть, которая фиксируется от Отца и Аватаров Синтеза. Соответственно, вас очень хорошо заметила часть тем, что вы – эталонные выразители этой части. Всё.

*Итак. Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас*.

По поводу Планов Синтеза. Мы сейчас выйдем в зал, развернутся Планы Синтеза и ваша задача. За вами тоже я отмечаю иногда, вы постарайтесь прочитать Планы Синтеза. Их читать глазками только очень сложно, то есть, там есть и картинки, там есть тексты. Надо План чувствознать. И там развернут Планы, которые вам нужны как планы, которые знаете, как перспективы ваших каких-то ближних самых дел, каких-то дальних, то что вам нужно увидеть.

То есть, ну допустим, вам нужно что-то по проекту. Какой проект вам нужно, если нужно. Что вам нужно сделать, какой этап вашей жизни. Может быть, вам нужно что-то исполнить в вашей личной жизни. То есть, там будет целая цепочка разных событий, что вас ждёт. Не просто ты проснулся, сходил на работу и вернулся домой, личный план. Там будут конкретно какие-то мероприятия, которые, допустим, как я сегодня сказала, куда-то съездить, где-то побывать. Это тоже План Синтеза. С кем-то пообщаться, например. Допустим, съездить в какую-то страну, это тоже План. Что-то приобрести, это тоже ваш План Синтеза. Например, наработать какое-то качество, это тоже ваш План Синтеза. Ну, допустим, наработать милосердие, это План Синтеза. И очень много разнообразных планов, которые у вас так фиксируются по вашим жизням, по вашим реалиям, которые у вас есть, ну так скажем, в течение всей вашей жизни.

**Практика №7**

**Чтение Планов Синтеза в зале Изначально Вышестоящего Человека-Учителя Изначально Вышестоящего Отца**

*Итак. Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448-й пра-ивдиво-реальности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, разворачиваемся в зале пред Аватарами Синтеза. Встали, развернулись. Разворачиваемся в форме Ипостаси 5-й Высшей Школы Синтеза. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь научить каждого из нас и синтез нас уметь читать Планы Синтеза и взаимодействовать с Планами Синтеза.*

*И проникаясь, возжигаясь этим, мы пойдём с вами читать Планы Синтеза тогда к Аватар-Ипостаси к Человеку-Учителю. И мы возжигаемся этим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем 501-й пра-ивдиво-реальности.*

*Переходим в зал Изначально Вышестоящего Человека-Учителя Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в форме Ипостаси 5-й Высшей Школы Синтеза. Приветствуем Изначально Вышестоящего Человека-Учителя Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем Синтез ИВДИВО Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас, просим преобразить каждого из нас и развернуть в зале личный План Синтеза и Служебный План Синтеза каждого из нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца, мы переходим в другой зал. Из этого зала сразу перемещаемся в другой зал.*

*Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца. Открывается такая двустворчатая большая дверь, и мы заходим в залы, где развёрнуты комнаты для просмотра Планов Синтеза. Ну, или так, для работы Планов Синтеза, по-другому. И здесь, прямо по центру зала стоят друг за другом такие большие Кубы. Мы заходим каждый из этих Кубов. Каждый заходит в свой Куб. Здесь очень много Кубов. Каждый заходит в свой Куб.*

*Итак. Вы стоите перед стеклянной дверью. Дверь, знаете, такие прозрачные как стеклянные кубики. Открываем эту дверь, там металлическая серебряная ручка, открываем эту дверь и заходим внутрь. И там развернутся в этих Кубах ваши Планы Синтеза, потому что они не должны между вами перемешаться, но их читать уметь нужно.*

*Итак, вы заходите внутрь, закрываем за собой двери и просим развернуть здесь пред вами небольшой, только это не столик, наверное, а знаете, как огненная такая подставочка в стене, знаете как площадка. Не подставочка, площадка. Там фиксируется ваш личный План Синтеза. Он выявился из вас. Он находился внутри вашей грудной клетки. И теперь в этом Плане Синтеза Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца разворачивает несколько текстов. Они выходят из этого Плана Синтеза примерно пред вашими глазами и разворачиваются как листок А4, где написано мелким шрифтом тексты. И просим эти тексты увидеть. И текстами, и увидеть картинами, голограммами, которые здесь написаны. И научить нас чувствознать. И просим Изначально Вышестоящего Человека-Учителя Изначально Вышестоящего Отца помочь нам увидеть наши Планы Синтеза и распознать их. И к вам Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца будет подходить к каждому отдельно.*

*Итак. Перед вами текст, настраиваемся на этот текст, не напрягаясь, не жмурясь, не хмурясь. Читаем. Если очень мелко шрифт силой мысли увеличиваем этот шрифт. Здесь написано ближайшие три года вам говорит Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца, три года каких-то ваших дел.*

*Итак, и вам Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца говорит, что вы очень сосредоточены на том, что вы хотите здесь увидеть. Или какие-то тексты, которые вы ищете. А теперь просто отпустите, и вы допустите, что там может быть то, что вы не знаете, что вам совершенно незнакомо. Допустите, что там могут быть слова, которые вы и знаете, но словосочетание того, что вы не знаете, что вас, например, это ждёт. То есть, это какое-то грядущее в вас, дела, которые у вас будут в течение первых, получается до двадцать пятого года, вам сказал Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца.*

*Итак. Развёрнуты тексты и теперь внимательно смотрим, что на этих текстах написано.*

*Итак. Здесь ваше будущее читаем. Ваши планы, то есть, у кого-то там что-то написано и про огороды, и про дачи, и про поездки и про покупки. То есть, это ваша личная жизнь. То, что вам запланировал Отец. Вы знаете, как ваши планы, которые, ну вот ближайшие, которые нужно реализовать. Что Отец видит, что вы должны сделать. То есть, знаете как, чтобы не делать лишнего, бывает, когда мы наносным занимаемся, а это уже не надо делать. А есть то, что делать, например, необходимо и обязательно. Вот читаем теперь первые три года, вам Отец распланировал вашу жизнь. Здесь полностью распланирована ваша жизнь на три года, ещё раз повторяю. Вот даже, знаете как, ваше даже Провидение здесь отдыхает, я с вами пошучу. Потому что здесь всё расписано полностью. Нет, Провидение не отдыхает, оно при этом впитывает и сейчас тоже отстраивается вашими планами.*

*Итак. Смотрим.*

*Обратите внимание, расписано: первый квадрат 2022 год, потом второй квадрат 2023 год, 2024, 2025. И вы ещё можете из этих Кубов вытягивать какие-то записи, например, вас что-то заинтересовало, например, какая-то запись. Вы можете оттуда выявить и развернуть перед собой только этот текст.*

*Теперь просматриваем, просматриваем, просматриваем, завершаем до конца. Посмотрите 2025 год – примерно ваши дела, что вам в Плане предстоит. И обратите внимание, что Отец никогда не пишет одинаковые Планы Синтеза. То есть, что я имею в виду. Однообразной жизни здесь вашей нет. Здесь очень интересная, насыщенная жизнь с учётом вашего бюджета, с учётом вашей семьи, с учётом ваших ситуаций, с учётом всех ваших достижений, которые у вас есть. Это ваша личная жизнь, здесь практически нет ничего о служении. Знаете так, если вы хотите прожить лучшим образом свою жизнь, самая зажигательная, самая интересная, самая правильная, самая корректная жизнь. Самая такая, что вы потом ахнете в конце своей жизни, подумаете, ну ничего себе пожил. Это План Синтеза, где расписано лучшая ваша жизнь. Как жить так, чтобы прожить жизнь лучше всего. Вот это План Синтеза. Вот здесь так расписано. Здесь на самом деле очень плотно, вам даже написано кому-то, открыть новый бизнес. Я не знаю там, что-то придумать. Читаем, читаем, читаем, смотрим, смотрим, что вам Отец на эту жизнь уготовил.*

*Итак. Дальше, этот План Синтеза спаковывается, он уходит, он становится квадратиком, увидьте. И этот квадратик опять впитывается и входит внутрь. Теперь разворачивается долгосрочный План Синтеза. Он находится, посмотрите, он находится немножко внутри этого Куба большого. То есть знаете, он был поверхностно, теперь выходит изнутри. И теперь изнутри выделяется План Синтеза, он разворачивает пред вами маленьким кубиком. И из этого кубика разворачивается небольшая как полотно, матрица Плана Синтеза и разворачивается весь текст. Менять здесь ничего нельзя. Отец записал самую эффективную вашу жизнь по всем вашим способностям. В Плане Синтеза у людей практически никогда не меняется жизнь. Ребёнок родился, и этот План Синтеза, он исполняется в течение всей жизни. Вот у вас сегодня на Синтезе. План Синтеза даже на Синтезе меняется практически всего один раз, на 53-м Синтезе. Всё остальное – это какие-то внесения в этот План Синтеза дополнения. Вот сегодня у вас на Синтезе 53-м План Синтеза поменялся. Либо, там по другим Подразделениям План Синтеза тоже стяжали курсом, курсом Синтеза.*

*Итак. Здесь дана долгосрочная перспектива. Здесь написаны года. Здесь у меня даже написано, там 50 лет, когда мне будет, что будет, 60 лет, 70, 80 там и так далее. И у вас так же расписано где-то по годам, расписано, может быть, сколько вам лет или какой год. Там 2030, например, или 2040-й. И здесь выявляется из всего текста на правую сторону. И на правую сторону от вас выделяются тезы вашего Плана Синтеза, то есть ваши общие достижения, которые. Знаете как, люди приходят и говорят, в чём смысл моей жизни, что я должен сделать в этом воплощении, кем я должен стать. И вот, справа от вас выявился текст вашего основного, главного предназначения именно человека. И это не просто стать мамой, это не просто стать папой ребёнка. Это вы их родили, отпустили, это не то. А вот именно вас как личность, индивидуальность, чего вы должны достигнуть. Ваше предопределение. Почему вас Отец, кстати говоря, именно это, вслушайтесь, почему вас Отец воплотил именно здесь и сейчас. Именно в это время, именно в этой стране, именно в этом городе, что вы должны сделать как человек. Вот в чём ваш смысл жизни, ваше предназначение, оно расписано справа от вас. Тезы, или каким-то текстом небольшим, ну такое краткое предложение. У некоторых два предложения, у некоторых одно, редко у кого может три, четыре, пять. Читаем.*

*Посмотрите, одно, два, может быть главное. У меня, например, вообще одним словом написано.*

*Дочитываем. Кстати говоря, вот именно в этих Планах написано, видит ли Отец. Допустим, вы женаты или не женаты. Вы замужем, не замужем. Если не замужем, тут даже может быть написано, например, выйти замуж, родить ребёнка. То есть, в Плане Синтеза Отец видит, что вам надо. Иногда бывает, что допустим, вообще этого в Плане Синтеза нет, и там нет такой записи даже. Вам, например, не надо жениться, не надо замуж выходить. То есть и это тоже учитывается в Плане Синтеза. Даже лично, когда человек рождается, у него даже в Плане Синтеза написано, допустим, должно быть двое детей за эту жизнь. И это всё в Плане Синтеза полностью прописывается. И вот перед вами этот Куб, где огромный объём информации, в которой прописано, кто вы такой, и что вы должны сделать за эту жизнь, даже, сколько детей у вас должно быть. Даже какой муж у вас должен быть, это всё здесь прописывается, или жена. Что вы должны уметь, какая у вас должна быть работа, профессия, бизнес, это всё здесь пишется. И вы с этим Планом Синтеза, многие части этого Плана Синтеза даже родились, он не меняем. То есть, вы его продолжаете исполнять. Часть Плана Синтеза у вас уже поменялась, изменилась. Итак. Дорабатываем тексты.*

*Итак. Тексты впитываются обратно в ваш Куб. И теперь быстренько бегло пробегаемся глазами. И вам Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца обращает внимание на некоторые записи, которые здесь находятся. И ещё, Планы Синтеза. Можно, например, задать мысленно Плану Синтеза вопрос. Например, нужно ли мне, допустим, делать то-то, и вам План Синтеза ответит, например, такой записи нет. И там будет просто пусто. Или, допустим, скажете, нужно ли мне, например, то-то делать в жизни, надо ли мне переезжать в другой город, например. И вам, допустим, План Синтеза может выдать: переехать, допустим, из Ижевска в Казань. Из Казани в Ижевск. Переехать в другую страну. То есть, План Синтеза учитывает это. Если Отец не видит, что вам надо переехать, здесь будет написано. И любой ваш вопрос, я например это сделала. И теперь вы прочитываете глазами. И третий пункт: вы задайте мысленно вопрос, то, что вас интересует в вашем будущем, и План Синтеза вам выведет ответ.*

*Завершаем. И теперь этот План уходит. Теперь ваш внутренний вопрос. Задавайте мысленно про ваше будущее вопрос, и План Синтеза вам выведет ответ. Только не надо задавать: надо ли, нужно ли, а просто, допустим, покупка новой квартиры, например. Он вам выведет или даже адрес может вывести, что вы живёте там-то, там-то. Если это всё тоже самое, что вы и так знаете, значит у вас нет записи покупки, например. И там выводит запись, например, купить машину. А там может вывести запись, например – обязательно купить машину или там какое-то другое слово. И написано даже, допустим, 2024 год. И вот то, что вы направляете мысленно, надо ли мне это, есть ли это, сделать ли это или такой вопрос. И из Плана Синтеза сразу выявляет, знаете, как на экранчике такие буквы. И он показывает даже в каком году вам надо это исполнять. Если там этого не записано, ничего не выйдет. Задаём вопросы. Предназначение ваше впиталось опять в Куб Синтеза. Дорабатываем. Например, кто-то хочет поменять работу – «надо ли менять работу?».*

*Всё. Записи входят, впитываем обратно План Синтеза, он впитывается в Хум и, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца, просим впитать личный План Синтеза и просим развернуть План Синтеза служебный.*

*Вот здесь он очень насыщенный, вот здесь служебный План. Он более сложный тем, что здесь уже не просто по-человечески записано, здесь тезы Аватара/Владыки/Учителя/ Служащего/Ипостаси, то здесь очень сложный текст, они более сложны. И вам будет теперь запись вашего Плана Синтеза, как служащего, что Отец видит, что вы должны исполнить в ближайшее. Первое – 10 лет, второе – полностью на вашу жизнь какие-то основные пункты по служению. Даже, если вдруг вам надо выйти из служения, здесь будет написано. Если вам нельзя выходить из служения, здесь тоже будет написано. Читаем.*

*Всё завершаем здесь. Теперь смотрим на План Синтеза, где написано у вас про Должностные Компетенции, там где-то написаны очень далёкие перспективы ваших Планов. То есть, например, ваши должности, кем вы должны быть, какое у вас должно быть подразделение, где вы должны служить, что вы должны исполнить, даже участие в Проектах, например, ваше служение. Читаем здесь.*

*И здесь даже написано, например – достичь, например, такой-то реализации. Значит, в вашем Плане Синтеза, например, стать Буддой, стать Христом, стать, там допустим, Теургом и так далее, здесь тоже может быть это прописано. Посмотрите, есть ли у вас такие записи. Это на это воплощение вам показано, следующее вам смотреть нельзя. Хотя они здесь тоже есть, но они очень глубоко спакованы внутрь, но здесь они спакованы, они внутри вас, здесь выведено только это воплощение из Плана Синтеза. Итак, дочитываем.*

*План Синтеза впитывается, и также по служению задайте пару вопросов мысленно на тему ваших ну каких-то личных, служебных разработок, допустим, какие-то рекомендации по служению, ваши достижения, что нужно сделать или, например, допустим, что вы можете исполнить в Проекте, вам лучше, например, написать книгу, методичку или ваша задача лучше, например, тренировка групп, что вам больше подходит, чем вы должны заниматься в служении.*

*Тут, даже написано, какие книги вы должны написать по служению, здесь это пишется.*

*Завершаем. Всё, теперь Планы Синтеза впитываются. Здесь, это проговаривать нельзя, поэтому здесь мы вам не поможем прочитать, что написано. Потому что изречённое слово ложь. Если мы что-то произнесём, это обозначится, и вдруг это у вас не исполнится, потому что здесь лучше записи. Здесь, даже прописано, когда Отец видит, что вы должны взойти, даже иногда планируется дата. Это вам не покажут никогда, но здесь это всегда пишется.*

*Впитываем План Синтеза служебный.*

*Итак, План Синтеза впитывается в грудную клетку и там распаковываясь, разворачивается. Это то, что вам запланировано Отцом в служении в подразделении, здесь у вас все служения расписаны до практически завершения физических дней, то есть до каждого, у некоторых даже дни какие-то расписаны, когда это очень важно. Допустим, Съезд здесь обозначен, там ещё что-то, у вас это у всех есть. Итак, впитываем быстрее.*

*И теперь выходим обратно возвращаемся за эту дверь. Открываем дверь выходим и теперь подходим к противоположной стене, где есть такой же куб, но для организации, это очень большой зал кубов, это один из самых больших залов Планов Синтеза, в котором мы сейчас находимся с вами. И мы подходим с вами к большому кубу, там такая же стоит такая небольшая платформа, куда становится ваш Куб подразделения.*

*И вам ещё Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца обращает внимание на куб. Посмотрите, вот у него стоит Куб как квадрат такой большой, у него очень много граней, подойдите поближе, где каждый Куб состоит из маленьких кубиков. Видите, как состоит План Синтеза, как он выглядит. Потом каждый кубик состоит ещё внутри из маленьких кубиков и потом внутри этих кубиков маленькие Униграммы. Некоторые кубики крутятся, они, знаете как, происходит верчение, посмотрите. Вам Человек-Учитель показывает один из кубиков, он крутится, распадается, вспыхивает на мелкие, маленькие такие искрящиеся субъядерности, атомы, молекулы. Это значит, что у вас появилась там Униграмма, и потом он начинает так синтезировать какую-то запись, что у вас это будет в подразделении. Например, он сейчас начал синтезировать вам – услышьте, что сейчас, Куб что вам синтезирует. Какая Униграмма появилась в подразделении. Что он вам синтезировал? Слушаем, смотрим, активируйтесь.*

Что услышали, что он синтезировал в подразделение? То есть программа какая-то, которая начала в вас действовать сейчас или нарабатываться. Вот сейчас идёт куб один, посмотрите, это формирование Столпа подразделения, увидьте. Там Униграмма ещё не сформировалась, но она уже рассыпалась, идёт медленное формирование Униграммы, то есть стягивается большой поток огнеобразов. Вам сейчас Учитель прямо очень крупно выводит эту Униграмму, то есть, он не увеличивает её, а разворачивает. И вот увидьте, как формируется сейчас, идёт формирование Столпа, то есть где-то часть сформирована и эта Униграмма до конца Столпа не сформировалась.

И то, что вам сказали, первый вопрос? Что так и будете молчать? Молчаливые наши, скажите, что там? Давайте так, тогда так по-другому скажем, вы не понимаете, что я говорю, вы не слышите, вы не слышите меня, или вы не слышите Человека-Учителя, вы не понимаете общую тему. Давайте, почему у вас не получается, скажите или вы боитесь сказать.

*Из зала: Я не вижу просто.*

Не надо видеть. Чувствознать включил, надо не видеть для мужчины, надо чувствовать внутренне, что там написано. Потому что мужчины – они более ментальны и у вас больше развивается не видение, а слышание и сопереживание проживания этого, вот. И поэтому хорошо, что вы ходите на Школу, потому, что вы разворачиваете даже для дам, здесь ментальную среду, чтоб они могли думать, от вас она фиксируется.

*Из зала: Не могу думать, я в смысле как представление идёт, какие-то расплывчатые картинки, когда выходили на представление как будто в парке, когда стемнело, а так я вообще ничего не вижу.*

Тренируйтесь, это вам надо просто тренироваться, обучаться, вы только начали. У вас же ещё Синтезов даже немного, просто вам нужны тренинги.

Итак, команда тогда, которая здесь давно служит.

*Из зала: Вышестоящее тело оно ведь слышит, видит, передаёт физике, а физика получается, не может взять что ли.*

Может. Устремления, значит, у вас нет. Это устремление. Вам это не интересно для другого подразделения, вы это не хотите видеть. То есть знаете как, может замечен. Допустим, я могу здесь сидеть, но не замечать упорно, допустим, кого-то, ну потому что не хочу этого человека замечать. Могу я так сделать или вы также по отношению к кому-то – упорно не замечать, потому что вам это не интересно. Упорно не замечать, что там лежат книги, хотя надо бы почитать, но специально лучше бы не видеть, чтобы не читать, потому что не хочется. Вот есть такое внутреннее, когда вы не устремлены, и вы это не замечаете внутренне, потому что там стоит ваше тело внутреннего мира, и оно отражает вас. Если здесь можете скрыть, вы это здесь можете не показать, вы здесь можете сказать, нет, я устремляюсь и хочу, там тело – там тело. То есть, первое – это не хватает устремления. Всем кстати вам. Я понимаю, что вы устали уже второй день Синтеза, Школы. Но давайте устремляйтесь, потому что ваше подразделение. Я завтра отсюда уеду, вы останетесь в подразделении и вам здесь служить.

*Из зала: Я спрашивал что нужно делать.*

Тут не надо ничего делать, тут надо просто изучить План Синтеза. Всё, тут больше ничего не надо делать. Там вам показывают, как формируются у вас условия на создание поручения Изначально Вышестоящего Отца. Чтобы у вас появился 1-й курс Синтеза, вот то, что вам показали первое, вот когда Куб, который начал собираться, Отец только зафиксировал поручение и у вас сразу рассыпается Куб, он формирует Униграмму 1-го курса, вот сейчас у вас идёт там формирование, вам всем показывает, формирование Униграммы 1-го курса.

*Из зала: Вот это было такое, опять не сказала, подтверждение.*

Да, пожалуйста, подтверждайте, просто вы хоть как-то откликайтесь, я даже не знаю, у вас получается? Вы молчите, поэтому задаю вам вопросы.

*Из зала: Мне пришло – расширение.*

Расширение группы.

*Из зала: Подразделения.*

Подразделения. Хорошо.

*Из зала: Потом мне пришло, такая мысль, что вот сиди и молчи, ну, вот что это тут, а вдруг неправильно скажешь.*

Давайте так. Если вы неправильно скажете, вас что тут накажут? Вас никто не накажет. Если это будет вне Школы, там может быть: вы неправильно сказали на Совете, там может быть какая-то запись в личное дело. На Школе вы пришли, чтобы тренироваться. Здесь надо и нужно даже ошибаться, наоборот, я скажу, и тренироваться, чтоб потом перестроиться из ошибок. Если все будут молчать, я тоже могу молчать.

*Из зала: Куб, который рассыпался…*

Нигде не надо утверждать, просто надо было сосканировать, что это за такое. То есть, перед вами Куб, сканируйте: что здесь он делает, что он формирует, либо с вами Человек-Учитель. Спросите у Человека-Учителя: что здесь? Если вы не услышали, опять возвращаемся к ночному обучению. Почему вы не задаёте дополнительные вопросы? Я не понял и меня больше не трожь, и сами за меня разберитесь, если я не понял. Если вы не поняли, наоборот, подскажите, помогите, вот это что, сосканировал. Человек-Учитель, я к вам пришёл обучаться, я к вам пришёл на Школу, объясните, объясните мне. Я пока стояла, с Отцом синтезировалась, с одним Отцом поговорила, с другим Отцом там спросила кое-что, с Человеком-Учителем кое-что спросила по поводу вас. Я стою, разговариваю, чтоб у вас, как вас научить, что вам нужно сделать. Я постоянно задаю вопросы. Я поэтому и научилась слышать, почему? Потому что я много задаю вопросов. Если вы будете тихо молчать, если ни одного вопроса от вас не прозвучит, на «нет», ответ тоже «нет».

Если вы самонадеянны, вы считаете, что сами всё можете. Мы не умеем, 33-й архетип материи у нас никогда здесь не был. Как вы можете сами по себе здесь научиться, вот скажите мне? Поэтому вы сюда вышли, задаёте вопрос: Изначально Вышестоящий Учитель, я не понял, скажите, пожалуйста, подскажите, правильно ли я услышал? Если я вот так подумал, правильно ли я понял, а помогите, пожалуйста, сканировать, помогите прочитать. Задавайте вопросы, просите помочь. Потому что я это проговариваю, но всё равно от вас просьбы должны быть. Это требование к вам на эту Школу, чтоб вы задавали дополнительные вопросы. Вот давайте, с этого момента вы постоянно задаёте вопросы. Я вам это проговорила в начале Школы, но вы так это не применили. То есть, вы, уши ваши услышали, но потом действий опять никаких.

Итак, Куб. Дальше. Теперь Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца разворачивает из этого Куба одну большую запись, которая фиксируется на такой, знаете, такой как экран, как проекция экрана, где разворачивается то, что у вас написано в этом Кубе Синтеза. Это План Синтеза на этот год. Вам тоже внимательно здесь посмотрите, потому что здесь расписаны дела, которые у вас должны быть. И здесь каждый будет видеть своим полномочием. Мы можем видеть совершенно разное, это тоже будет правильно. То есть каждый видит ракурсом своей Компетенции.

Быстренько читаем глазами. Просим Изначально Вышестоящего Учителя Изначально Вышестоящего Отца помочь увидеть, просим настроить нас на видение этого Куба, просим помочь прожить содержание, почувствовать, чувствознать этому Кубу Синтеза, расшифровать то, что здесь написано. И начинаем читать.

Итак, в первой строчке – это у вас первый месяц. Там, конечно же, написано, если вы прочитаете в начале, это вхождение в новый Столп, да, можете увидеть, настройтесь. Потом формирование команды, стяжание вхождения в служение, стяжание Ядер, Учителя Синтеза и так далее. Да, тут стяжание Синтезности, обязательно. И вот первый пункт в первой строке они обозначены к тому, чтобы вы первый месяц, самое главное, вошли в служение и проведение Совета Изначально Вышестоящего Отца и проведение Организации. И внимание, дальше следующее, там начинается июль. Здесь в июль у вас написано в Плане Синтеза: проведение Синтеза, проведение Школы, проведение Советов. Что здесь интересного, есть новое, например, того, что мы не знаем? И здесь у вас начало набора, начала, печати книги, кстати говоря, у вас здесь прописано. И книги, какие вам написаны в План Синтеза? Какие книги вам нужно набирать?

*Из зала: Школы, Высшей Школы.*

Я думала, вы разучились говорить уже совсем. Школы, хорошо, Школы, Школы набирать. Набирать полностью текст написанный или как? Здесь написан формат, как вам их надо набирать.

*Из зала: Текст полностью.*

Какое мнение тогда у других?

*Из зала: я вижу тренинги.*

Что?

*Из зала: Полностью, приветствуется.*

Там написано полностью, в целом написано, полностью печать книг. И у вас написано книги Синтеза, книги Школы, книги Синтеза. Но опять, это по решению команды, вы сами решаете Советом Отца, но в целом, у вас в Плане Синтеза это расписано. Дальше, что ещё здесь написано?

*Из зала: Какого Синтеза?*

Вообще в целом, вообще все Синтезы всегда печатают. Даже первый курс, который идёт, он тоже должен быть набран. Вообще в целом по программам, все Синтезы должны быть напечатаны, напечатаны. Но это по решению Совета Отца. Потому что бывают разные программы, разные команды, количество команды.

Дальше, что здесь. Смотрим дальше. Июль месяц. Здесь подготовка к Съезду, здесь написание тезисов и статей у некоторых, начало написания, кстати говоря, здесь у вас уже в Плане Синтеза стоит Книга Провидения, Провидения она у вас уже здесь написана Изначально Вышестоящим Отцом. Причём, Провидение Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца или Провидение 16-рицы Человека-Субъекта, даже вот такая тема есть у вас. То есть на выбор, что вы сможете из этого сделать, расшифровать или начать это делать.

Дальше, что ещё здесь написано. Вам Изначальный Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца обводит вот так Огнём записи, которые обязательно нужно прочитать, что обведено. Здесь, кстати говоря, с сентября здесь у вас написано начало нового курса Синтеза. В План Синтеза Отец вам это тоже написал. И даже начало Молодёжного Синтеза у вас стоит, проведение Гражданских Синтезов. С какого месяца Молодёжный?

*Из зала: Тоже с сентября.*

*Из зала: Раньше.*

С июля даже.

*Из зала: С июля?*

Не с июня, с июля, да, с июля начало Гражданских Синтезов. И потом где-то ноябрь, декабрь начало курса Молодёжного Синтеза. Конец октября, начало ноября вот в этих числах уже предполагается ведение. То, есть получается июль, август, сентябрь, октябрь – четыре Гражданских Синтеза. Потом начало курса Синтеза.

Дальше. Что здесь ещё прописано? Смотрите.

*Из зала: Региональный Съезд.*

Ещё. Ещё что-то есть? Смотрите.

*Из зала: Новогодние Рождественские стяжания.*

Итак, давайте так посмотрим тогда. Вот с сентября у вас по Плану, сколько должно быть Синтезов, которые ведутся в подразделении? Ещё здесь в Планах Синтеза ведётся, расписано определённые виды работ, которые должны быть проведены, то есть тренингов, практик. Вот какие тренинги предполагаются у вас на подразделение, начиная, например, с лета, что можно развернуть в подразделении. Что видит Отец, какие тренинги должны для команды.

*Из зала: Служащих.*

Да, для вас. Вот там обведено вот таким квадратиком, кругом. Там тренинги, которые предполагаются, например, на лето. У вас достаточно много расписано тренингов для граждан, магниты, тренинги. Ну, в общем, на каждый месяц. Посмотрите, как часто здесь надо проводить, написано по Плану Синтеза, как часто надо проводить занятия для граждан. Раз в неделю. Раз в неделю написано проведение занятий для граждан.

Хорошо. Здесь План Синтеза на год уходит. В принципе, он у вас уже реализуется. И сейчас вам развернётся один из Планов Синтеза. Развернётся Планы Синтеза каждому из вас ракурсом вашей Должностной Компетенции. Те, кто из других подразделений, устремитесь тоже помочь команде увидеть. Вам можно ходить по всем и смотреть, читать всё.

Итак, развернулись по Организациям, здесь деятельность вашей Организации, то есть что вы можете наработать за год. У вас как раз началось планирование нового года, и вы можете просмотреть. Если вы не можете прочитать, вам говорит Изначально Вышестоящий Учитель Изначально Вышестоящего Отца, вы можете сосканировать и напитаться этим Планом Синтеза, чтобы вы знали, что нужно делать. Напитывайтесь просто. Подходите поближе. Руками трогать нельзя, там линия такая, дальше не заходить. Но сканировать, напитываться этим Планом Синтеза, чтобы понимать, что нужно делать. То есть вам придут мысли на эту тему. И вам Изначально Вышестоящий Учитель Изначально Вышестоящего Отца подсказывает. Вы очень зажаты, когда вы находитесь в зале, вы начинаете напрягаться и от этого напряга вы перестаёте видеть. Наоборот, упрощайтесь, расслабьтесь. Я хоть вас и трясу, но я вас трясу, чтобы вы, знаете, чтоб у вас получилось быстрее. Иначе просто время у нас затягивается, и мы можем и два часа тут стоять, и шесть часов. Но у нас время, где нам очень много нужно успеть. Мы вас поторапливаем, ускоряем.

Хорошо. По Организациям настроились, впитали. Всё, я освобождаю вас от разговоров. Можете молчать, пожалуйста. Мне уже Кут Хуми сказал отпустить вас. Будем молчать. Но будем просто тогда тренироваться. Сделаем по-другому. То есть, если вы так пока не получается или даже здесь вопрос: не получается. То есть вы впитали, у вас будет расшифровывание потом в течении месяца. Вы сейчас увидели План Синтеза.

*Из зала: Я увидела, что я должна развернуть, ну, не я должна, а командой, другие города. И желательно это сделать во время праздника, когда люди открыты. Примерно, как у нас на площади проходят или просто там, именно, зафиксировать в другие города, потому что у нас. Мы вроде и эманируем, и…*

Вам даже там не просто Столп, подсказывает Изначально Вышестоящий Человек-Учитель, не просто приехать практику сделать, а приехать и провести занятие какое-то. То есть, собрать людей, и Столп проводить не в одиночку, а какой-то командой да, с которыми, вот, где-то провести занятие.

*Из зала: Я вот опять тороплюсь, чуть-чуть увидела и сразу ааа… и стала домысливать.*

Это тоже правильно, ты домысливай, потому что должна думать, здесь домысливать надо, когда ты расшифровываешь текст это и есть домысленье, вот здесь в этом случае, когда ты просто видишь – это ты просто видишь, там по-разному. Но когда ты сканировала и впитала, ты тут – дорасшифровываешь, это уже не домысливание. И здесь это правильно. Вот здесь, наоборот, ты правильно расшифровала, когда ты впитала и расшифровала – ты правильно увидела План Синтеза. Просто, чтоб у вас там занятия ещё прошли в дополнение. Хорошо, есть ещё ваши дополнения.

*Из зала: У меня вот идёт одно слово – молодёжь, молодёжь, молодёжный синтез.*

Значит за вами, это ваше личное. Значит за вами молодёжный синтез собрать. Вы же сами только что сказали. Нет, не только вы, но участвовать в команде по набору.

*Из зала: Молодёжь, именно яни.*

Яни? Значит, где-то знакомые у вас есть такие. Всё, увидели, впитали. Куб Синтеза опять собирается. Хорошо.

*Теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца. Возвращаемся в зал к Изначально Вышестоящему Человеку-Учителю Изначально Вышестоящего Отца.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца. И разворачиваемся формой Ипостаси 5-й Высшей Школы Синтеза.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез ИВДИВО-Синтезность Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас. Просим заполнить каждого из нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, просим активировать все синтезности каждого из нас явления Учителя Синтеза.*

И вам Изначально Вышестоящий Учитель Изначально Вышестоящего Отца говорит о том, что вас берут на месяц, на обучение по развитию Планов Синтеза синтезности. И обратите внимание что вы, у вас у каждого есть синтезность на этот год, то есть синтезность, она, чем расшифровывается и чем она действует? Она как раз распаковывает Планы Синтеза, которые нам даны. И вот сейчас синтезность будет действовать Планами Синтеза, когда мы заполнены Синтезом, то есть синтезность она будет выявлять те Планы Синтеза, что нужно делать. И вы будете как бы даже начинать думать о том, что нужно сделать. Итак, давайте, давайте, писать потом, вот убирайте. Мы сейчас лучше потренируемся, а то у вас тексты, видео, аудио, только если вы выкладываете. Если только куда-то выкладываете, да.

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца и продолжаем заполняться Синтезом, просим нас компактифицировать, заполнить, концентрировать Синтезом ИВДИВО-Синтезность Изначально Вышестоящего Отца.*

*И продолжаем, заполняемся, концентрируемся, насыщаемся Синтезом.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Человека-Учителя Изначально Вышестоящего Отца Синтез дневных, ночных обучений каждого из нас и синтезу нас умению читать, расшифровывать и действовать, исполнять Планы Синтеза каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою, просим обучению видения Планов Синтеза.*

И вам сейчас Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца поясняет, что План Синтеза можно даже внутренне, как знаете, вспыхивает мысль какая-то: вот так надо сделать, это и есть, когда План Синтеза распаковался у вас. То есть это будет как внутренне, знаете как, интуиция это называется, как внутреннее видение, как будь то, вас ведёт какая-то мысль, это и есть распаковка Планов Синтеза.

Теперь обратите на своё тело со стороны, вы стоите в зале, и Планы Синтеза у вас располагаются вот таким кубом многомерным, который располагается у вас в грудной клетке, примерно вот здесь (показывает на себе). На себя сейчас посмотрите, там в зале. И вот этот План Синтеза, который у вас – куб, он может принимать любые параметры, любые масштабы и он разворачивается у вас полностью в теле, или наоборот собирается. Вот сейчас у вас План Синтеза и вам Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца показывает: вот посмотрите. Там Планы Синтеза, допустим, когда есть просто запись и там просто куб и он недвижимый, есть кубы, которые внутри начинают раскручиваться и это значит План Синтеза, который сейчас активен.

Например, у меня развернулся практический План Синтеза, например, ведение Школы Видения, допустим Синтеза, я это исполнила, у меня План Синтеза сформировал, там например, или Униграмму или просто рассыпался на матрицу или как исполнение записями просто на Зерцало и так далее, у вас тоже самое. Вы прошли Школу или Синтез у вас появилась запись, что это реализовалось.

Сейчас у вас есть Планы Синтеза, которые распаковываются, и вы сейчас увидьте те Планы Синтеза, которые у вас распаковываются, это личные Планы, служебные, они вот так многомерные, друг на друга наложились. И вы можете увидеть распакованные, они, которые вы сейчас исполняете, которые вы сейчас ведёте, они знаете, они движущиеся, то есть там атомы, молекулы летают, то есть они могут расходиться, могут сходиться, где-то появляются Униграммы.

Если этот План – кубик стоит, значит, вы ещё до него не дошли, не доросли или он у вас будет через какое-то количество лет. Вот посмотрите сейчас внутрь себя, чтоб уметь понимать, что вскрылся какой-то новый План Синтеза, когда у вас по жизни начинается какая-то совершенно новая ситуация, которую вы ещё никогда не проходили, вы можете увидеть: что это значит, раскрылся, знаете, как куб какого-то Плана Синтеза, который вам активировал внешнюю ситуацию по жизни. И всегда, когда у вас начинается следующий этап, новый этап, у вас всегда активируется новый какой-то куб.

Вот увидьте, как некоторые кубики внутри вас вертятся, некоторые плотно стоят. Чем глубже внутрь, тем они меньше. Но они меньше не потому, что там записи мало, они очень плотно спакованы, и туда вообще лезть не надо, даже смотреть не надо. А вот чем ближе, поверхностнее к телу, вот они там крутятся и вот эти кубы они очень активны – вот это Планы Синтеза.

*И проникаемся, возжигаемся, вы заполнились Синтезом.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Синтез ИВДИВО-Синтезность Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем План Синтеза для человечества Планеты Земля в развитии Учения Синтеза на 10 миллиардов лет. И просим преобразить новый План Синтеза в развитии человечества 33-м архетипом ИВДИВО.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить и развернуть новый План Синтеза в развитии человечества Планеты Земля.*

*И перед нами появляется большой План, большой Куб.*

*Итак, посмотрите, как формируется План Синтеза, перед вами очень большой куб. И в этом кубе очень много маленьких кубов, там получается 302 секстиллиона матриц, которые разворачиваются в этом кубе и вам куб разворачивает Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца, и Отец сказал: «На миллиард лет».*

*Это План Синтеза Планеты Земля, здесь уже новые записи, поэтому мы вчера входили в куб Провидения, и здесь эти записи мы считать не сможем. Но здесь формируется очень большой куб, который практически занимает почти весь зал. Вот мы даже отходим с вами к концу, где там сзади дверь, мы прямо практически прижимаемся к стенке, потому что разворачивается очень большой куб Планеты Земля. И вот он сейчас синтезируется, он сейчас сотворяется, появляется матрица, и мы просим развернуть новый План Синтеза Человечества Планеты Земля. Для развёртывания его по Планете Земля, внутри куба посмотрите: ядро центральное, оно очень плотное и пульсирующее.*

И обратите внимание, что в зале Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца ходит по залу. И Изначально Вышестоящий Человек-Учитель Изначально Вышестоящего Отца формирует эти записи сейчас, проходясь по периметру этого зала.

И в зале тоже по залу проходит Алекс. Он помогает вам, он вышел уже, увидя, что вы напрягаетесь уже от того, что у вас где-то получается, где-то нет. Так в принципе должно быть, потому что всегда новое что-то получается только тогда, когда ты настроился и превозмог себя и перешёл дальше. Потому что, знаете как, мы можем разрабатывать ту линию горизонта, которую мы и так умеем, а может немножко поднапрячься и пойти дальше. То есть у вас сейчас немножко так, как знаете, ткань такую выжать – ещё капельку. Итак, План Синтеза сформировался и теперь мы из этого зала переходим в зал к Изначально Вышестоящему Отцу 302 секстиллиона.

**Стяжание Плана Синтеза Изначально Вышестоящего Отца до 10-ти миллиардов лет в 33-м архетипе человечеству Планеты Земля Личные ответы от Отца, как развиваться**

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 302 секстиллиона. Переходим вместе с Изначально Вышестоящим Человеком-Учителем Изначально Вышестоящего Отца и с Алексом, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545 пра-ивдиво-реальность Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца.*

*Встали, развернулись в зале, в вершинном зале Изначально Вышестоящего Отца и Отец нас перевёл в зал Планов Синтеза, это другой зал, обратите внимание, что мы встали в непривычный зал, и мы приветствуем Изначально Вышестоящего Отца.*

Увидьте, что у Отца светло-русые, немного длинные волосы и чуть длинная борода. И он на нас строго немножко посмотрел, и на этот Куб.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом.* Отец стоит перед нами, между нами и Отцом вот этот большой-большой Куб, он очень высокий, он занимает здесь большое помещение, то есть практически там до середины комнаты и вот полностью практически периметр этого помещения.

*И мы разворачиваемся формой Ипостаси 5-й Высшей Школы Синтеза и, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца План Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Планеты Земля, минимум от 1-го миллиарда до 10-ти миллиардов лет, вот так уточнил Отец.*

*И просим Изначально Вышестоящего в росте и развитии человечества Планеты Земля до 10-ти миллиардов лет в условиях 512-рицы Иерархии Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

И посмотрите, что Отец сформировал и формирует ещё новый Куб, преображая его. Вот здесь развернулся предыдущий Куб Планеты Земля, который уже был, и он встраивается, интегрируется в эту матрицу. Преображаясь, где-то меняясь, где-то дополняя этот Куб, но новый уже больше.

И посмотрите, что Куб практически развернулся здесь до потолка, он вырос в объёме. Увидьте множество кубов внутри с маленькими кубиками матрицы, на которые уже действуют, делают.

И здесь сформировались новые матрицы.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть данный Куб на Планету Земля в развитии человечества планеты Земля от 1-го миллиарда до 10-ти миллиардов лет*.

И так, так как мы вчера преображали разные записи, провидческие в том числе, сейчас разворачивается, становится на Планету Земля Новый План Синтеза.

И посмотрите, что он становится внутрь, где ядро, и из ядра начинает распаковываться, расходиться по Планете Земля. То есть он не встаёт Кубом на Планету, а он становится в ядро, увидьте, вам Отец это показывает сейчас в зале, и он из ядра разворачивается на всю планету.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, окутываем планету Земля Синтезом Отца и просим развернуть новый План Синтеза*.

*И так, теперь куб развернулся из ядра Планеты Земля на Планету.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, возжигаемся, преображаемся этим*.

И теперь Отец машет, делает взмах вам рукой, он говорит: «Подойдите ко мне». И Отец вам направляет такую мысль: «У вас очень много вопросов, на которые вы не получили ответа и вы не знаете, что с этим делать или не знаете как развиваться». Отец сказал: «Я готов ответить на ваши вопросы». И теперь внимание, мы становимся пред Отцом, но мы становимся в шахматном порядке, достаточно далеко друг от друга, и даже более того, Отец закрывает нас такими отдельными, знаете как, пластами, чтоб мы не слышали ответы друг друга. Потому что Отец иногда будет говорить вслух, иногда будет говорить мысленно.

И первое. Вам Отец говорит: «Задайте лично вопрос». Вот что вам по жизни, что вы хотите делать, ваши обычные, личные дела. Отец сказал: «Задайте любой вопрос». Он Отец Планеты Земля, а значит он управляет этой Планетой, значит быстрее всего если мы что-то попросим, или что-то узнаем – знает Отец Планеты Земля, потому что это планета в его Хум. Отец уже принял планету, уже настроился с ней, и он знает вас веками. И он знает, что вам лучше в вашем развитии. Задаём ваш личный вопрос. Отец сказал: «Любой, даже про детей можно спросить, но ракурсом себя и особенно, если дети маленькие».

Ваша личная жизнь, спрашиваем.

Отец вам сказал: «Услышал ваши вопросы». И теперь Отец вам направляет ответы. И Отец сказал: «Будем общаться». То есть ответы человеческие, вот у вас сегодня был вопрос – какие ответы. Отец сказал, направляю вам ответы – к человеку Планеты Земля. Отец вам направляет мысли, Отец сказал: «Я ничего вслух не говорю». То есть Отец молчит, вам слегка улыбается, и он вам направляет ответы.

И ещё. Отец вам мысль направляет, вам Отец дал ответ, но вы не все поняли, что вам сказали.

Во-первых, уточняйте, задавайте наводящие вопросы, дорабатывайте ответы. Потому что вы услышали, Отец сказал: максимум, кто услышал сегодня ответ, насколько, сейчас скажу, 60 процентов Отец сказал. То есть на сто процентов полностью ответ никто не услышал, 60 процентов это максимум, минимальный где-то ноль пять, Отец сказал, процентов – сколько вы услышали от ответа. Поэтому задавайте вопросы. И когда вы задали вопрос, Отец вам ответил, вы можете помогать сами себе. Отец, прошу прожить, например, правое плечо, если мне стало там, Отец похлопал – это например – да. Левое плечо – нет, допустим. Прошу прожить Хум, если холодно – то да, если там тепло – то нет. Или какие-то другие, допустим, прошу написать цифрой, прошу написать ответом, используйте разнообразные виды общения с Изначально Вышестоящим Отцом.

Задаём несколько вопросов, Отец сказал, вот на эту же тему наводящие вопросы, потому что вы не доработали. И даже просто можете спросить, Отец: вот я услышал, как услышал, вот я так услышал, что я ещё не дослушал в вашем ответе. Потому что вы могли услышать часть, и самое главное было в конце, вы уже не дослушали. Дослушиваем.

Итак. Отец вам отвечает на дополнительные вопросы.

Теперь слушаем ответы.

Отец сказал: «Ответил полностью на вопросы». Второй, Отец, вопрос говорит. Смотрите глаза в глаза Отцу, не отводите глаза. Отец сказал, теперь второй вопрос, касающийся служения: практики, стяжания, какие-то наработки и так далее.

И Отец сказал, кстати говоря, обратите внимание, что сейчас Отец вам скажет, всем рекомендации, где нужно будет что-то стяжать. То есть Отец предложит вам практику, услышьте её, рекомендация и практика.

Отец сказал: «Сейчас практика». Слушаем. До этого была рекомендация, сейчас Отец начинает говорить вам практику. Слушаем внимательно. И внутренне слушайте, Отец практически не говорит с вами вслух, он в основном говорит мысленно. Впитывайте, мысль тоже можно очень громко услышать как голос. Слушаем Отца голос. Всё, я молчу.

«Практика завершена», – сказал Отец.

И теперь обратите внимание по правую руку от Отца. Отец пригласил Алекса. Он стоит по правую руку от вас, и он вам мысленно сейчас скажет, примерно, сколько процентов ответа вы услышали, которые вам сказал Отец. Допустим, давайте так условно. 100% – это весь ответ вы услышали всё правильно дословно, или какую-то часть ответов вы только услышали.

Если вы что-то неправильно совершенно поняли, Отец вам сказал: «Да», а вы услышали: «Нет» или что-то другое. Тоже вам скажут, например, не правильно поняла значение, или какое-то другое слово. Слушаем теперь Алексом.

Группа слышит в среднем на 35%. В принципе, это неплохой показатель, на самом деле. Это очень хорошо. И двое из вас услышали, Алекс вам сказал, очень неточно. Обратите внимание, что Алекс перед вами стоит просто человеком. Человек. Внутри все полномочия, он специально их не разворачивает, чтобы вы очень по-простому воспринимали. Отец вам отвечает сейчас мыслью, Алекс вам говорит где-то вслух, где-то мыслью говорит. Он говорит просто, расшифровывая текст, помогает, даже вам будет подсказывать: «Сейчас послушай Отца, здесь неправильно, дослушай, доделай». Он сейчас будет вас тренировать. Где сейчас буду тренировать не я, а вас будет тренировать Алекс. То же самое, как я здесь веду Синтезы, представьте, что он, он ведёт сейчас тренинг, который находится в зале.

Итак, Отец теперь вам говорит третье…

Отец говорит, теперь второй вопрос вы доделали не полностью, и Отец вам опять договаривает. Просим Изначально Вышестоящего Отца дополнить, что мы не услышали, и потом вам поможет сформулировать правильно ответ Алекс. Он скажет вам буквально кратко, ну знаете, чтобы вы правильно сложили ответ, он вам подскажет. Сначала слушаем Отца, потом Алекса.

Отец сказал: «Завершён полностью ответ теперь». Поворачиваем голову немножко левее, перед вами стоит Алекс. Слушаем теперь ответ Алекса, какое-то дополнение, которое вы или пропустили, или не услышали, или может вам скажет, что всё услышал, что всё в порядке.

Сейчас вы доработали всей командой на 45 %. Это уже почти половину вы услышали. Это очень хороший показатель для группы на пятом Синтезе. Я вас не сравниваю с другими, но на самом деле, это очень радостно даже слышать, что 45%. Потому что обычно бывает 0,5-10% с командами. У вас даже хорошо. Видите, как мы вас смогли отстроить.

*Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и третье, теперь Отец ответит на какой-то один ваш внутренний вопрос. Внутренний вопрос – это не тот вопрос, который вы задавали. Это какой-то вопрос, который вы можете даже его не осознавать, но вы постоянно об этом думаете, то есть вы об этом переживаете. Какой-то главный вопрос. Всё наносное, Отец сказал, я не буду, а вот какой-то внутренний вопрос, который, знаете как, животрепещущий, так его назовём.*

*И вот теперь слушайте Отца. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Сливаемся, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, Сливаемся всеми Эталонами с Эталонами Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца углубить синтез каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом, чтобы услышать рекомендации Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца синтезироваться с нами в той глубине Синтеза, чтобы начали слышать Изначально Вышестоящего Отца. Просим Изначально Вышестоящего Отца ввести нас в эту глубину Синтеза для очень качественного профессионального правильного слышания, восприятия, понимания того, что нам говорит Изначально Вышестоящий Отец.*

*Итак, Отец с нами сам синтезируется, он углубляет Синтез с нами. Мы благодарим Алекса. И теперь только смотрим на Изначально Вышестоящего Отца.*

**СтяжаниеЭталонов и Аксиом человечеству Планеты Земля в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца, слышать Изначально Вышестоящего Отца и проживать Изначально Вышестоящего Отца аксиоматично каждым человеком на Планете Земля и только Изначально Вышестоящего Отца.**

*И сливаясь, углубляемся Синтезом с Отцом. И теперь Отец вам отвечает на какой-то ваш внутренний вопрос, услышьте*.

*Отец вам говорит: «Ответ завершён». И потом в конце Отец вам называет цифру, на сколько процентов вы правильно услышали. В целом, по команде – 28 процентов. 28, 26, где-то к 30-ти. От 28-ми, 32, где-то до 35-ти, Отец даёт размах. То есть примерно, где-то так вы услышали.*

*Хорошо, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. И теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 Эталонов Изначально Вышестоящего Отца, Видения Изначально Вышестоящего Отца, 256 Эталонов Слышания Изначально Вышестоящего Отца, 256 Эталонов Проживания. В этом зале мы ещё никогда не стяжали, стяжали в 513-м пра-ивдиво. Эти Эталоны нам тоже нужны.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть новые Эталоны каждому из нас. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, просим Изначально Вышестоящего Отца наделить нас новыми умениями Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца, слышать Изначально Вышестоящего Отца и проживать Изначально Вышестоящего Отца.*

*И проникаясь, разворачиваемся, впитываем Эталоны. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 вида Аксиомы Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить каждого из нас явлением Эталонов, явлением новых умений каждого из нас и синтеза нас.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхивая этим, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Аксиомы Изначально Вышестоящего Отца для человечества Планеты Земля. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть Аксиомы и установить Аксиомы человечеству Планеты Земля в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца, слышать Изначально Вышестоящего Отца и проживать Изначально Вышестоящего Отца аксиоматично каждым человеком на Планете Земля и только Изначально Вышестоящего Отца.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, укутываем Планету Земля Аксиомами.*

*И Отец вам сказал громко в зале: «Введена».*

*И укутываем Планету Земля Аксиомами. И Отец устанавливает Аксиому на Планете Земля, что каждому человеку аксиоматично. Помните, мы говорили, что Аксиома – то, что не требует доказательств.* ***Каждый человек на Планете Земля может свободно видеть Отца, Отца прожить и Отца услышать, Изначально Вышестоящего Отца****.*

*И эманируя, разворачиваем Аксиому по Планете Земля.*

*«Достаточно», – сказал Изначально Вышестоящий Отец. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и, проникаясь, возжигаемся этим*.

*И вам* ***Отец сейчас говорит, что те 70%, это мы не слышим то, что не ожидаем от Отца услышать. Мы слышим то, что ожидаем. То есть, ожидаемые ответы мы знаем, мы их слышим, мы их правильно даже слышим. Но то, что неожиданно, это мы уже не слышим.***

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Просим научить каждого из нас слышать даже неожидаемые ответы Изначально Вышестоящего Отца, даже то, что мы не ждём, не ожидаем то, что новое для нас, неведомое для нас, незнакомое для нас и то, что мы не понимаем, просим научить понимать каждого из нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез обучения каждого из нас на весь курс Школы до 16-й Школы. И проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Отец так опускает в зале руку. Обратите внимание.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Вспыхиваем этим. Благодарим Алекса. Благодарим Аватаров Синтеза. Благодарим Изначально Вышестоящего Человека-Учителя Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым, вспыхиваем этим. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия, в подразделения участников данной практики, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Должностной Компетенции. Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Пример, когда нам пригодилось чтение Планов Синтеза**

Сейчас мы, прежде чем сделаем перерыв, буквально пару слов. Что практика хоть и была очень сложная, и мы вас трясли, как могли по поводу Планов Синтеза. Но Планы Синтеза, я честно признаюсь, очень сложно читать. Их очень сложно понимать, потому что это текст, который записан Огнём Человечности. И нужно иметь Ивдивость Синтезности или вообще Синтезности, которые читать, мы только стяжали их на Синтезе, поэтому в принципе, это была разработка тех Синтезностей, которые у вас есть как у Учителей Синтеза.

За вами отработка на целый месяц – умение читать, читать тексты вы будете на ночных обучениях. Читать ваши Планы Синтезов, расшифровывать их, этот зал для вас открыт. Вы можете сами выходить в любое время, вас тут оттренируют.

И я просто подскажу, что у нас была однажды такая, именно в этом году даже было. Нет, в прошлом. Или в прошлом или в этом году было. В начале, наверное, этого года была ситуация у нас в подразделении, когда нам очень пригодилось чтение Планов Синтеза. Когда мы с командой решили начать новый курс Синтеза 7-й. Год назад это было. И всей командой начали все голосовать, что давайте проведём, пригласим. У нас там, в субботу свободные выходные.

Когда мы начали голосовать, мы прожили от Владыки, что что-то не так. Кут Хуми сказал, вам, хотя люди хотят. У вас наоборот, главное, чтобы пришли. А у нас хотят, но нам отказывают. Вы когда-нибудь до этого, я думаю, дорастёте. У нас люди хотят. У нас 150 человек говорят, пригласите, пожалуйста, чтобы у нас начался курс Синтеза. И Аватар Кут Хуми говорит, что вспомните, есть ли этот Синтез в вашем Плане Синтеза. Планировал ли Отец курс этого Синтеза?

Мы начали спорить между собой. Мы не помним, стяжали ли мы этот План, не стяжали мы этот План. Делали мы или не делали. Мы развернули. Вот так вышли в зал. Развернули План Синтеза и увидели, что у нас 7-го курса на этот год нет. Потом, когда мы эту заявку не подали, нас вызвал Аватар Синтеза Кут Хуми и сказал, что если бы мы согласились с командой и подали бы заявку на 7-й курс. А Планом Отца и Синтезом команды не было согласовано в начале служебного года ведение этого курса Синтеза. Аватар Кут Хуми сказал, он бы своим вето наложил бы наказание на всю команду.

Владыка говорит, тем, что вы посмотрели, прочитали План Синтеза, команда не вошла в наказанность. Наказание Аватара Кут Хуми. Это подразделение ещё Кут Хуми. Там бы мало нам не показалось. Вот мы прочитали План Синтеза. Мы поняли, что этого нет и заявку не стали подавать. И потом, когда наша Глава подразделения звонила Главе ИВДИВО и спрашивала, вот у нас не идёт почему-то подать заявку, мы читаем План Синтеза, у нас в этом году в Плане Синтеза нет, хотя команда готова.

И тогда Глава ИВДИВО вышел в кабинет Аватара Синтеза Кут Хуми. Владыка сказал, что запрещаю в этом году вести этот Синтез, потому что в Плане Отца это не фиксируется. У нас тогда именно по Плану Отца была разработка, это было год назад. Честно говорю, у нас даже сайты были. Мы там писали в чатах про Планы Синтеза. И нам Отец запретил вести, хотя вся команда была готова. Все хотели вести, но Отец нам ввёл только в этом году. Ждали два года. Когда Отец только в этом году поставил в План Синтеза этот Синтез. И в этом году у нас получается, и то с октября, а не с сентября. У нас начнётся ведение этого курса Синтеза, который согласовал Изначально Вышестоящий Отец. И Аватар Синтеза Кут Хуми его разрешил.

Два года нам его не разрешали, потому что в Плане Синтеза Отец этот Синтез не указал. И Отец сказал, что если войдёте, если будете вести этот курс, пойдёт наказание всей команды. Потому что у нас, если начинается один курс, тогда закрываются другие Синтезы. У нас друг за другом, там около… Мы однажды посчитали, у нас параллельно шло однажды 15 Синтезов где-то в год. 15-16 Синтезов сразу.

Если один курс начинается, то он начинает разваливать все остальные. Владыка объяснил, почему нельзя. Почему Отец не поставил План Синтеза именно в эти два года, потому что завершаются полностью несколько больших курсов, которые идут 64-мя Синтезами. И только после их завершения Отец ставит следующий курс Синтеза. Мы этого не учли. Мы это даже как-то не подумали, не поняли. Не увидели, что в Плане Синтеза стоит запись, что только с 2022-го года, с сентября 2022-го года.

Нас Аватар Синтеза Кут Хуми не похвалил, но сказал, если бы начали этот курс, вошли бы всей командой в наказание. Нам Глава ИВДИВО передал, что мы бы вошли в наказание, если бы этот курс подали в заявку. Его бы всё равно бы не согласовали. Если бы мы подали заявку, нас бы всей командой наказали. Вот это План Синтеза. Вот так нас ведёт Аватар Синтеза Кут Хуми. Мы прочитали, мы увидели, что этого нет, Синтез не начался.

И наоборот. Я, почему специально сказала, посмотрите, есть ли у вас в Плане Синтеза. У вас Молодёжный и Гражданский стоят. У вас стоит курс на этот год. Там стоит 2022-2023 год ведение Молодёжного Синтеза. У вас стоит курс с сентября ещё один. То есть, у вас три Синтеза, которые запланированы на этот год. Школы, они более свободны. Хотя они тоже пишутся в Плане Синтеза. Три курса запланировано: один курс Гражданский, один Синтез Молодёжный, один взрослый.

Кстати говоря, там был Детский, но он как подготовка или начало. Знаете как, он под вопросом. Может быть в этом, может быть в следующем, он не обязательный. Желательно, но не обязательно. Вот так вот.

Поэтому, почему мы так тщательно относимся к Планам Синтеза, потому что так нас ведёт Отец. Если Он записал, мы должны это исполнить. Этого не записано, но мы даже исполнили, хорошо исполнили. Оказывается ещё можно и…

*Из зала: Наказание.*

Да. И вот на этом мы делаем перерыв, идёте, усваиваете.

**2 день 4 часть**

**Почему не получается что-то сделать до конца, хотя условия стяжали**

Вы отдохнули, набрались сил, теперь продолжаем. Не вздыхать, полтора часа, давайте, наоборот; у вас такое состояние, что вы перенапряглись в практики. Потому что Планы Синтеза ‑ это всё понятно, это ответственность за наши перспективы жизни, а давайте так, опять, сейчас даже в перерыве, например, мы сейчас разберём всё, почему? Потому что, это то, что я вам объясняла с ночного обучения, вы не доделываете практики, вы не дослушиваете Отца.

И вот, допустим: что-то случилось, у вас стоит комок в горле, может это нормально, а может это не нормально, что комок в горле стоит. То есть, вы выходите к Отцу, спрашиваете: Отец, это плохо или хорошо?

«Крошка сын пришёл к Отцу» помните стихотворение? И, спросила кроха: «Что такое хорошо, что такое плохо?».

То есть, вы выходите, спрашиваете: «Отец, это плохо или это хорошо?», Отец говорит: «Хорошо».

Допустим, взять, ответ был, я от Отца получил ответ, Отец сразу говорит: «Это нормальное состояние, если так встал комок в горле, это так раскрылось, в сердце и человек не привык жить вот с таким горящим сердцем». И, поэтому, стал комок от чего? От того что выдавливает, какую-то привычку, которую наработал, ну просто так годами так жил. Всё! И это не плохо, а человек мучился два с половиной часа, я не могу читать, потому что стоит комок. Да отпусти ты этот комок, это нормально, что он там стоит.

Всё, и тело расслабляется, ты продолжаешь читать, видеть, действовать. То есть, мы сами себе выдумываем сложности, а потом мучаемся ими. Это знаете, женская мука такая. Вот мужчинам это не свойственно, но женская мука, сам. Муха (смеётся) мука. Женская мука ‑ «сам придумал, сам поверил и потом, сам помучался». И у вас, иногда, такое в команде есть, вы себе придумываете, потом мучаетесь, потом это сами себе придумываете отработку, чтобы потом отработать, что вы придумали.

То есть наоборот, мы сейчас пойдём, осталось полтора часа, за нами экополис ещё Аватара Синтеза. Сейчас мы с вами в двух практиках сделали около…. у нас было несколько мираклей и два стяжания. Но мы две практик объединили немного в одну для того чтобы. Отец нас просто не отпустил, сказал, что стойте, тренируйтесь, напитывайтесь здесь синтезфизичностью. Отец вас тренировал, чтоб вы к тому миру, к тому Синтезному миру настроить, потому что за практику мы это не успеваем сделать, поэтому мы долго иногда не выходим из зала.

В принципе мы так ведём школу, такая тактика, мы не много практик друг за другом делаем и выходим постоянно, когда мы много делаем практик, но при этом всё в одном, иногда возвращаемся в физику.

И, что я хочу здесь сказать; когда вам Отец что-то говорит, слушайте, это иногда может быть очень хорошо, иногда может быть плохо ‑ раз. Если это плохо, что с этим можно делать? Может это сжигать, может это преобразить, можно попросить просто вытащить этот комок. Например: энергетически иногда скапливается, может просто вытащить и всё сжечь, попросить Отца, «Папа, прошу прощение» и всё. Нарабатывайте практики, потому что вы не доделываете. До этого был перерыв, когда вы тоже подходили ‑ практику не доделали, вы попросили у Владыки условия стяжали и забыли. А если условия стяжали, что-то не достяжали в условия, сразу убежали, условия не впитались. И вот, каждый раз, каждый синтез, кто-нибудь один, ко мне подходит, кто-то говорит: «Я у Кут Хуми попросил, ничего не происходит». Мы выходим к Аватару Синтеза Кут Хуми, Владыка говорит: «10% впитал из ста», Он говорит: «Как я же стоял минут пятнадцать ‑ двадцать в практики». Владыка сказал: «Это много условий, для того чтобы взять стоять, нужно было».

Но иногда может быть, даже не хватило пять минут, на то чтоб первые десять процентов впитывались много, а потом раз и впитались сто. Но ты в этот момент убежал из зала. Мы сами решаем, когда уходить из зала. Вот услышьте. **Вы когда уходите, вы, спрашиваете ли у Отца?** **Отец отпустил вас из зала? Владыка вас отпустил из зала?**

Давайте так, если я вам задаю вопросы, значит вы после этой школы, начинаете их выполнять, вы доделали, вы спросили, вы проработали. «Аватар Кут Хуми, я свободен, я свободна, я могу идти?» Если Владыка сказал «Нет», значит, вы что-то не доработали. Если Аватар Кут Хуми сказал: «Да, всё свободны», значит, вы всё сделали правильно и вы уходите. Вам Отец сказал: «Уходите, всё», то есть завершено.

Я даже специально говорю, смотрите, Отец опустил руку, сказал, что всё или там сделал какой-то знак и сказал, что всё, кивнул головой, что всё, вы можете быть свободны, иногда он просто говорит, что всё, отпускаю или ещё какое-то другое слово. И сейчас даже, мы хотели выйти с практики, Отец сказал: «Я вас не отпускаю, задаёте мне вопросы, и после вопросов тоже не отпускает, стяжать эталоны, потому что я хотела сделать это отдельной практикой. Отец сказал: «Нет, надо всё вместе».

И дослушайте Отца, когда он говорит рекомендацию, отпустил ли он вас. Если вас Отец не отпустил, значит, вы что-то не поняли или не доделали, или не доработали и чётко следуйте этому; всегда, вы начали, спросили, получили ответ, уточнили.

Давайте так, я специально делаю, чтобы у вас была такая.

*Из зала: Схемка.*

Как схема, можно сказать. Следовательно, что бы вы задали вопрос.

*Из зала: Алгоритм.*

Давайте так, составим краткий алгоритм, первый с чего всё начинается?

Либо это синтезфизически, синтезировались, прониклись, спросили, да? Либо вы вышли в зал к Аватарам Синтеза или к Отцу, что делаешь, нужно чтоб услышать?

*Из зала: Заполнится.*

Встали в зал, одели форму. Помните, я говорила вчера, нет формы, нет дальше никакого общения. Развернулись, надели форму, возожглись формой, развернулись тем явлением, которое хотите спросить: Посвящённым, Служащим, Аватаром. Вообще хорошо, даже Аватаром спрашивать, потому что Аватар в себя включает: и Человека, и Посвящённого и все другие позиции.

Вы развернулись своей формой, дальше после этого, вы синтезируетесь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, после этого вы? Прониклись Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Если вы прониклись, вот в этой проникновенности, вы спросили: «Достаточно, Владыка, я проникся?», вам Кут Хуми говорит или другой Аватар Синтеза говорит вам, любой из Аватаров Синтеза говорит вам – достаточно. Например, значит, вы приступаете к следующему шагу, если вам говорит «недостаточно», в этом моменте все не доделывают, потому что если вы недостаточно прониклись, у вас прониклись только ноги, у вас прониклась половина тела, вы прониклись только частично, значит, кого вы услышите, без проникновенности в этом ответе? Самого себя, чаще всего.

Поэтому, даже здесь, 30-40% ‑ это в проникновенности вы так сделали. Когда Отец с вами синтезировался, когда Отец с вами углубил синтез, когда Отец вас заполнил. И на 35%, и то в этой заполнености, от 35 или сколько там Отец сказал, 35 было, да? 35% Отец сказал, что у вас получается командно сложить. То есть когда вы прониклись, заполнились, синтезировались, 35% ‑ вы правильно слышите, дальше школами мы будем просто нарабатывать, но если мы не прониклись, если мы не синтезировались, значит, может быть даже 0,01 процент или вообще, как вы сегодня сказали: «Я не получил ответа», хотя Отец ответил. Он всегда отвечает, если вы задаёте вопрос или вам не ответили, почему? Отец тоже не может не ответить, почему? Либо не было формы, либо был не правильно задан вопрос и Аватар Кут Хуми иногда не отвечает на вопросы, потому что эти вопросы, могут быть такие некорректные, что ответить на вопрос ‑ вам это впишется и потом в исполнения.

Например, у нас одна из служащих, это правда давно и хорошо, что давно, мы больше таких не ловили. Лет десять назад, мы ещё тогда не проходили синтезы с вами. У нас была такая дама, которая, это не мой случай, это случай рассказывали на синтезе, но вот это действительно был, по-моему, это даже в Москве было. И вот, позвонила женщина, говорит: «Я лежу в реанимации. Я служащая Синтеза. Я не понимаю, что случилось, и мне сказали, что пару дней и в принципе уже дорога построена». Она говорит: «Помогите мне, потому что я не понимаю, что я так резко заболела и у меня отобрали квартиру, я всё потеряла, сломала ногу и лежу в реанимации, у меня просто, трындец, так скажем по молодёжному, что случилось, обвалилось всё, что можно было».

И когда стали разбираться, почему, за что тебе так. И она потом в конце призналась, понимаете, я попросила у Отца за один месяц отработать всю Дхарму, которая у меня есть. У неё отобрали квартиру, она переломала все, что можно были. То ли в аварию попала, то ли что-то, в общем-то, случилось. Отобрали машину, машина не восстанавливаемая, лежит в реанимации, умирает уже, всё, там очень серьёзная авария.

И когда они вышли к Отцу и попросили прощение, она выжила после этого, всё нормально, тогда восстановилась. Я не знаю этого человека, как там, она сейчас не служит, насколько я знаю, в подразделении. Но просьба к Отцу такая была, она сама попросила, Отец помог ей за месяц отработать, просящему — дано, Отец милосерден и для Отца это милосердие, ты хочешь быстро отработать, в следующей жизни будет очень эффективно, но в этой жизни придётся пожить так, потому что сам просил.

Я вас не пугаю сейчас, но вы должны понимать. По этому, если вам Отец не ответил и Владыка не ответил, иногда хорошо, что не отвечает. Почему? Потому что если вам ответят «дано» или скажут «делай», а вы неправильно спросили, потом не отпишешься и придётся исполнять, потому что если Отец тебе дал, то он обратно потом не забирает.

У нас в одном из городов, это уже мой случай: дама, она говорит: «Я попросила выйти замуж» и подходит ко мне, ну сделайте что-нибудь, пошли со мной к Отцу, я, наверное, не то что-то сказала. Я говорю: «Что случилось?». Она давно не замужем, дети есть, просто с мужем развелись, и она решила ещё раз выйти замуж. Ей около 50-ти лет, где-то вот такой возраст. Она попросила Отца.

Говорит: «Меня достал мужчина». Я говорю, что значит достал? Маленький, меньше меня ростом на половину роста, он пухленький, она говорит; он мне не нравится, от него пахнет, он за мной ходит, он каждое утро встречает с цветами меня, предлагает выйти замуж. Он просто меня достал на столько, я уже сижу дома ‑ меня вот так трясёт, я не понимаю, что мне делать. Но я же хочу, чтоб он был на белом коне. Я ж хочу, чтобы у него были золотые цепи, на дубе том *(смеётся).* Я ж хочу, чтоб у него было и дом и дача загородная, и это, и это, и это. А он понимаете: бедный, живёт в огороде, потому что у него ‑ нет своей квартиры, и стоит постоянно перед дверями и просит переночевать. И предлагает мне замуж и это продолжается в течение около года. Он мне переделал весь ремонт, зато бесплатно в квартире. Он отремонтировал все трубы, он переделал всё, что можно было. Отстроил ей дачу, но говорит, ну не могу я за него замуж выйти, он мне неприятен.

Я понимаю, что не по сердцу. Знаете, любить не заставишь. И мы выходим к Отцу, Отец улыбается, ну просила, да, а что ты попросила? «Замуж выйти». Муж пришёл.

Мы начинаем копать эту историю, это было два года назад. Представляете, это было два года назад. Мы начинаем копать эту историю, я говорю, а что ты ещё попросила, она говорит — всё. Ты что любви не просила? Она такая: «что надо было?» Пришёл мужчина, который предлагает замуж, но она не попросила любви, и пришёл тот, кого она не любит, она так попросила. И Отец дал, то, что она просила. Понимаете, Отец милосерден. И когда говорит, заберите, то, что вы мне дали. И Отец говорит: «Нет»

*Из зала: Ха, выходи.*

Замуж как хочешь, можешь выходить, можешь ‑ нет, твоё решение, но отработай дружбу с ним ‑ обязана. Потому что он пришёл, он полюбил, он всё сделал, он ей отстроил жизнь, всё отремонтировал, помог ей. Он говорит: «И вот, так просто человека выставить и сказать иди, тоже нельзя, потому что ты потом будешь отрабатывать за эту просьбу. И когда потом будет, обязательно воплощение ‑ я потом тебя женю, и ты будешь за ним ходить».

Вот так Отец намекнул, сказал ей, что делай что хочешь, дружи, выворачивайся, но всё обратно не забираемый человек. До сих пор ходит.

*Из зала: А у неё отношения?*

Вот не знаю.

*Из зала: Наверное, любви попросила к нему?*

Она просила любви, я не знаю, просила или нет, но она поняла свою ошибку. Давайте так, я лично не вмешиваюсь. Пришли с вопросом, с проблемой, вышли, Отец ответил.

И вот так же и у вас, если Отец не ответил, хорошо, что Отец не ответил. Потому что если Отец не ответил, то он посчитал эту просьбу или какой-то вопрос не корректный, хорошо, что вам не отвечают, почему? Потому что вам это не засчитается. Отец промолчал, вы ушли, ой извините, наверное, не так спросила, не так сказала. Вышел, потом передумал, потом спросил, потом попросил.

Потому что у нас такие ляпы бывают. Я сейчас не буду, просто у нас времени нет, все истории перебрать, что у нас бывает вообще среди служащих, что просили, что потом Отец дал. Попросил велосипед, нашёл на остановке маленькую игрушку. Папа ну я же просил большой, настоящий. Отец говорит «Сколько смог впитать» не впитал не взял. Давайте так, попросил, Отец дал, сколько успел впитать, убежал из зала. Всё остальное осталось подарком в зале Отца. Сколько впитал, столько пришло. Всё, велосипед есть. Отец поставил галочку «Велосипед получил». Нет, не велосипед, мотоцикл, точно мотоцикл, был, не велосипед. Мотоцикл просил, мотоцикл игрушечный лежал. Но ты впитал столько, сколько мог.

Поэтому, когда мы выходим к Отцу. Я вас обучаю светскому общению. Когда вы приходите к Отцу, вы сейчас тренируетесь слышать Отца, задаёте вопросы: первое, задавайте правильно вопросы и второе: если вы что-то просите «бойтесь желаний своих», думайте что вы просите, потому что можете такое попросить, Отец вам даст, он потом не заберёт. Но при этом, просить тоже надо и каждый должен найти свою золотую середину. Всё.

И так, мы на этой ноте с вами идём.

И мы идём с вами к Аватарам Синтеза, сейчас мы выйдем к Аватарам Синтеза Части ИВДИВО-тело я-есмь и познакомимся с Аватарами Синтеза. И соответственно, сначала выйдем к Изначально Вышестоящей Аватарессе, потом выйдем к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза. И так же уже по стандарту нашей схемы спросим Аватаров Синтеза, опишем примерный словесный портрет, как выглядят Аватар, Аватаресса. И соответственно потом я от вас тоже буду ждать документа. Хорошо. Чтоб мы с вами сделали методичку, всё. Мы сначала выходим к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и потом, потом идём к Аватарам Синтеза Авенир Мирей.

**Тренинг-Миракль №8 с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза**

**Изначально Вышестоящего Отца Мирей 15-й пра-ивдиво-реальности, словесный портрет, деятельность в Огне и Материи**

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.*

*И возжигаемся Синтезом Синтеза, возжигаемся Синтезом ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца и синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Проникаемся Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись в зале пред Аватарами Синтеза.*

*Встали, развернулись в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси Пятой Высшей Школы Синтеза. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в Тренинге-Миракле Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Авенир Мирей в описании словесного портрета Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, деятельности, профессии в Материи Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.*

*И проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Мирей 15-й пра-ивдиво-реальности. И переходим в зал Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза 15-й пра-ивдиво-реальности, встали, развернулись в зале.*

*Встали, развернулись в форме Ипостаси Пятой Высшей Школы Синтеза. И к вам подходит Аватаресса, она вам очень громко говорит: «Здравствуйте». И мы синтезируемся, приветствуем Изначально Вышестоящую Аватарессу. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Мирей. И стяжаем у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Синтез ИВДИВО-тело я-есмь Изначально Вышестоящего Отца, и просим заполнить каждого из нас и синтез нас данным Синтезом. Просим ввести нас в этот Синтез Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза, просим активировать все Части каждого из нас, повысить их дееспособность, действенность, развитость данных Частей.*

*И проникаясь, заполняемся.*

*И заполняемся, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Мы просим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза расписать её словесный портрет. И просим, Изначально Вышестоящую Аватарессу, рассказать профессиональную деятельность в Материи. Или какие-то профессиональные навыки, качества, которыми можно обращаться к Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза компетентным ИВДИВО, всем гражданам по тем направлениям, которые Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза ведёт в ИВДИВО. В том числе в явлении развития Части ИВДИВО-тело я-есмь. И проникаемся, заполняемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И Аватаресса Синтеза подходит к нам ближе. И она сказала, да, смотрите, и увидьте моё лицо. Теперь взглядываем на Изначально Вышестоящую Аватарессу. И просим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза увидеть её лицо, помочь правильно его расписать, исправить, если где-то будет ошибка, поддержать каждого из нас и синтез нас.*

**Словесный портрет Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Мирей**

И Аватаресса Синтеза вам улыбается, и взглядываем, смотрим на Изначально Вышестоящую Аватарессу. Я делаю паузу, каждый всматривается. Только, знаете так, не испепелять взглядом, не рассматривать, но увидеть Изначально Вышестоящую Аватарессу. Вы можете задать ей какой-то вопрос. Только тоже корректный вопрос задавайте.

И соответственно, нам нужно увидеть лицо, какое, цвет волос, цвет глаз. Там рост, высокая, низкого роста. То есть, в принципе, вы писали, вы уже знаете, да, я не буду заново это объяснять. Итак, Аватаресса открыла своё лицо, вот увидьте, она так, знаете, как такую завесу сняла с себя. И к вам подошла максимально близко.

Всё, Аватаресса сказала, достаточно было времени. И теперь сначала, первое, начнём с портрета. Давайте расскажем, пока не забыли. Говорим.

*Из зала: Я увидела синие глаза, тёмные волосы, карие глаза…*

*Из зала: У меня что-то похожее. Изящная, стройная, можно сказать, хрупкая, но в тоже время сильная женщина…*

Женщиной, мы Аватаресс не называем.

*Из зала: Хорошо.*

Аватаресса просто, без слова «женщина», да.

*Из зала: Хорошо.*

Это, понятно, что женщина, а просто вот…

*Из зала: Я имею в виду, что она не такого молодого возраста, не совсем молоденькая девушка по-другому скажу. У меня тоже такое ощущение: правильные черты лица, голубые глаза. Волосы, они, скорее всего, я не знаю, их нет, и как бы до плеч, они уложены в причёску, или видимо, они в целом так собраны, и так немножечко впереди волнистые чуть-чуть вверх. Прямой нос.*

*Из зала: Так интересно, полная противоположность.*

Если противоположное тоже говорите, все ответы принимаются.

*Из зала: Не знаю, нет вот, волнистые волосы, да, прямо вот завиточек…*

Да, очень мелкие, да, кудряшки…

*Из зала: Да, у меня, то же самое.*

*Из зала: Пышные волосы, да, но они у меня светлые, прямо вот светлые, светлые…*

*Из зала: Не знаю, светлые какие-то у неё, а внизу чуть-чуть тёмные, как будто бы они…*

*Из зала: Интересно, я сначала увидела тоже вот такой. (Речь о цвете волос, соглашается с предыдущим ответом). Когда вот она сняла завесу, увидела совершенно другое.*

*Из зала: Мне интересно…*

*Из зала: Я ещё спрашиваю, первое правильно или второе? У меня второе правильное…*

*Из зала: У неё глаза голубые, вначале как карикатура такая, ну, или как картинку показали нарисованную. Миниатюрный носик такой, а потом уже лицо, оно уже…*

А цвет волос, какой?

*Из зала: Не цвет волос, вот я вижу, что у неё будто бы вот тёмные (показывает), а тут вот светлые какие-то есть.*

Вы сейчас себя сейчас описываете.

*Из зала: Нет.*

Это ваш портрет, да.

*Из зала: Да?*

Да. Вы там очень молодая и как раз вот, то, что вы сказали, вы описали сейчас своё тело. Попросите Аватарессу убрать вот это зеркало. Я специально ловлю вас, чтобы вы научились и отстроились настоящему видению, чтобы сейчас вы не вошли: «Вот почему я слышу так, в команде слышат эти так, эти так?» Чтобы вот не было такого слышания, значит, что нужно сделать?

Синтезироваться….

*Из зала: с Аватарессой*

Проникнуться, уточнить, сколько процентов. И только после этого мы начинаем слушать, да. То есть недостаточно прониклись. Проникнитесь ещё и попросите Аватарессу убрать этот эффект зеркала у вас. У вас там как раз светло-голубые глаза, светлые волосы слегка вьющиеся, это вот…

*Из зала: Вот я тоже первый раз это же видела, значит, я себя видела, тоже видела светлые волосы вьющиеся и голубые глаза.*

Нет, как раз голубые глаза.

*Из зала: То есть два разных лица, да?*

*Из зала: Получается, что мы опять сканируем просто тут…*

*Из зала: Второе лицо было с тёмными волосами…*

Как может быть там два лица, скажите мне, пожалуйста.

*Из зала: Нет, ну, сначала я видела светловолосую, вьющиеся волосы, голубые глаза. А потом тёмные прямые волосы, синие глаза. Два, после того, как я сказала, что она убрала завесу.*

Когда мы вышли, она вообще не показывала лицо. И всё, что вы видели, видели до того, как она убрала завесу, это было ваше отражение.

*Из зала: Это зеркало было.*

Да, это у всех было отражение. Потому что она поставила зеркало вообще всем. Первый образ, если вы запомнили, то вы увидели себя. А потом она сняла вот это состояние зеркала, и сейчас она перед вами стоит такой, какая она есть. Вот здесь Ольга *(в зале)* правильно начала тоже описывать. У вас тоже было правильное описание *(обращается к другому участнику в зале)*.

У неё чёрные волосы, очень мелко вьющиеся и очень смуглого цвета кожа. Но при этом она сказала, я спросила, можно ли сказать, что это мулата цвет кожи, она сказала, что не совсем. То есть это вот бывает смуглый цвет кожи, но при этом, знаете как, монголоидный вот такой больше.

*Из зала: Ну, цвет загара, может быть.*

Это не загар, это именно сама смуглая кожа. То есть бывают вот монголы, да. У них тёмная кожа, причём это не загар, а вот именно…

*Из зала: Цвет кожи.*

Цвет такой, да.

*Из зала: Смуглая кожа.*

Смуглый пигмент, да. Бывают разные цветотипы, да, когда именно смуглый цвет кожи. Чёрные глаза или тёмно-карие, она сказала, можно так сказать или чёрного цвета глаза. Да, увидьте.

И у неё очень красивое шикарное платье, длинное вот с такими расклешёнными большими рукавами. То есть у неё где-то примерно в локтях расходятся. Платье примерно где-то, наверное, вот может быть чуть ниже колен даже, наверное, до щиколотки. Оно очень плотное свободное и вот здесь *(показывает)* как такая жилетка на платье или может быть ни жилетка, и вот так расшита, и очень большое количество шитья такого, ручной вязки, которая расшита полностью по платью. То есть рукава расшиты. Я даже подумала, что это национальное какое-то платье. Она сказала, что это просто вот такая вышивка. То есть это платье…

*Из зала: У меня украинка сразу.*

А?

*Из зала: До этого я увидела вот тут узоры, украинка, сразу так, думаю, боже.*

Почему боже? Боже вам уже не поможет, понимаете, уже всё, его уже здесь нет на Планете.

*Из зала: Вот все эти узоры, это видимо переплетения.*

Да, это вот как раз вот такие яркие узоры такого платья, бело-малинового цвета. То есть вот какие-то вот, и оно, вот эти узоры, пайетки, они очень сильно блестят, очень яркие. И туфли на очень высоком каблуке, и они такие очень мягкие, как бывают вот, ни кожа, наверное, как тканевые туфли вот, сделаны из ткани. И она говорит, что вот она такие вышивки делает сама. То есть вот тоже она сказала, можете писать.

*Из зала: Похоже на национальную, действительно.*

Что?

*Из зала: На национальную.*

Да, очень похоже на национальную, но это просто очень вышитое мелким бисером, мелкими пайетками, бусинами полностью платье как пояс тут, то есть как жилетка такая вышитая полностью здесь. И платье вот, свободные длинные рукава и свободная белая, белая пышная юбка такая. Знаете как, хлопковая ткань, наверное, такая вот.

И у Аватарессы больше, наверное, если говорить о типе лица, то больше такого, вот именно монголоидного…. То есть вот разрез глаз. Как у них называется правильно разрез глаз, кто скажет? Миндалевидный называется, да?

*Из зала: Миндалевидный.*

Да, миндалевидный разрез глаз, небольшое лицо. То есть она не очень высокого роста. Крупные глаза, тонкий нос, при этом пухлые губы, разрез такой вот монголоидный, слегка монголоидный разрез, вот тёмная кожа.

И волосы, ну, может быть, они собраны назад, но я вижу, что они очень коротко острижены. То есть вот как каре такое короткое и мелкие-мелкие кудри. То есть вот прямо пышная стоит такая причёска. Это Аватаресса сказала, да, что это вот, здесь волосы у неё сзади собраны, да, и заплетены назад, да. Вы правильно увидели, да. Они просто здесь свободно так свисают, да, а сзади они заплетены, наверное, даже в…, Аватаресса поворачивается, и у неё где-то вот до плеч, наверное, коса такая плотная чёрная, вьющаяся. Всё, здесь мы увидели. Хорошо, молодцы. Дальше.

**Деятельность в Огне и в Материи**

И просим Изначально Вышестоящую Аватарессу назвать профессии, которые можно расписать именно те дела, те направления, которыми занимается Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Мирей. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой.

И Аватаресса так таким большим рукавом делает такой взмах рукой. И она говорит, что вы идёте за мной. И Аватаресса, посмотрите, она идёт такими мелкими-мелкими шашками, и мы идём за ней, она вот не очень высокого роста, очень худенькая. И мы проходим сзади Изначально Вышестоящей Аватарессы.

И заходим с Изначально Вышестоящей Аватарессой, там написано «Зал Советов», мы проходим справа. И подходим, Аватаресса останавливается, мы идём за ней, она сказала, сейчас пройдём в зал, она сказала, как зал для релакса, для встреч, вот какой-то такой. То есть для того, чтобы…, там она сказала, пуфики есть, диванчики, то есть мы пройдём в такой зал, для того, чтобы вы немножко успокоились и расслабились.

Мы подходим к этому залу, открывается стеклянная такая, только не ширма, а вот расходится. И посмотрите, что вот здесь зал, стеклянная дверь и на ней нарисованы как из белого матового стекла, там или деревья какие-то, или вот, знаете как, пейзаж уходящего солнца, закат. Это, наверное. А, это витраж, она сказала, Аватаресса сказала, это витраж такой. То есть как будто там какие-то вот такие южные деревья, закат, домики маленькие. И это всё из стекла сделано там, красивый свет. И мы подошли к этому залу, открылась дверь, мы заходим в эту дверь.

Аватаресса сказала, это такое пространство личной зоны, она так назвала, что она здесь отдыхает. И мы заходим внутрь. И здесь такое насыщенное предметной средой, я бы сказала, такой кабинет или зал, кабинет, наверное, больше. Здесь стоит и стол, и Аватаресса сказала, что это один из кабинетов, но это кабинет для диалогов, для встреч, для совещаний. То есть когда вот, есть кабинет-приёмная, а есть кабинет как дополнительно такая зона.

И здесь большое количество диванов, здесь очень большой прямоугольный такой диван, здесь такой, знаете стиль, я не знаю, как это называется, хай-тек, наверное, такой вот. Такие прямые линии яркие, яркий такой дизайн, там где-то, допустим, чёрное, ярко красное, тёмно зелёное. И вот бывают такие рублёные линии, прямоугольники, квадраты. То есть вот такой примерно стиль этого зала. Металл такой чёткий, не резной, а там ножки, например, чёрные такие железные. Столик, столик небольшой, наверное, деревянный или, я не знаю, пластиковый. В общем, не важно, мебель я не буду описывать.

Мы садимся на диваны, Аватаресса садится на диванчик перед нами. Итак, мы слушаем внимательно Изначально Вышестоящую Аватарессу. Мы сначала выслушаем, потом вам даётся время задать какие-то дополнительные вопросы, если вы что-то хотите уточнить, узнать, услышать, доработать, вы спрашиваете. И потом мы также обсуждаем с вами. Хорошо? Чтобы записать.

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза. Аватаресса Синтеза села. Она вам улыбается, она говорит, начинаем с первого. То есть она сказала, что я начну с самого главного и потом распишу такие вот дела, которыми занимается Изначально Вышестоящая Аватаресса. Я замолкаю. Мы проникаемся Изначально Вышестоящей Аватарессой и просим помочь её услышать, просим помочь правильно понять, расшифровать те данные, которые нам будет говорить Изначально Вышестоящая Аватаресса. И теперь я молчу, смотрим глаза в глаза Аватарессе, необязательно прямо сводить глаза, можете и по кабинету смотреть, в целом, просто глазки не отводить. Хорошо? Всё. И вы расслабились, успокоились, и мы начинаем слушать. Слушаем.

Всё. Аватаресса вам кивает так головой, что, ну, так говорит, что в целом всё. Итак, говорим. По залу она назвала такие четыре базовых направления, в которых она больше всего занимается, то есть остальное, это вот так больше увлечение, хобби, какие-то дополнения. Так, что услышали?

*Из зала: Из увлечений, танцы, гимнастика, возможно. Играет на многих инструментах, но почему-то звучит у меня флейта, не знаю, почему. И она помогает, скорее всего, ведёт какие-то занятия, где раскрытие внутреннего мира выявлением в искусстве каких то, ну, не знаю там… кроме искусства. И то же самое, здесь уже говорили, вышивка, бисероплетение, это может быть икебана, это может быть какое-то рисование, ещё что-то. Вот, у меня это только.*

Ещё.

*Из зала: Программа воспитания детей, творчество, у меня не до конца…*

Что у вас? Ничего не слышно, вообще.

*Из зала: Программы воспитания детей.*

Какие?

*Из зала: Образования, воспитания, энергопотенциала.*

*Из зала: Ну, я больше детскую студию танцев прожила, что они… и она вот эти плетения, она сама придумывает больше, не столько сама как бы вяжет, а сколько придумывает….*

*Из зала: Дизайнер.*

*Из зала: …вот как дизайнер, да. И вот яхта, путешествия или отдыхать на море. Вот так показывали нити, но до конца не расшифровала, что-то такое интересное она ещё делает.*

Как она пишет, что-то делает?

*Из зала: Она может заниматься оформлением зала для встреч, типа ресторанов, для кафе, оформление залов. И в связи с этим, как называется творчество, творчество и бизнес. И тут же документы, вот оформление нужно много, бывает и с документами работает. Дизайн одежды.*

Давайте, вы наговорите, а потом мы возьмём вот основное, что нужно будет записать.

*Из зала: Ну, и что-то с детьми тоже связано, я не….*

Давайте, «если, что-то», мы, это….

*Из зала: Не говорить.*

Не говорить, да. Конкретно только.

*Из зала: Ну, инструменты, мандолина или домбра. Потом какой-то фотоальбом, типа там много очень таких фотографий, а путешествия в каких-то… И типа дизайна, природный дизайн, ну, то есть. И почему-то я кроликов видела что ли. То есть или она выращивает кроликов, или она так как-то с ними… Может по Синтезу я, не знаю даже, что.*

Кролики, это Аватаресса говорит, на полочке просто статуэтки, статуэточки стоят.

*Из зала: Да?*

Статуэтки стоят, там два стеклянных кролика таких белых.

*Из зала: Вот белые, да, вот вижу, да.*

Это статуэтки, ну, как ваза с полочки, они просто стоят, эти статуэтки.

*Из зала: Скромно получилось, да?*

А?

*Из зала: Скромно получилось.*

Вы не многословны сегодня на Школе или видимо что-то, так формируется, наверное, Столп у вас. Просто я так анализировала, думала, почему ж именно в эту Школу вы такие. У вас просто фиксация Столпа, и у вас идёт экзамен на команду. Поэтому вы вот, у вас состояние ещё такое вот сложное. Потому что полностью не утверждён Столп, и вы одной ногой в предыдущей ещё должности, одной ногой в новой должности. И поэтому вы сейчас такие. То есть это тоже…., это Огонь такой. Ещё, что вы ещё скажите?

*Из зала: Я тоже вначале книги увидела, но думаю это, скорее всего фотоальбомы были, и услышала культура и искусство, и всё. Сколько пыталась, ничего больше, никакой расшифровки.*

*Из зала: Спрашивала, где любит отдыхать, ответа не пришло.*

Она сказала, личное, потому что мы не публикуем. Тоже вы перестраивались на общение, Аватаресса опубликовала только то, что для других. Это, зачем другим знать, где она отдыхает.

Итак, подводим дальше итог. Первое, то, что вы говорили, Аватаресса разрабатывает Часть ИВДИВО-тело я-есмь. И в этой Части я-есмь, это обучение. Вот, почему вы услышали, например, про детей, да. Это и касается и детей, и взрослых, когда, допустим, вы выходите к Аватару Синтеза. Если Аватар Синтеза обладает какими-то способностями, вы проникаетесь им, выражаете его, и вы становитесь я-есмь, например, допустим, Аватар Синтеза Кут Хуми, и вы впитываете его лучшие качества, способности, умения, и вы становитесь так же, как Аватар Синтеза, что-то уметь.

И вот когда вы говорили, там допустим, и это не только детей касается, это касается, вообще, любого, всего населения, вообще людей, когда мы явлением Аватара Синтеза можем разрабатывать какие-то их качества. Ну, например, Аватаресса красиво рисует, вы не умеете, вы настолько выражаете Аватарессу, что у вас начинает даже ею получаться, красиво рисовать. И вот это есть я-есмь, да, когда вы нарабатываете я-есмь Кут Хуми, я-есмь Изначально Вышестоящий Отец. И мы можем, проникаясь этим, получать лучшие навыки, свойства, умения, способности. И соответственно, из этого начинает, проникаясь, мы начинаем это выражать, являть, и соответственно, получаем какие-то собственные новые качества, способности, которых у нас не было, благодаря вот этой тренировки Частей.

Потом, второе, действительно она очень много плетёт ткани, да, то есть ниток, делает костюмы. И Аватаресса, то, что вы видели там. Что вы там говорили? Гимнастика. Что ещё там?

*Из зала: Танцы.*

Танцы. Что вы там, что ещё говорили, что-то ещё было?

*Из зала: Музыкальные инструменты.*

Музыкальные инструменты. Вот это вам Аватаресса альбомы показывала своих костюмов. То есть то, что вы видели, это не путешествия, это люди в костюмах. Она сказала, что она профессиональный, профессиональный костюмер, и она шьёт для танцоров, например. Бывают, там допустим, бальные танцы выступают, бывают выступления разных артистов. Ну, как у нас, видели когда-нибудь эпатажно, там Киркоров, он любит что-нибудь такое одеть. Только не такое она шьёт, а вот именно она сейчас пришла в наряде, у неё даже, кстати говоря, обратите внимание, у неё такая вот как монгольская такая шапочка на голове красная, тоже вышитая бисером полностью.

И она шьёт, она костюмер, она шьёт для фильмов, для артистов, для концертов. И она занимается этим профессионально. То есть она говорит, что я беру даже очень большие заказы на выступления, на очень большие организации. И она вот, то есть, у неё как у дизайнера студия есть, где студия по пошиву костюмов. То есть национальные костюмы, там какие-то ещё костюмы, и это всё, фильмы и так далее. И у неё очень много таких именно костюмов для выступления: танцы, соревнования. Где у нас костюмы такие, пользуются?

*Из зала: Гимнастика, там тоже такие костюмы.*

Гимнастика, такие костюмы. Допустим…. Где ещё?

*Из зала: В театрах.*

В театрах, да. В театрах вот эти, в театрах разные костюмы. Ну, и так далее. То есть вот это всё. То есть она шьёт эти костюмы.

Потом, третье, что она сказала, что, в принципе, она по профессии кинорежиссёр. И она сказала, что она фильмы, может снимать фильмы. И она сейчас, я так понимаю, что она сейчас этим конкретно не занимается, но вообще, по профессии кинорежиссёр. Вот поэтому с костюмами связано, то есть вот эта область индустрии, кинорежиссеры и профессор…. Она сказала, она даже профессор именно по каким-то направлениям съёмок, камер, то есть, как снимать фильмы, сериалы. И вот если люди занимаются именно такой профессией, когда у нас есть там режиссёры, которые пишут фильмы, сериалы, ролики там и так далее. И она вот, она это тоже может, умеет.

Четвёртое, что она сказала, я забыла, сейчас вспомню.

Есть такое, я не знаю, как у нас. Есть такой вид спорта, где дыхательная гимнастика. Когда там, вдохнуть, например, Огонь, да, выдохнуть Огнём. Например, у нас есть такое пранаяма, а вот это именно практики дыхания Огнём. И когда вот ты дышишь огнём и ещё есть, я не знаю, даже может быть есть название спорта, посмотрите, когда вы будете писать. Когда есть тренировки такие на равновесие тела, может даже это йогой называется, по-другому может быть. Она какое-то название говорит там, какое-то восточное название, но я знаю, если честно таких.

То есть когда вот там, допустим, стоишь на одной ноге, должен поддержать равновесие там, разные позы. И вот бывает даже такое, в фильмах я иногда видела, когда там, например, коврик гимнастический, и там человек принимает разные позы и должен удержаться в равновесии, и очень долго устояться, например, в какой-то позе.

То есть и вот этот вид спорта, она сказала, что она профессионально этим занимается. И вот если есть у нас такие люди, у нас в принципе, этот спорт тоже есть, но название, я его не знаю. Но, вообще, наверное, это йога больше, только какая-то статическая йога.

*Из зала: Она вместе с цигуном тут связывается, вот….*

Честно, я не знаю, что такое цигун.

*Из зала: Ну, ци – энергия.*

*Из зала: Цигун, это вот стоишь в статической форме, выдерживаешь равновесие и…*

Да-да-да, вот, Аватаресса сказала вот это вот, да. Цигун, значит, практики цигун. То есть когда нужно долго стоять, правильно дышать и менять разные позы. Одна поза, потом другая поза. И вот она вот занимается вот этим спортом, и она профессионально обучает. Она сказала, что даже она из тех Аватаресс, вот именно она этим спортом занимается. То есть больше, именно профессионально такой деятельностью. И она сказала, что она очень много занимается этим в веках именно, этим спортом.

*Из зала: Ну, может быть, агни-йога, это вот агни – огонь, йога, огненная йога.*

Агни-йога, нет.

*Из зала: Цигун, написано для равновесия души и тела, вот так вот.*

Йога, там тоже будет то же самое написано. Самое главное вот, позиция, то есть йога, там больше растяжки, а здесь именно статика. Когда положение статически фиксируется в какой-то позе, и там поддерживается определённое дыхание. Вот это направление.

А про инструмент. Давайте спросим музыкальный инструмент. Вот Аватаресса вынесла музыкальный инструмент. Как он называется? В принципе вот, может быть, или мандалина, да, я просто могу названия здесь эти не правильно, тоже подумайте.

*Из зала: Ну, домра, мандалина, то есть струнный.*

Да, вот струнный.

*Из зала: Домра, Аватаресса (не разборчиво)….*

Ну, и что? …. Бывает очень много струн, разные струны.

*Из зала: Там на цитру какую-то похоже или я так расшифровываю, длинные такие струны.*

Домра, да. Аватаресса сказала домра. Ну, *(обращаясь к участнице),* как раз это ваша пара Аватаров Синтеза, вот они вместе, значит, играют на одном инструменте. Всё, телефон убрать.

*Из зала: Так я фотографию инструментов.*

Телефон убрать.

*Из зала: Домра!*

*Из зала: Домра или мандалина, да?*

Домра. Я спросила, Аватаресса сказала домра.

*Из зала: Ага.*

Всё, давайте теперь уточняем у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза, всё ли мы. Всё ли мы назвали, всё ли мы сказали, всё ли мы описали, или есть дополнения какие-то, которые очень важны и нужны?

Аватаресса сказала, что единственное, что можно добавить, это, что она сама актриса, и она сейчас, я могу изобразить любую эмоцию. И она сейчас и посмеялась, и одновременно поплакала, и сделала какие-то разные лица. То есть она прямо меняла вот так лица разные. Она сказала, что она профессиональная актриса, она играет в разных фильмах. Вот знаете, как у нас бывают такие знаменитые актрисы, да, которых вот, которых знает весь мир. Вот она играет в фильмах, она сказала, что она играет редко, но в очень хороших фильмах. И ещё играет в театрах. То есть она профессиональная актриса. И вот, наверное, всё. Есть у вас дополнения?

*Из зала: Какой-то загнутый иероглиф я-есмь, вышитый.*

Это её Часть. Спросите, это что? Я же не знаю, спросите Аватарессу. Уточняйте вот, наводящие вопросы, вот я же говорила, задавайте, если вы что-то услышали, не поняли, задавайте вопросы. Аватары Синтеза всегда же, особенно на Школе у вас есть шанс спросить. Потому что на Школе вам ответят точно, дома, может быть, даже не всегда ответят. Потому что если Отец сказал, он сказал один раз и конкретно, потом не всегда можно переспрашивать. Отец уже просто будет направлять мысль, каплю Огня, ты впитал и сам расшифруй.

На Школе вам могут повторить много раз, потому что это Школа, вы здесь учитесь слышать. Поэтому пользуйтесь этим шансом. А вы сидите, молчите, как партизаны в окопе. И внутренне молчите, и внешне молчите. Нет, вы уже разговорились, вы уже молодцы, но в целом, спрашивайте.

*Из зала: Ну, тогда просто она приглашает нас, если мы захотим вот этим тренироваться я-есмь Человек, я-есмь Служащий. То есть приходить к ней с такими практиками.*

Да, совершенно согласна.

Всё, Аватаресса встаёт с дивана, мы тоже встаём. И обратите внимание, она сказала, можете пройтись по этому кабинету, здесь очень много фотографий, где она в разных тоже костюмах, в съёмках, там где-то такие голографические, она говорит, где-то. В общем, это вот как раз, где она играет актрисой, где она там в какой-то роли, в костюмах. Она сказала, даже там где-то есть вот её воспитанницы, которые играют в театрах. И она сказала, что вот она очень, у нас есть, кстати говоря, актрисы, есть актёры, когда нужно наработать такое профессиональное актёрское мастерство. Вот она одна именно из Аватаресс, даже из 512-ти Аватаров Синтеза, вот она, она очень долго, это не новая профессия для неё. То есть она очень профессиональный актёр.

Даже Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь сейчас подсказывают, как у нас была Школа Циолковского, ой, Циолковского, Школа Станиславского, да, когда вот тренировали актёров, чтоб им верили. И вот она, вот у неё даже целая школа есть актёрского мастерства. То есть настоящего искусства, именно искусства актёрского мастерства. Вот прямо так даже можно написать.

Всё, пройдитесь по залу, посмотрите, что там стоит, потому что вы заметили только кроликов. На самом деле там огромные стеллажи, там картины, фотографии, там очень много всего. И вот там даже кубки стоят за съёмки. Так, как у нас Оскары, то тут какие-то местные вот кубки, полученные в фильмах за лучшую роль, за лучший тот-то, за лучшее, за лучшее актёрское мастерство, за лучшую игру в театрах. И вот у неё прямо очень-очень много тут, целый стеллаж вот так вот от пола идущий, наград.

Мы выходим. И Аватар Кут Хуми добавляет, помните, у нас сегодня было обучение на Синтезе про игру на грани фола. Когда с вас, наоборот, сегодня снимали маски, но при этом мы приходим к Аватарессе на Школе после этого Синтеза, где вам рассказывают, наоборот, об актёрском мастерстве. То есть актёрское мастерство внешне, это правильно, когда играют для людей, играют роли. Но когда это гримасы внутреннего мира, то есть актёрство внутреннего мира.

И Аватаресса даже вам говорит, я не приветствую актёрство внутреннего мира. То есть когда мы играем для кого-то какую-то роль: там всегда грустный, всегда смешной, всегда специально какой-то. То есть ты должен быть настоящим, и ты не должен уходить вот в такую вот игру с самим собою, она называет. То есть когда ты уже переиграл сам с собой, это не правильно. То есть, и многие актёры, они же потом даже не понимают, да вот, где он, а где его роль.

И вот она сказала, что вот она как раз я-есмь, это вот в этом и есть, когда я-есмь, как вы сказали, Человек, Посвящённый, Служащий. Или, например, я-есмь какая-то роль, но при этом я всё равно остаюсь человеком, да вот, когда ты умеешь встраиваться в любую роль. То есть, поэтому даже вот, я так думаю, что она именно я-есмь занимается. Потому что вот это умение, и она сказала, что это, когда мы выражаем, например, являем собою Отца, то есть, там нет актёрства, ты такой, какой ты есть, и ты настоящий. При этом ты должен остаться настоящим.

Но если это игра, допустим в кино, ты там можешь играть, но при этом ты должен уметь держать вот этот баланс на грани фола, как вот Аватар Кут Хуми сейчас сказал, когда ты не должен играть сам с собой и с Отцом, и с Аватарами Синтеза играть внутренним миром, да. Там притворяться, что я плачу, что я там, когда, знаете, некоторые выходят и начинают перед Отцом рыдать просто так. Привычка такая, игра такая, что вечно плачущий, вечно наказанный или там ещё какой-нибудь, или вечно смеющийся. То есть быть настоящим, но при этом уметь актёрски играть.

Харизма называется. Всё, и Аватаресса сказала, харизма тоже, если женская. Мужская, здесь нет. А, вот женская харизма здесь тоже. Аватаресса сказала, я научу вас женской харизме, можете написать. И Аватаресса так вам подмигнула глазом, так красиво. Всё, вот это, на этом всё.

*Мы возвращаемся в зал к Изначально Вышестоящей Аватарессе.*

*Заходим в зал, возвращаемся, заходим в зал.*

*Заходим в зал Изначально Вышестоящей Аватарессы. Синтезируясь с Изначально Вышестоящей Аватарессой, мы благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу. Синтезируясь с Изначально Вышестоящей Аватарессой, стяжаем Синтез ИВДИВО-тело я-есмь Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И теперь мы возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И Аватаресса сказала, что можно написать ещё, что она может обучить дам женственности. Такой харизме, женственности, именно женственности и вот актёрству не с позиции искусственности. А вот, знаете как? Уметь там красиво поднять бокал, допустим, да. Красиво выпить из бокала, там кружечку чая. Там пройтись элегантно по, ну вот, ну такие, то есть, да. Когда вот, такая телесная отстройка, там мимика, красиво всё. Не тогда, когда ты постоянно сидишь грустный, и у тебя проваливается лицо вот так вот улыбкой вниз, да. А вот именно такое состояние женственности правильное. Всё. И мы благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу.*

**Практика №9**

**Стяжание экополиса Планеты Земля у Изначально Вышестоящего Отца**

**в 1048577-й синтез-реальности Истинной Метагалактики**

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448-й пра-ивдиво-реальности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящих Автаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси Пятой Высшей Школы Синтеза.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Насыщаемся, проникаемся, углубляемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы сейчас, вам Кут Хуми Фаинь говорят, что мы сейчас идём стяжать экополисы Планеты Земля. И мы их идём стяжать в 1.048.577-ю синтез-реальность. То есть сейчас там нужны очень сильно экополисы, поэтому вот сейчас столько времени, сколько нужно, мы сейчас доработаем экополисы.*

И потом будет ещё итоговая заключительная практика.

*Из зала: А Аватар? Мы про Аватарессу.*

Мы не успеем.

*Из зала: Аватар, в следующий раз.*

Да, в следующий раз выйдем.

Ну, просто либо мы к Аватару идём, либо мы стяжаем экополисы. А нам нужно стяжать экополис, да. Потому что нас пригласил сегодня Изначально Вышестоящий Отец, он нас уже ждёт. Поэтому если время останется, мы выйдем к Аватару, если нет, то просто мы переносим на следующую Школу. Хорошо?

*Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 1048512-й синтез-реальности Истинной Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, в зале Истинной Метагалактики, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь в форме Ипостаси пятой Вышестоящей Школы Синтеза.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь Ядро Синтеза Экополиса 1048577 синтез-реальности. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез ИВДИВО-субъекта Изначально Вышестоящего Отца в явления Экополиса Планеты Земля по новой схеме, новому стандарту, который был самым последним утверждённым проектом Изначально Вышестоящего Отца 33-го архетипа.*

*И синтезируясь, с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь просим поддержать, помочь, усилить стяжание репликации данного творения Экополиса Планеты Земля в интеграции его с предыдущим, который находится 1048577 Истинно реально, синтез реальности. И просим развернуть Экополис Планеты Земля во всём его строении Плана Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, который развёрнутый перед нами. И мы проникаемся, во-первых; мы не впитываем, перед вами сформировалось ядро.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 1048577 синтез-реальности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца.*

*Отец говорит: « Вы как раз вовремя».*

*Встали, развернулись, пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси пятой Высшей Школы Синтеза, просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть здесь генеральный План Проекта Экополиса, который был последний созданный Изначально Вышестоящим Отцом. И синтезируем с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваем здесь ядро, которое мы стяжали Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 1048576 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца в явлении Экополиса на 1048577 синтез-реальности, просим развернуть Изначально Вышестоящего Отца весь Экополис. Отец сказал, что сейчас стяжаем Часть, он показывал эту часть, потому что она зависит от количества команды, чем больше команда, тем больше можем стяжать; по нашим стяжаниям можем стяжать. Стяжаем, разворачиваемся ту часть, которую Отец сейчас выдал, вот эту, а потом всё остальное.*

*И мы, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Ядро данного Экополиса и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца необходимое количество Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим реплицировать, сотворить данный Экополис. Стяжаем репликацию Изначально Вышестоящего Отца, Творение Изначально Вышестоящего Отца, в необходимо количестве, качестве этого Экополиса.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом. Отец создаёт такой шар, плотный объём огня. Посмотрите, как накручивается огонь и создаётся такой большой огненный сгусток схемами, проектами, планами, то есть увидьте, то, что он такой плотный, вот знаете, что вихрь начинает закручиваться, вокруг него, становится большой плотный шар, который между нами и Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть Экополис по всей стандартной схеме, по тому выбранному участку, который выбран, который обозначил Изначально Вышестоящий Отец.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Отцом. Отец нас переводит в этот Экополис. Просим Изначально Вышестоящего Отца этот Экополис в том числе с интегрировать тот Экополис, который был стяжён раннее и просим развернуть в Экополисе рядом с Экополисом или в этом Экополисе Изначально Вышестоящего Отца. Но здесь Отец уже выбрал участок земли, сказал: «Вот сюда».*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся на площадке.*

*И так, мы развернулись над Экополисом, под нами такой плотный диск огня. И мы, синтезируя с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваем Ядро над Экополисом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Экополис Планеты Земля и просим его зафиксировать за людьми Планета Земля.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца в этот Экополис направлять всех людей, которые выходят в Небесный Иерусалим на четвёртый план Планеты Земля или на забыла, как называется ‑ рай или в Небесный Иерусалим, или в мусульманские такие Иерусалим, какие существуют, существовали ранее, так как они закрыты, и они были на четвёртом Плане. Просим Изначально Вышестоящего Отца, как раз между четвёртым и пятым, просим Изначально Вышестоящего Отца всех, кто направляется в небесные сады, Иерусалимы и так далее, просим перенаправляем сразу же, автоматически человечество сюда жить в этом Экополисе.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы рассредоточиваемся по кругу, каждый на своём диски в сфере. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, теперь разворачиваем Синтез Изначально Вышестоящего Отца над этим Экополисом, просим Изначально* *Вышестоящего Отца синтезировать Экополис со всей инфраструктуре, которая обозначена в этом Экополисе Планета Земля.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, эманируем Синтез. И начинаем эманировать и реплицировать этот Экополис. Участвуют все, каждый эманирует, каждый важен.*

*И эманируем, реплицируем, мы сотворяем данный Экополис вместе с Изначально Вышестоящим Отцом. Направляем Огонь из Хум, разворачиваем перед вами часть пра это, которые вы должны сделать, вы направляете огонь туда, сжигаем и из него реплицируйте на физику, в смысле туда на тот участок Планеты, который необходимо сделать.*

*Эманируйте, не расслабляйтесь, давайте нарабатывайте, то есть нарабатывайте, выкладывайтесь. Есть такое слово «выкладывайтесь», чтобы получилось Экополис.*

*Четверть, сказали, сделали. Перемещаемся, расширяясь, отходя от центра, вас Отец кругом разводит, можете увидеть здесь и Алекс, и Николай тоже здесь находятся, они помогают усиляют практики. Здесь несколько ещё Аватаров Ипостаси, которые здесь фиксируются.*

*Отец сказал: «Мы разъезжаемся ещё по периметру». То есть, от центра удаляясь по периферии. Действуем ещё, продолжаем эманировать, синтезировать, реплицировать, сотворять Экополис. Половина сделана продолжаем. Отец сказал — «Ещё немного».*

*Мы расходимся по периметру, раньше мы шли кольцом, сейчас Отец нас расставил таким квадратом, и посмотрите: вы либо слева планка, либо справа планка, либо спереди, либо сзади, вы с какой-то стороны фиксируйтесь.*

*Дорабатываем: эманируем, эманируем, эманируем, ещё, ещё, ещё. Чуть-чуть осталось, ещё чуть-чуть. Даже если вы не видите, вы просто эманируйте Синтез ‑ реплицируйте, то, что вам Отец зафиксировал.*

*Ещё немного, последний буквально ‑ доработки, продолжаем эманировать.*

*Всё! Отец сказал: «Достаточно».*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца сферу ИВДИВО над этим Экополисом, защиту этого Экополиса. И Отец сказал: «Будет устаиваться какое-то время».*

*Мы сейчас стяжали Комплекс: школ, больниц, то есть вот такой инфраструктуры для человечества. Отец сказал: «Это первое, что должно появиться», здесь есть предыдущий Экополис, Отец сказал: «Он полностью заселен, там около тысячи человек живёт» и Отец сказал: «Заселять уже некуда, и домов нет, и зданий нет, а люди ходят сюда», и Отец сказал, что именно с Планеты Земля сюда воплощаются те, которые умерли. Отец сказал: «Последние два дня назад взошёл и уже. Дома нет — да, зданий нет— да, и по этому мы стяжаем Экополис, Отец сказал: сейчас несколько зданий доделаем». Отец сказал: «Первые уже к заселению».*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить Экополис, просим, чтоб он долго простоял: был надёжен, крепким, мы просим: укрепить, усилить.*

*Всё.*

*А теперь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца и, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся в форме Ипостаси пятой Высшей Школы Синтеза.*

*Мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем синтез ночных и дневных обучений по развитию данного Экополиса и будем доделывать либо с вами, либо со следующей командой, но за вами этот участок зафиксирован. Отец сказал, что там даже где-то там подписано ваши имена, Отец вписал их в лист, что когда-то впервые создавали вы, прям фамилии ваши, пока вы там стояли, Отце записал ваши фамилии, имена, отчества.*

*И мы, благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Отец сказал, что он вас берёт не просто на обучение, он берёт вас на служение в этот Экополис. Потому что Отец сказал, что нужно будет организовать всю деятельность тех людей, которые живут, тысячу человек там живут: отправить в школы, на обучение, развитие и так далее. Теперь вот это всё надо будет на обучение всё это организовать, то есть всё это, за вами месяц здесь служения с Изначально Вышестоящим Отцом на 1 048 577 иерархически цельно, чтобы вы отстроили, организовали, даже если вы не здесь служите, недавно служите. Если вы недавно служите, всё равно вы будете в этом участвовать. Всё.*

*Отец нас отпускает. Услышьте, что Отец направил Огонь, что он вас отпускает с практики, что здесь завершили. Почувствуйте Огонь. Практика как снялась с нас. И Отец сказал, завершено.*

*Над вами развернулся огонь ночного обучения, шарик такой над головой.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Мы благодарим Отца.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реально.*

*Благодарим Аватара Николая, благодарим Алекса, которые тоже усиляли эту практику, приходили к вам в практику. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Ипостаси, которые тоже участвовали в этой практики.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реально. Стали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси пятой Высшей Школы Синтеза.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучение в пятой Высшей Школе Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И вам Аватар Синтеза Кут Хуми и Аватаресса Фаинь, говорят о том, что делаем вторую часть половину, когда вы служите с другим, этим тоже развивается виденья, потому что оно развивается — служа другим.*

*Когда мы смотрим для себя, когда мы смотрим свои планы на синтезе, с одной стороны нас обучают, но очень быстрый, знаете такой: взрыв скачёк, обучение виденья, но появление новый способностей после того, тогда, когда мы служим другим: создаём методички, делаем Экополис для людей. Вы первые, кто стяжали Экополис для Планеты Земля, первые кто расписал, описал Аватарессу, нарисовал портрет её. Этим есть ваше служение, чтобы вы нарабатывали, в том числе в вас растут ваши реализации, посвящения, статусы, творящие синтезы, вот именно такими практиками, тренингами.*

*На этом мы благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 513 пра-ивдиво-реально, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси пятой Высшей Школы Синтеза. Приветствуя Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся в форме. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, просим заполнить каждого из нас синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преобразить каждого из нас. И Отец вам из Хум направляет Синтез.*

*Обратите внимание, что Отец в кресле, вокруг него развёрнута сфера, это в принципе как раз сфера Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Отец может её распаковать, так, а может развернуть её на всю Метагалактику. И Отец сделать такой взмах рукой, что мы подходим к Отцу и прям входим в эту сферу Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы стали, зашли в эту сферу проникаемся, напитываемся синтезом, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, благодарим Изначально Вышестоящего Отца, смотрим в глаза Отцу, не опускаем глазки. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за обучение, развитие каждого из нас в данной школе. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за допущение обучением, воспитанием, действием, дееспособности каждого, развить дееспособности каждого в школе. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за поддержку каждого из нас, за обучение виденья, слышания, проживания Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Отец вам говорит: «до новых встреч», и пишет в зале, буквами «До новых встреч» и Отец встаёт и пожимает вам руки, крепкое, крепкое рукопожатие. Услышьте, у Отца такой очень низкий баритон, может даже, я бы сказала, даже бас такой или низкий баритон 513 пра-ивдиво-реальность.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим. В зал вышли Аватары Николай ‑ справа от вас, Алекс ‑ слева от нас.*

*Благодарим Аватара Николая за помощь, поддержку, Алекса; за помощь и поддержку каждого через обучения, воспитания, за видимую для вас поддержку, за невидимую, для вас, потому что они выходили в зал, я не всегда это говорю, потому что переходит и вас поддерживает и помогает и воспитывает вас.*

*Благодарим их. И они тоже вам хлопают в ладоши. Хлопайте, похлопайте в зале, благодарим и это как божественной музыкой включается в зале, такой торжественный марш.*

*Отец говорит: «Сам написал».*

*Очень красивая музыка. Отец сказал: «Марш Победы называется».*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реально, стали, развернулись в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме. И благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за обучение, воспитание каждого из нас. Благодарим за помощь дееспособность, за помощь достижения каждого из нас, за допущение каждого из нас на данный синтез. И Аватар Кут Хум на вас смотрят и тоже говорит: «Послушайте нас». Аватаресса сказала, успешного вам вхождения в новый Столп, а вот Аватар Синтеза Кут Хуми вам сказал: все рекомендации, которые были даны на школе, все исполнить, потому что они записаны в ваши личные дела, до момента исполнения они будут на вас фиксироваться.*

*Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца Истинной Метагалактики.*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Мирей.*

*Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И преображаемся всем стяжённым и возожжённым, эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем в подразделение Изначально Вышестоящий Дом* *Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия, Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого.*

*И выходим из практики. Аминь.*

На данном Пятая Высшая Школа Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания завершена. Всех благодарю, до новых встреч. До свидания.

Сдано КХ 07.07.2023г.

Набор: Аватаресса МИС ИВО, Ипостась, Кондратьева Людмила

Набор: Аватаресса Нации Культуры Человека-Субъекта 16 рицы ИВО, ИВДИВО Екатеринбург, Ирина Борисова

Набор: Аватар Проницания ИВО, Подразделения Калининград, Ипостась, Светлана Свобода.

Набор: Оксана Александровна Семенихина

Набор: Аватар подразделения ИВДИВО Салахова Елена

Набор: Аватар Искусства Психодинамики ИВО, Ипостась, Титов Владимир.

Набор: Аватаресса Метагалактической Академии Образования ИВО Широбокова Марина

Набор: Аватаресса МГК ИВО ИВДИВО Удмуртия, Ипостась, Ирина Шайхиева

Набор: Кристина Кущ, Киев

Набор: Сакварелидзе Тамара, подразделение ИВДИВО Измаил, Ипостась.

Набор: Аватаресса Иерархии ИВО Сидорова Марина

Набор: Посвящённый Репликации ИВДИВО Ивдивость Синтезмудрости, Екатеринбург, Татьяна Микрюкова

Набор: Интересующийся Философией Синтеза, Михаил Овсянников, Удмуртия

Набор: Аватаресса ИВО И-О-М-П Синтеза, Ипостась, Корчагина Надежда

Набор: Аватаресса ИВДИВО-Окт-Мг-Пл Разработки ИВО, Подразделение Казань, Ипостась Беляева Неля

Проверка: Аватаресса ИВО ИВДИВО-о-м-п Информации, Ипостась Капитолина Митрошина

Проверка: Аватаресса МГК ИВО ИВДИВО Удмуртия Ипостась Ирина Шайхиева

Проверка: Аватаресса ИВО ВАС ИВО, Ипостась, Кондратьева Людмила

Проверка: Аватаресса ИВО ИВДИВО-о-м-п АСФ ИВО, Ипостась, Галина Заболотских